

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рабочая программа учебной дисциплины
СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ростов-на-Дону
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 51.02.03 **Библиотечковедение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357

Рабочая программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, допускается к применению исключительно при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчик:

Климова Ольга Константиновна, преподаватель дисциплины современная литература

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 7 от «23» мая 2022 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол №5 от «24» мая 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП. 03. «Современная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности углубленной подготовки 51.02.03 Библиотекведение укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5

1.2. Цели и планируемый результат освоение дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, планируется достижение следующих результатов:

Код ПК. ОК	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11	- самостоятельно работать с художественной периодикой; - составлять планы, тезисы или конспекты литературоведческих статей;	- важнейшие явления и произведения современной литературы

Перечень личностных результатов:

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно

	меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работы коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
теоретическое обучение	56
Самостоятельная работа	28
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет, 8 семестр

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Современная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Особенности современной литературы		52	
Тема 1.1. Общая характеристика литературного процесса 1990-х гг. – начала XXI в.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Общая характеристика литературного процесса 1990-х гг. – начала XXI в., многообразие течений и направлений. Сложность классификации и типизации современной литературы. Развитие новых авангардных тенденций, ощущение непрерывного эксперимента. Разделение литературы на элитарную и массовую - литературу «культурного запроса» и «массового спроса». Типологические черты «новой критики». Современные литературные премии.</p>	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
Тема 1.2. Литература третьей волны эмиграции.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основные тенденции эмигрантской прозы. Историческое и философское осмысление событий двадцатого века в романах А. и Солженицына «Красное колесо», «Март Семнадцатого». Соотношение в них исторической правды и вымысла. Сатира и гротеск как выражение отношения к советской действительности в романах В. Н. Войновича «Москва 2042», «Жизнь и</p>	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7,

		необычайные приключения солдата Ивана Чонкина». Романы В. П. Аксенова, «Остров Крым» (антиутопия), Судьба поколения в трилогии «Московская сага». Проза А. В. Гладилина «Беспокойник», А. А. Зиновьева «Зияющие высоты», С. Д. Довлатова «Заповедник».		8, 9, 10, 11 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
Тема 1.3. Современная мемуарная проза.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Изображение эпохи в автобиографической литературе. Н.М. Коржавин «В соблазнах кровавой эпохи». А. П. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени». А. М. Терехов. Роман «Бабаев». А.Г. Найман Роман «Сэр».		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	Самостоятельная работа Составление плана-конспекта по теме: «Современная автобиографическая литература». Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей: Н. Н. Коржавин, А. П. Чудаков, А. М. Терехов. А. Г. Найман. Составить план ответа на тему: «Особенности развития литературы на рубеже XX – XXI веков». Используя ресурсы Интернета, подготовьте доклады о жизни и творчестве А. Н. Арбузова, В.С. Розова, Вен.Ерофеева (на выбор). Изучение дополнительной литературы и просмотр информации на сайте: Гуманитарный просветительский проект – Культура.РФ. : рубрики – «Игра в бисер», «Наблюдатель».		4	
Тема 1.4. Реализм и неореализм (постреализм) как литературные направления.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Классический реализм литературы XIX века как основа реалистической и неореалистической прозы. Позднее творчество В. П. Астафьева, В. Г. Распутина. Новые эстетические принципы. Частная жизнь «маленького человека» – главная тема неореалистов. В. С. Маканин «Андеграунд»: судьба		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4,

	<p>русской интеллигенции («шестидесятников»). Прием аллюзии, интертекстуальность произведения. Л. Е. Улицкая «Медея и ее дети»: переосмысление античного мифа. Тема семьи и памяти в повести. «Казус Кукоцкого».</p>		5, 7, 8, 9, 10, 11
	<p>Самостоятельная работа Анализ источников (выделение признаков литературного направления в художественном произведении (по выбору). Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей: В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, В. С. Маканин, Л. Е. Улицкая</p>	4	
Тема 1.5. Русский литературный постмодернизм.	<p>Содержание учебного материала</p>	10	
	<p>1. Понятие «русский литературный постмодернизм». Д. Е. Галковский, В. А. Золотуха, Вен. В. Ерофеев, Н. Садур, В. С. Нарбикова, Е. Попов, Т. Т. Толстая, А. И. Королев, В.О. Пелевин, В. Г. Сорокин, Д. А. Пригов и др. Неоднородность постмодернизма как эстетической структуры. Концептуализм и необарокко (эстетика избытка, хаоса). Т. Толстая «Кысь», Вен. Ерофеев «Москва – Петушки». Воздействие на творчество и тексты компьютерных технологий, игр, Интернета, С. В. Пелевин «Принц Госплана», В. Тучков «Смерть приходит по Интернету», «Поющие в Интернете».</p>		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	<p>2. Интертекстуальность, цитатность постмодернистских произведений. А. Королев «Голова Гоголя», Д. Галковский «Бесконечный тупик», повести и романы В. Сорокина. Роль автора в постмодернистских произведениях. Оригинальная интерпретация мифологических архетипов. В. Пелевин «Generation П».</p>		
	<p>Самостоятельная работа Сообщение о произведении русского постмодернизма (по выбору). Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей: Д.Е. Галковский, В. А. Золотуха, Вен. В. Ерофеев, Н. Н. Садур, В.С. Нарбикова, Т. Т. Толстая, А.И. Королев, В. О. Пелевин, В. Г. Сорокин, Д. А. Пригов</p>	4	
Тема 1.6.	<p>Содержание учебного материала</p>	6	

<p>Военная тема и история в современной литературе.</p>	<p>1. «Человеческий масштаб» восприятия войны, ее психолого-философское осмысление, трагизм этических коллизий – характерные особенности прозы В. П. Астафьева, Г. Н. Владимова, О. А. Ермакова и др. Романы В. П. Астафьева «Веселый солдат», «Проклятый и убитый», Г. Н. Владимова «Генерал и его армия». Произведения А. А. Бабченко «Алхан-Юрт» (тема Чечни), А. А. Азольский «Диверсант». Историческая действительность в произведениях В. А. Пьецух, С. А. Абрамова, В. А. Золотухи и др.</p>		<p>ОК 1 - 9 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5</p>
	<p>Самостоятельная работа Составление аннотированного списка произведений на данную тему (10-15 текстов). Экскурсии, в том числе интерактивные по музеям Ростовской области. Участие в «Тотальном диктанте». Сочинения, посвященные Дню Победы «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой».</p>	4	
<p>Тема 1.7. Своеобразие фантастического направления. Утопия и антиутопия.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	6	
	<p>1. Своеобразие современной фантастики. Разновидности фантастики: научная фантастика и фэнтези (фантастические сказки). Использование авторами традиционных мотивов и сюжетных схем: от мирового фольклора до произведений классики и текстов фантастов-предшественников. Цикл С. В. Лукьяненко «Лорд с планеты Земля», цикл М. Г. Успенского «Там, где нет нас». Киберпанк. А. В. Тюрин «Падение с Земли», С. Лукьяненко «Лабиринт отражений». Турбореализм. Трилогия А. Г. Лазарчука «Опоздавшие к лету». Э. В. Геворкян «Времена негодяев». Фэнтези. Ю. Л. Латынина «Сто полей», М. В. Семенова «Валькирия», М. Ю. и С.С. Дьяченко «Привратник», «Шрам», «Приемник». Юмористическое направление в фантастике. А. О. Белянин «Меч Без Имени». Значение фантастики. Утопия и антиутопия: Ф. А. Искандер, Е. И. Замятин, В. С. Маканин и др.</p>		<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	<p>Самостоятельная работа Составление рекомендательного списка литературы фэнтези. Просмотр шедевров мировой культуры и искусства, посещение музеев (интерактивных музеев), и выставок изобразительного искусства, встречи, мастер-</p>	2	

	классы с выдающимися писателями, поэтами Ростовской области и России в сети Интернет.		
Раздел 2. Жанровое своеобразие современной русской литературы		26	
Тема 2.1. Современные синтетические романы и новая эссеистика.	Содержание учебного материала 1. Моделирование жанров как специфическая особенность литературы конце XX в. – начале XXI в. Особенности синтетических жанров: роман-сказка (А. А. Ким «Белка»), повесть-эссе (Л. Е. Бежин «Смотрение тайн, или Последний рыцарь розы»), роман-мистерия (А. А. Ким «Сбор грибов под музыку Баха»), роман-житие (С.Н. Василенко «Дурочка»), роман-хроника (К. А. Икрамов «Дело моего отца»), роман-притча (А. А. Ким «Отец-Лес»), рассказ-воспоминание Л. Е. Миллер «Роман с английским»), роман-диссертация (В. П. Бутромеев «Корона Велкого Княжества»), роман-комментарий (Е. А. Попов «Подлинная история», «Зеленых музыкантов»). Философская сказка Ф. А. Искандера «Кролики и удавы» – новая жанровая модификация как результат трансформации нескольких жанровых моделей. «Уличный романс» А. И. Салоповского «Братья». Новые жанровые формы, возникшие на основе переосмысления традиционных: плач «Васта Трубкина и Марк Кляус» и мистерия «Лодка» Г. А. Балла, «Русские анекдоты» В. Пьецуха, притча «Ельчик-бельчик» В. П. Астафьева.	8	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
Тема 2.2. Современная драматургия	Содержание учебного материала 1. Понятие «драма» и особенности современного драматургического произведения. Преемственность по отношению к русской драматургии XIX века. Л. С. Петрушевская «Свидание», А. М. Галин «Чешское фото», Н. Н. Садур «Панночка», Н. В. Коляда «Канотье», К. В. Драгунская «Рыжая пьеса», Е. В. Гришковец «Как я съел собаку» и др.	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7,

			8, 9, 10, 11
	Самостоятельная работа Рецензия на современное драматическое произведение (по выбору). Работа над самосовершенствованием с помощью ресурсов, изучение дополнительной литературы и просмотр информации на сайте: Гуманитарный просветительский проект – Культура.РФ. Онлайн экскурсии по музеям Ростовской области.		4
Тема 2.3. Современный детектив.	Содержание учебного материала		2
	1.	Многообразие отечественного детектива. Исторические детективы, экономические детективы, политические детективы В. И. Суворова, Э. В. Тополя, мистические детективы, иронические детективы. Особенности детективного жанра А. А. Марининой, П. Дашковой (настоящее имя Татьяна Викторовна Поляченко) и др.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
Тема 2.4. Современная поэзия.	Содержание учебного материала		4
	1.	Концептуализм и метареализм как основные направления современной литературы. Роль поэта. Ирония как прием. Концептуализм. Понятие «концепт». Концепт и художественный образ. Лирика Т.Ю. Кибирова, Д. А. Пригова, Л. В. Рубинштейна. Концептуальные школы, представители. Особенности концептуальной поэзии. Метареализм. Истоки и черты метареализма. Лирика И. Ф. Жданова, А. И. Еременко, О. А. Седаковой, А. М. Парщикова. Понятие о метаморфозе. Лирика В. О. Кальпиди.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	Самостоятельная работа Составление тезисов статей, посвящённых творчеству современных поэтов Ростовской области. Просмотр шедевров мировой культуры и искусства, посещение музеев (интерактивных музеев), и выставок изобразительного искусства, встречи, мастер-		4

	<p>классы с выдающимися писателями, поэтами Ростовской области и России в сети Интернет.</p> <p>Работа над самосовершенствованием с помощью ресурсов, изучение дополнительной литературы и просмотр информации на сайте: Гуманитарный просветительский проект – Культура.РФ. Онлайн экскурсии по музеям Ростовской области.</p>		
Раздел 3. Современная зарубежная литература		6	
Тема 3.1. Общая характеристика литературного процесса. Зарубежный постмодернизм и неореализм.	Содержание учебного материала	4	
	1. Постмодернизм: теоретики постмодернизма, синонимичные обозначения направления, понятия «текст» и «интертекст» в зарубежной литературе, постмодернистский взгляд на историю литературы (Ж. Женетт); «профессорская литература» (У. Д. Эко и др.). История развития направления в зарубежной литературе. Теоретики постмодернизма (Милорад Павич, У. Д. Эко, Х. Л. Борхес и др.). У. Д. Эко «Имя розы», У.Д. Голдинг «Ритуалы на море», Д. Барнз «История мира в десяти с половиной главах» и др. Нобелевские премии на рубеже XX – XXI веков в зарубежной литературе. Актуальные жанры.		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 - 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	2. Новый латиноамериканский роман: Г.Г. Маркес «Любовь во время чумы»		
	Самостоятельная работа Сообщение о жизни и творчестве писателей. Произведения А. Гинзберга, Л. Р. Джонса. Новый латиноамериканский роман (Г.Г. Маркес «Любовь во время чумы»).	2	
	Всего:	84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет русского языка и литературы

оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, меловая доска

технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, интерактивная доска, аудиовизуальные средства – схемы и рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Борисович, Я. Виктор Пелевин как зеркало русской литературной традиции / Я. Борисович. - URL: www.magazines.rus.ru/authors/p/pelevin. – Текст : электронный.
2. Быков, Д. Два мнения о романе Виктора Пелевина Чапаев и Пустота / Д. Быков, П. Басинский. - URL: www.as.ru/pelevin.bio.htm. – Текст : электронный.
3. Долин, А. Виктор Пелевин : новый роман / А. Долин. – URL: www.vagrius.com/authors/www.russ.ru/journal/krug/99-03-11/dolin.htm. – Текст : электронный.
4. Каталог литературных сайтов : литература, библиотека, книга, журнал, газета. – URL: <http://kamkniga.ru/>. – Текст : электронный.
5. Литература : газета. – Москва : Издательский дом «Первое сентября». – URL: <http://lit.1september.ru/index.php>. – Текст : электронный.
6. Литературная энциклопедия. – URL: <http://feb-eb.ru/feb/litenc/encoclop/le9/le9-3391.htm>. – Текст : электронный.
7. Лучшие современные книги. – URL: <http://www.100bestbooks.ru/ind>. – Текст : электронный.
8. Лучшие современные книги. – URL: <https://knigopoisk.org/filter/lifetime/8>. – Текст : электронный.
9. О современных литераторах. – URL: <http://gallery.vavilon.ru/people>. – Текст : электронный.
10. Проза.ру. – URL: <http://www.proza.ru/>. – Текст : электронный.
11. Сетевая «Словесность». Литеросфера, литературный интернет. – URL: <http://www.netslova.ru/ring/>. – Текст : электронный.
12. Современная зарубежная литература. – URL: <http://readly.ru/genre/35/>. – Текст : электронный.
13. Современная литература : книги, которые стоит прочитать. – URL: <http://www.askbooka.ru/knigi/sovremennaya-literatura.html>. – Текст : электронный.
14. Современная проза. – URL: http://www.libshare.ru/e_mag/149. – Текст : электронный.
15. Современная русская литература - популярные книги. – URL: <https://www.livelib.ru/genre>. – Текст : электронный.
16. Современных литераторах. – URL: <http://gallery.vavilon.ru/people>. – Текст : электронный.

17. Стихи.ру. – URL: <http://www.stihi.ru/>. – Текст : электронный.
18. Филолог : журнал. – URL: <http://philolog.pspu.ru/index.shtml>. – Текст : электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Диарова, А.А. Литература с основами литературоведения : Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / А.А. Диарова, Е.В. Иванова, В.Д. Серафимова ; под ред. В.Д. Серафимовой. - Москва : Академия, 2007. - 304 с. – Текст : непосредственный.
2. Конспекты уроков для учителя литературы : 9-11 кл. : обзорные уроки для подготовки к экзаменам : темы русской классики / под ред.: А.А. Аникина, Л.П. Петренко. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 400 с. – Текст : непосредственный.
3. Литература : учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова [и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 7-е изд., стереотипное. - Москва : Академия, 2010. - 656 с. – Текст : непосредственный.
4. Минералов, Ю.И. История русской литературы : 90-е годы XX века : учебное пособие / Ю.И. Минералов. - Москва : Владос, 2004. - 224 с. - (Учебное пособие для вузов). – Текст : непосредственный.
5. Русская литература XX века. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч.2 / под ред. В.В. Агеносова. - 11-е изд., доп. – Москва : Дрофа, 2006. - 510 с. – Текст : непосредственный.
6. Русская литература XX века. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учебных учреждений : в 2 частях. Ч.1 / под ред. В.В. Агеносова. - 6-е изд. - Москва : Дрофа, 2001. - 512 с. – Текст : непосредственный.
7. Русская литература XX века. 11 класс : учеб. для общеобразоват. учебных учреждений : в 2 частях. Ч.2 / под ред. В.В. Агеносова. - 6-е изд. - Москва : Дрофа, 2001. - 512 с. – Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены</p>	<p>Какими процедурами производится оценка</p>
<p>- самостоятельно работать с художественной периодикой</p>	<p>- комментировать тексты художественных произведений; - умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и художественных средств, используемых авторами художественных произведений;</p>	<p>- оценка устного ответа, оценка выполнения практических работ Раздел 1-3</p>
<p>- составлять планы, тезисы или конспекты литературоведческих статей</p>	<p>- умение использовать теоретические знания при анализе художественного произведения; - использовать цитаты для аргументации выводов; - свободное владение монологической литературной речью; - владеть устной и письменной речью в монологе, диалоге и полилоге; - использование различных жанров и стилей литературной речи;</p>	<p>оценка письменной работы Раздел 1-3</p>

Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
- важнейшие явления и произведения современной литературы	- анализировать тексты; - использовать справочные материалы, интернет-ресурсы, навыки работы с ними; - знает содержание произведений русской и мировой классики, систему формирования нравственных ценностей	- оценка устного ответа Раздел 1-3

Личностные результаты, прописанные в рабочей программе воспитания:		
<p>ЛР 4</p> <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – оценка собственного продвижения, личного развития; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности; – участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе; – проявление культуры потребления информации, 	Тест

	<p>умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;</p> <p>– участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;</p>	
<p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;</p> <p>– отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;</p> <p>– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;</p> <p>– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;</p>	<p>Наблюдение за поведением студентов, беседы.</p>
<p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>– оценка собственного продвижения, личностного развития;</p> <p>– положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов</p>	<p>Наблюдение, беседы, диалоги на равных</p>
<p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей</p>	<p>– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;</p> <p>– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения,</p>	<p>Наблюдение за поведением студентов, беседы, анкетирование, диспуты, круглые столы, метод экспертной оценки</p>

<p>многонационального российского государства</p>	<p>уважения к Закону; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; – отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;</p>	
<p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p>– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; – демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся; – сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;</p>	<p>Анкетирование, творческие задания и анализ их выполнения, психологические тренинги, лекции</p>
<p>ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<p>– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; – проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; – проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;</p>	<p>Проектная деятельность, проведение акций, беседы</p>
<p>ЛР 11 Проявляющий уважение к</p>	<p>– соблюдение этических норм общения при</p>	<p>Беседы, анкетирование</p>

<p>эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;</p>	
--	---	--