

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ростов-на-Дону

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 51.02.03 **Библиотечковедение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357.

Рабочая программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, допускается к применению исключительно при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Воронина Светлана Валерьевна, преподаватель дисциплины родная литература

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 7 от «23» мая 2022 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол №5 от «24» мая 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД 01.12 «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности углубленной подготовки 51.02.03 Библиотекведение укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 9.

1.2. Цели и планируемый результат освоение дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, планируется достижение следующих результатов:

Код ОК, ЛР	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11	– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм	– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в	- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего

	<p>общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской 	<p>устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать
--	--	--	---

	<p>литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернетресурсов и др.)</p>		<p>исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их – жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>
--	---	--	---

Перечень личностных результатов:

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Учебная дисциплина направлена на формирование общей компетенции:

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	46
теоретическое обучение	32
Самостоятельная работа студента	14
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет, 3 семестр

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем, акад. ч/ в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала			
	1.	Своеобразие учебной дисциплины. Сопоставление произведений русской и донской литературы. Основные направления изучения курса родной литературы.	2	ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом. Создание презентаций, сообщений. - работа над самосовершенствованием с помощью ресурсов, изучение дополнительной литературы и просмотр информации на сайте: Гуманитарный просветительский проект – Культура.РФ.		1	
Раздел 1. Русская литература XIX века			10	
Тема 1.1. Русские поэты и писатели XIX века о Доне	Содержание учебного материала			
	1.	Донские страницы в творчестве А.С. Пушкина. «Был и я среди донцов», «Дон». Фольклорные мотивы в стихотворении «Дон».	2	ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11
	2.	М.Ю. Лермонтов Дон. «Черкесы», «Два сокола», «Казачья колыбельная песня», «О чем ты думаешь, казак?»		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Чтение стихотворения «Дон». Донские страницы в творчестве А.В. Кольцова. Слово о поэте. Жизнь простых людей в стихотворении «Косарь». Тема любви в стихотворении «По-над Доном сад цветёт». В.А. Жуковский. Слово о поэте. Образ донского атамана М.И. Платова в поэме «Певец во стане русских воинов». Чтение поэмы «Певец во стане русских воинов».</p>	2	
Тема 1.2. Донские поэты XIX века о родной земле	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Донские поэты в контексте общерусского литературного процесса. Родной край в поэзии Н. Ф. Щербины. «Таганрогская ночь», «Южная ночь», «И.К. Айвазовскому», «После битвы», «Таганрогским грекам».</p>	2	ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений по рекомендуемому списку. Ф.И. Анисимов. Слово о поэте. «Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон...» – гимн Всевеликого Войска Донского. (2-3 стихотворения поэтов XIX века по выбору).</p>	1	
Тема 1.3. Проза донских писателей XIX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. А.П. Чехов. Сведения из биографии писателя (с обобщением ранее изученного). Периодизация творчества Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Ключевые темы, образы и мотивы в пьесе «Три сестры»</p>	2	ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Чтение пьесы «Чайка».</p>	1	

Раздел 2. Литература XX века		33	
Тема 2.1. Русские поэты и писатели XX века о Доне	Содержание учебного материала	2	
	1. К. Д. Бальмонт. Слово о поэте. Философские размышления поэта о жизни в стихотворениях «Ковыль», «Скифы».		ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11
	2. Ю.В. Друнина. Слово о поэтессе. «В степи». Отношение автора к Донской земле. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы.		
Тема 2.2. Проза донских писателей XX века	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом. Создание презентаций, сообщений. Чтение очерка «Порт в траве»	1	
	Содержание учебного материала		
	1. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества Шолохова. Анализ рассказов «Родинка», «Нахалёнок», «Жеребёнок». Сюжет и герои рассказа.	ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11	
Тема 2.3. Донские поэты XX века о родном крае	Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ «Донских рассказов» М.А. Шолохова.	1	
	Содержание учебного материала		
	1. В.Г. Калмыков. Слово о поэте. Любовь к родной Донской земле в стихотворении. «Хороши на Дону вечера».	2	ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8,

	2.	А.Г. Гарнакерьян. Слово о поэте. Мир природы и человек в стихотворениях «А у нас на солнечном Дону», «От облаков и солнца стала..». Основные мотивы, образы, художественные особенности стихотворений донских писателей. Отношение авторов к Донской земле. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы. Любовь к Донской земле. (2-3 стихотворения по выбору.)		11
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом. Создание презентаций, сообщений, докладов. Мультимедийные презентации о жизненном и творческом пути А.В.Софронов, Д.М. Долинский, В.Г. Калмыков, А.Г. Гарнакерьян		1	
Тема 2.4. Историческая тема в произведениях донских писателей	Содержание учебного материала		2	
	1.	«Донской Дюма» – Д.Л. Мордовцев. Романы «Великий раскол», «Железом и кровью», «Лжедмитрий», «Амазонки на Дону», «Державный плотник» (1 -2 произведения на выбор).		ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11
	2.	Д. И. Петров (Бирюк). Слово о писателе. Историческая тема в произведениях «Сказание о казаках», «Дикое Поле», «Юг в огне» (1 юлдопроизведение по выбору).		
	3.	Б.В. Изюмский. Слово о писателе. Историческая тема в произведениях «Соляной шлях», «Град за лукоморьем», «Зеленкамень», «Спутник мой незримый». (1 произведение по выбору).		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение отрывка романа «Алые погоны». Мультимедийные презентации о жизненном и творческом пути Д.Л. Мордовцев, Д. И. Петров (Бирюк), Б.В. Изюмский.		1	
Тема 2.5. Великой Отечественной войны в творчестве	Содержание учебного материала		6	
	1.	Проза: М.А. Шолохов. Стойкость русского народа в произведениях «Судьба человека», «Наука ненависти», «Они сражались за Родину» (по выбору).		ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11

донских писателей и поэтов	2.	В.А. Закруткин. Слово о писателе. Русский национальный характер в повести «Матерь Человеческая». Эволюция образа женщины-матери в повести.		
	3.	Проза: А.В. Калинин. Слово о писателе. Тема войны в произведениях «Эхо войны», «Суровое поле», «Цыган» (по выбору);		
	4.	И.М. Бондаренко. Слово о писателе. Суровые военные будни в романе «Чёт или нечет» (обзор).		
	5.	Поэзия: Н.К. Доризо. Слово о поэте. Тема войны в стихотворениях «Дон», «Сегодня вспоминаем снова», «Бинокль».		
	6.	Е.А. Долматовский. Слово о поэте. Тема войны в стихотворениях «Сенокос», «Витя Черевичкин», «Рассказ пограничника», «Баллада тюрьмы Пандау», «Переключка», «Рассказ лётчика», «Рассказ партизанки», «Помнят люди».		
		А.И. Недогонов. Слово о поэте. Фронтовые будни в стихотворениях «Пулемётчик», «Солдатам большого мужества», «22 июня 1941 г.», «Под Выборгом», «Я, гвардии сержант Петров». (2-3 стихотворения по выбору).		
		Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом. Создание презентаций, сообщений, докладов. Чтение произведений по рекомендуемому списку. Мультимедийные презентации о жизненном и творческом пути В.А. Закруткин, А.В. Калинин, И.М. Бондаренко, Н.К. Доризо, Е.А. Долматовский, А.И. Недогонов	2	
Тема 2.6. Литература Дона второй половины XX века	Содержание учебного материала		4	ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11
	1.	Поэзия: Н. Скрёбов. Слово о поэте. Природа родного края в стихотворениях поэта «Последняя осень XX века», «Пребудет как прекрасное преданье..», «Горжусь тобою, Дон».		
	2.	М. Светлов. Слово о поэте. Яркие впечатления о южном городе в стихотворении «Ростов». (1-2 стихотворения по выбору).		
	3.	Проза: П.В. Лебедеико. Слово о писателе. Сильные духом люди в		

		повести «Шхуна «Мальва» (чтение фрагмента повести).		
	4.	А.В. Калинин. Слово о писателе. Проблемы нравственного воспитания личности в романе «Гремите, колокола». (1-2 произведения по выбору).		
	5.	А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. «Крохотки»		
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение произведений по рекомендуемому списку. Мультимедийные презентации о жизненном и творческом пути Н. Скрёбов, М. Светлов, Попов И.Н., П.В. Лебедеенко, А.В. Калинин А.И. Солженицын		2	
Тема 2.7 Поэты и писатели казачьего зарубежья	Содержание учебного материала		6	
	1.	Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. «Душа на родине» (фрагменты повести). Родная земля в рассказах «У Дона», «Сын степей и равнин», «Верба».		ОК 9 ЛР 1, 2, 4, 5, 8, 11
	2.	П.И. Туроверов. Слово о поэте. Родная земля в стихотворениях «Мать», «Мне белая сирень сегодня снилась».		
	3.	П.С. Поляков. Слово о поэте. Родная земля в стихотворениях «Казачке», «Господь послал мне в дар любовь...» (2 – 3 стихотворения по выбору)		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом. Создание презентаций, сообщений, докладов. Мультимедийные презентации о жизненном и творческом пути Н. А. Келин, П.И. Туроверов, П.С. Поляков		1	
Всего:			46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен

Кабинет русского языка и литературы

оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, меловая доска

технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, интерактивная доска, аудиовизуальные средства – схемы, таблицы, научная, научно-популярная литература по лингвистике, плакаты с высказываниями о русском языке, рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Борис Алмазов. Казачьи сказки. Казачьи сказки онлайн. Режим доступа: FB2, EPUB, MOBI - LibreBook.me
2. Культура.РФ. Режим доступа: Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России culture.ru

3.2.2. Дополнительные источники

1. Астапенко, М.П. Донские казаки 1550-1920 : учебное пособие / М.П.Астапенко. - Ростов н/Д : Логос, 1992. - 144 с. - ISBN 5-7051-0007-8. - Текст: непосредственный
2. Астапенко, М.П. История Донского края : [с древнейших времен до 1920 г.]: Учебное пособие / М.П.Астапенко, Е.М.Астапенко. - Ростов н/Д : МиниТайп, 2005. - 684 с. - ISBN 5-98615-007-4. - Текст: непосредственный
3. Астапенко, М.П. История Донского края : 1920-2006 гг.: Учебное пособие / М.П.Астапенко, Е.М.Астапенко. - Ростов н/Д : МиниТайп, 2007. - 304 с. - ISBN 5-98615-013-9. - Текст: непосредственный
4. Астапенко, М.П. Природа и история родного края : учебное пособие для уч-ся нач.школы / М.П.Астапенко, Е.Ю.Сухаревская. - Ростов н/Д : БАРО-ПРЕСС, 2004. - 170 с. - ISBN 5-94004-198-1. - Текст: непосредственный

5. Голотин, Б.А. И Дон, и даль... : Книга стихов / Б.Голотин. - Ростов н/Д, 2007. - 480 с. - ISBN 5-87259-345-7. - Текст: непосредственный
6. Джичоева, Е.Г. Два лика времени : Очерк жизни и творчества Б.В.Изюмского / Е.Джичоева. - Ростов н/Д : Ростовское кн. изд-во, 1988. - 176 с. - ISBN 5-7509-1164-0. - Текст: непосредственный
7. Дон литературный : Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв / сост. Г.Губанов. - Ростов н/Д, 2006. - 512 с. - ISBN 5-481-00623-5. - Текст: непосредственный
8. Дымов, А.С. Таганрог - родина Чехова : [альбом] / А.С.Дымов. - Москва : Советская Россия, 1978. - фотоилл. - ISBN Текст: непосредственный
9. Закруткин, В.А.
Мать человеческая : повесть / В.Закруткин. - Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1985. - 96 с. - (Школьная библиотека). - ISBN . - Текст: непосредственный
10. Изюмский, Б.В. Алые погоны : повесть / Б.Изюмский. - Ростов н/Д : Ростовское кн. изд-во, 1954. - 497 с. - ISBN . - Текст: непосредственный
11. Литература. Учебник для НПО и СПО / под ред. Г.А. Обернихиной.- М.: Академия, 2017.- 656с. (Основное печатное издание – ОПИ 1).
12. Литература: учебник для учреждений нач. и среднего профессионального образования: в 2 -х частях. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова; под ред. Г.А. Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2018.
13. Шолохов, М.А. Донские рассказы. Судьба человека / М.А.Шолохов. - Душанбе : Маориф, 1984. - 380 с. - ISBN . - Текст: непосредственный
14. Шолохов, М.А. Они сражались за Родину : Главы из романа / М.Шолохов. - Москва : Современник, 1985. - 77 с. - (Отрочество). - ISBN . - Текст: непосредственный
15. Шолохов, М.А. Судьба человека : Закруткин В. Мать человеческая; Калинин А. Эхо войны / М.Шолохов, В.Закруткин, А.Калинин. - Ростов н/Д : Ростиздат, 1973. - 172 с. - ISBN . - Текст: непосредственный

:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины</p>	<p>Характеристики демонстрируемых личностных результатов, которые могут быть проверены</p>	<p>Какими процедурами производится оценка</p>
<p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>- соотносит факты события из жизни общества и содержание произведения;</p> <p>- анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества;</p> <p>- делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;</p> <p>- развивает умение анализировать произведение, расширяет свой кругозор;</p> <p>- комментирует тексты художественных произведений;</p> <p>- наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий;</p>	<p>- оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос; сообщение, самостоятельная работа, чтение наизусть Раздел 1, 2</p>
<p>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p>	<p>- умеет работать четко, соблюдая алгоритм выполнения действий;</p> <p>- соблюдает своевременное исполнение задания, расширяет свой кругозор;</p> <p>- умеет объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и художественных средств, используемых</p>	<p>- сообщение, устный опрос, самостоятельная работа, заочная экскурсия, презентация, чтение наизусть, конспектирование;</p> <p>- оценка устных ответов;</p> <p>- экспертная оценка эссе; Тема № 2.4, 2.5</p>

	<p>авторами художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий; 	
<p>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет использовать теоретические знания при анализе художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных и письменных ответов. - оценка сообщений; <p>Введение</p>
<p>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соотносит факты, события из жизни общества и содержание произведения; - анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества; - делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни; - анализирует ситуации и выбирает позитивные формы поведения; - совершенствует элементы общей культуры личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных и письменных ответов; <p>Раздел 2</p>
<p>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивает умение анализировать произведение, расширяет свой кругозор; - использует полученные знания при организации своей деятельности для чтения произведений, анализа текста, составления отзывов, написания рецензий, сочинений; - выделяет объекты для наблюдения и анализирует рабочую ситуацию; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения творческого задания; - оценка устного ответа; <p>Раздел 1, 2</p>

	<p>корректирует свое поведение на примерах героев из произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет навыки и умения использования ИКТ в работе над сообщениями, докладами, презентациями; - использует полученные знания на практике; 	
<p>– эстетическое отношение к миру;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивает умение анализировать произведение, расширяет свой кругозор; - умеет критически соизмерять элементы собственной внутренней культуры; - использует основные правила поведения в различных общественных местах; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка письменных работ; - оценка устного выступления; <p>Раздел 1,2</p>
<p>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умет самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - оценка письменных работ; <p>Раздел 1,2</p>
<p>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернетресурсов и др.);</p>	<p>-устное рецензирование выразительного чтения обучающихся, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - оценка письменных работ; <p>Раздел 2</p>

Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых метапредметных результатов, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
<p>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>- написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; - работа со словарём литературоведческих терминов;</p>	<p>- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; Раздел 1,2</p>
<p>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>- участие в коллективном диалоге; - анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения;</p>	<p>- оценка письменных работ; Раздел 1,2</p>
<p>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>- анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов;</p>	<p>- устные ответы на вопросы; - оценка устного ответа; - оценка письменных работ; Раздел 1,2</p>
<p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>- участие в коллективном диалоге;</p>	<p>- устные ответы на вопросы; - оценка устного ответа; Раздел 1,2</p>

<p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>		
<p>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины</p>	<p>Характеристики демонстрируемых, предметных результатов которые могут быть проверены</p>	<p>Какими процедурами производится оценка</p>
<p>- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>- оценка сочинений, эссе, рецензий на изучаемый литературный текст; - составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;</p>	<p>- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; - оценка устного выступления; Раздел 1,2</p>
<p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p>- анализ различных стилей языка выражения авторской позиции;</p>	<p>- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; - оценка устного выступления; Раздел 1,2</p>
<p>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	<p>- характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно - эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; - составление плана анализа стихотворения</p>	<p>- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; Раздел 2</p>

	или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;	
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- исключить в речевом поведении бранные слова, слова-паразиты и жаргонные выражения;	- оценка письменных работ; - оценка устного выступления; Раздел 1,2
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	- умение использовать теоретические знания при анализе художественного произведения;	- оценка результатов письменного опроса; - оценка устного ответа; Раздел 2
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- умение использовать теоретические знания при анализе художественного произведения; - использовать цитаты для аргументации выводов; - свободное владение монологической литературной речью;	- оценка письменных работ; - оценка устного выступления; Раздел 1,2
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	- использовать знание произведений русской, родной и мировой литературы; - владеть устной и письменной речью в монологе, диалоге и полилоге; - использование различных жанров и стилей литературной речи;	- оценка письменных творческих работы обучающихся; Раздел 1, 2
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст	- наблюдает за событиями происходящими в произведении и делает	- оценка письменных творческих работы обучающихся;

<p>и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>выводы о связи истории и литературного произведения; - вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией; - выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества; - анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям; - грамотно передает свои мысли на письме;</p>	<p>Раздел 1. 2</p>
<p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>- выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества; - делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни; - анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям;</p>	<p>-оценка сочинения разных жанров; - оценка устного выступления; -анализ произведения, анализ эпизода, лирического произведения; Раздел 1.2</p>
<p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>- отслеживает основные сведения из теории литературы; - использует их при анализе произведения, делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни; - наблюдает за событиями, происходящими в произведении и делает выводы о связи истории и литературного</p>	<p>- оценка результатов выполнения творческих заданий; - сообщение, устный опрос, самостоятельная работа, чтение наизусть Раздел 1.2</p>

	<p>произведения;</p> <p>- анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям</p> <p>грамотно передает свои мысли на письме</p>	
--	--	--

Личностные результаты, прописанные в рабочей программе воспитания:		
<p>ЛР 1</p> <p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p>– оценка собственного продвижения, личностного развития;</p> <p>– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;</p> <p>Беседы, сочинения на заданную тему, анкетирование, встречи с интересными заслуженными людьми;</p>	<p>Беседы, эссе на заданную тему, сочинение на заданную тему</p>
<p>ЛР 2</p> <p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p>– оценка собственного продвижения, личностного развития;</p> <p>– проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</p> <p>– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями;</p> <p>– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;</p> <p>– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;</p> <p>– сформированность гражданской позиции;</p> <p>– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;</p>	<p>Наблюдение за поведением студентов, беседы, творческие задания и анализ их выполнения</p>
<p>ЛР 4</p> <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p>– оценка собственного продвижения, личностного развития;</p> <p>– положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</p> <p>– участие в предметных олимпиадах, викторинах, вебинарах;</p> <p>– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной</p>	<p>Наблюдение за поведением студентов.</p> <p>Тестирование, беседы</p>

	техники, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;	
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<ul style="list-style-type: none"> - проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; - отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; - отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; - участие в реализации просветительских программах; 	Наблюдение за поведением студентов, беседы.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; - проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; - отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; - отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; 	Наблюдение за поведением студентов, беседы, диспуты;
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями; - конструктивное взаимодействие в учебном коллективе; - демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; 	Наблюдение за поведением студентов. Беседы, диспуты