

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ростов-на-Дону
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 51.02.03 **Библиотечковедение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357

Рабочая программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, допускается к применению исключительно при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчик:

Воронина Светлана Валерьевна, преподаватель дисциплины отечественная литература

Климова Ольга Константиновна, преподаватель дисциплины отечественная литература

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 7 от «23» мая 2022 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол № 5 от «24» мая 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП. 01. «Отечественная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности углубленной подготовки 51.02.03 Библиотекосведение укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 1-8, ПК 1.1. -1.3, 2.1, 2.5, 3.1-3.5

1.2. Цели и планируемый результат освоение дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, планируется достижение следующих результатов:

Код ПК. ОК	Умения	Знания
ОК 1 -8 ПК 1.1 – 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11	<ul style="list-style-type: none"> - использовать литературоведческие понятия и термины; - определять род и жанр литературного произведения; - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; - формулировать своё отношение к авторской позиции; - писать сочинения различных жанров и рецензии 	<ul style="list-style-type: none"> - важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; - эволюцию литературных жанров; - жизнь и творчество писателей; - содержание изученных произведений

Перечень личностных результатов:

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работы коллектива исполнителей, принимать управленческие решения процессами.

ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	165
теоретическое обучение	110
Самостоятельная работа студента	55
Итоговая аттестация	Экзамен, 6 семестр

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литературоведение как наука		5	
Тема 1.1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала	2	
	1. Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы в последующем развитии русской литературы.		ОК 1 -8 ПК 1.1 – 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	Самостоятельная работа обучающихся: - поиск в «Словаре литературоведческих терминов» толкований понятий: литературный род (эпос, лирика, драма), литературный жанр; - составление конспекта по перечню вопросов.	3	
Раздел 2. Русская литература XVIII – XIX веков		33	
Тема 2.1. Историко-литературный процесс в России XVIII – XIX в.	Содержание учебного материала	24	
	1. Переход русской культуры и литературы от средневековья к Новому времени. Классицизм как художественный метод. Основные характеристики русского классицизма. Творчество В. Тредиаковского и М. Ломоносова.		ОК 1 -8 ПК 1.1 – 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.5
	2. Сентиментализм как художественный метод. Основные характеристики		

	сентиментализма. Творчество Н. Карамзина.		ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
3.	Романтизм в русской литературе и его исторические предпосылки. Творчество В. А. Жуковского. Жанр элегии и баллады. Реализм как художественный метод. Основные характеристики и виды реализма. А.С. Пушкин как родоначальник новой отечественной словесности и его творчество. «Золотой век» русской поэзии.		
4.	Романы И.С. Тургенева как художественная летопись общественной жизни XIX века («Дворянское гнездо», «Отцы и дети»).		
5.	Ф. М. Достоевский – великий русский писатель, создатель жанра психологического романа. Жестокий и грязный мир хищников и честолюбцев в романе «Идиот». М. Салтыков-Щедрин о романе и его авторе. Образ русского благодетеля, человека широкой души (Павлищев Николай Андреевич) в романе.		
6.	Вклад Н.С. Лескова в формирование национального своеобразия русской литературы. Своеобразие повествовательной манеры. Жанр сказа. «Очарованный странник». Русский национальный характер в изображении писателя.		
7.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Воскресение», «Анна Каренина» Л.Н. Толстого как итоговый роман XIX века. Смысл названия.		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка к тестированию по разделу; - подготовка устного сообщения на тему: «Творчество Ф.М. Достоевского». - подготовить виртуальное путешествие по дому-музею И. С. Тургенева - подготовка сообщений о традициях меценатства среди русских писателей XIX века. - посещение виртуального музея Усадьба Л. Н. Толстого <p>Сообщения: Л.Н. Толстой как один из основоположников российской словесности. Азбуки Л.Н. Толстого как этап развития русского литературного языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомиться с материалами сайта Культура. РФ 	9	

<p align="center">Раздел 3. Историко-литературный процесс в России XX века</p>		92	
<p>Тема 3.1. «Пограничная эпоха» в литературе и культуре (конец XIX - начало XX века).</p>	<p align="center">Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="600 292 1865 507">1. Развитие реализма на рубеже веков. Реалисты новой формации: А. Чехов, А. Куприн, И. Бунин и их творчество. Осуждение пороков современного общества. Проза И. Бунина и её философская направленность. («Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки»). Основные темы и проблемы в творчестве А. Куприна. <li data-bbox="600 507 1865 639">2. Неоромантические тенденции в русской прозе. М. Горький. Романтизм ранних рассказов. «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. <li data-bbox="600 639 1865 1027">3. Художественный мир русской драматургии начала XX века. Новаторство драматургии начала века: эпическое начало драмы, «децентрализация» системы персонажей, «бессюжетность» пьес, перенесение событий за пределы драматического действия, отсутствие борьбы-интриги, философское звучание пьес, синкретичность жанровой формы. А.П. Чехов «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Драматическая напряженность внутреннего действия, лирико-психологический подтекст. Интерпретация темы разрушения «дворянских гнезд». <li data-bbox="600 1027 1865 1246">4. Литературные процессы в XX в. Поэты и прозаики русского модернизма начала XX в. Новаторство периода. «Серебряный век» русской поэзии. Символизм, акмеизм и футуризм. Имажинизм и «крестьянская поэзия». Формы литературной жизни 20-х годов. <li data-bbox="600 1246 1865 1415">5. Гражданская война и её осмысление в творчестве писателей 20-х годов. («Донские рассказы» М. Шолохова и «Тихий Дон»). Новый герой литературы как свидетель и участник исторических перемен в жизни родины и народа. И. Бабель «Конармия». 	26	<p>ОК 1-8 ПК 1.1 – 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>

	6.	А. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Неистовая ярость гражданской войны» в творчестве писателя.		
	7.	Фантастический гротеск в литературе 20-х годов. Ю. Тынянов. Художественный мир писателя. Анекдотический сюжет рассказа «Подпоручик Киже» и образ эпохи в нём.		
	8.	Начало истории русского зарубежья. Традиции и новаторство литературы рассеивания. Русская идея соборности и духовности в творчестве И.С. Шмелёва («Лето Господне»). Проза В. Набокова. («Машенька», «Лолита»).		
	Самостоятельная работа обучающихся: - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка к поэтическим чтениям; - осуществление поиска материала о поэтах и прозаиках казачьего зарубежья (Н. Туроверов, В. Смоленский, П. Краснов, Н. Воробьёв-Богаевский, Н. Поляков и др.).		9	
Тема 3.2. Социокультурная ситуация в России и развитие литературы в 30-е - 50-е годы.	Содержание учебного материала		12	
	1.	Связь русской литературы с государственной этикой. Соцреализм (социалистический реализм) как новый художественный метод. Тематика и проблематика литературы 30-х годов.		ОК 1-8 ПК 1.1 – 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	2.	Сатирическая литература. Сатирическое обличение нового быта в творчестве Ильфа и Петрова. («Двенадцать стульев»). Краткий очерк жизни и творчества М. Зощенко. Ироничность юмора писателя. Философский юмор русских эмигрантов (творчество Тэффи).		
	3.	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Сатирические повести. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.		

	<p>Пространственно-временная структура романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Основные темы и проблемы. Сатира в романе. Писатель как пример человека, победившего наркозависимость.</p>		
	4. А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Трагические страницы истории России 20-го века в романах и повестях Платонова («Чевенгур» и «Котлован»). Отражение индустриализации и коллективизации.		
	5. Великая Отечественная война в поэзии 1940-х - 50 годов. (М. Исаковский, О. Берггольц, К. Симонов). Военная тема в лирике А. Т. Твардовского. Публицистика и проза военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ художественных произведений; - написание мини-сочинения на тему: «Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и его актуальность в современном мире»; - подготовка к чтению стихотворений о ВОВ (наизусть). 	4	
Тема 3.3. Развитие литературы в 60-е – 80-е годы XX века.	<p>Содержание учебного материала</p>	22	
	1. Взгляд писателей «оттепели» на события исторического прошлого. «Лейтенантская проза» (В. Быков, Ю. Бондарев, Б. Васильев и др.). Осмысление войны как великой трагедии для русского народа. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», «Дожить до рассвета» и др.		ОК 1-8 ПК 1.1 – 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	2. «Деревенская проза» как главный феномен литературного процесса 60-80-х годов. Жизнь и творчество Ф. Абрамова. Судьба русской деревни в изображении писателя. Повести «Пелагея» и «Алька».		
	3. В. М. Шукшин. Краткий очерк жизни и творчества. Социально-этические проблемы в рассказах писателя. Нравственно-философский феномен В.М. Шукшина в современной русской литературе.		

	Особенности языка и стиля.		
4.	«Городская» («интеллектуальная») проза и творчество Ю. Трифонова. Проблема нравственной свободы человека перед лицом мелочей быта в повести «Обмен».		
5.	Феномен «возвращённой» литературы (И. Бунин, М. Булгаков, Б. Пастернак, Е. Замятин, А. Солженицын). А.И. Солженицын. Жизненный и творческий путь писателя. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве в произведениях А. Солженицына («Матрёнин двор», « Один день Ивана Денисовича»).		
6.	Неоклассическая проза. Реалистические традиции русской литературы в неоклассической прозе. В. Распутин. Особенности художественного мира писателя. Проблемы нравственного здоровья народа и его исторической памяти в повести «Прощание с Матёрой».		
7.	Творчество В.П. Астафьева. Чуткость Астафьева к актуальным проблемам современности. Черты публицистики.		
8.	Новые идеи, темы и образы в поэзии 1960-х. Б. Окуджава, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина как представители «громкой», эстрадной поэзии. Авторская песня и ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности) Творчество В. Высоцкого. «Тихие лирики» и традиция классической поэзии.		
9.	Драматургия 60-х – 80-х годов. Нравственная проблематика пьес А. Володина, А. Арбузова В. Розова, А. Вампилова. Творчество А. Вампилова. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота» и др.		
	Самостоятельная работа обучающихся: - чтение и анализ художественных произведений; - осуществление поиска информации о произведениях военной тематики писателей Донского края; - подготовка к дискуссии на материале рассказов В. Шукшина.	19	

<p align="center">Раздел 4. Русская литература конца XX начала – XXI</p>		35	
<p>Тема 4.1. Отечественная литература на современном этапе.</p>	<p align="center">Содержание учебного материала</p>	24	<p>ОК 1-8 ПК 1.1 – 1.3, 2.1, 2.5, 3.1 – 3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	<p>1. Современный этап в развитии отечественной литературы. Реализм, модернизм, постмодернизм. Реализм, модернизм, постмодернизм как течения в литературе и искусстве</p>		
	<p>2. Современная реалистическая проза на религиозные темы. Творчество В. Алфеевой и А. Варламова. Женская проза. Художественная публицистика.</p>		
	<p>3. «Другая проза» и её разновидности. Неореализм и «жёсткий» реализм («натурализм»). Генетическая связь натурализма с жанром физиологического очерка, с его откровенным детальным изображением негативных сторон жизни. Творчество Л. Петрушевской.</p>		
	<p>4. Модернизм конца XX века. Условно-метафорическая проза (УМП). Характерные черты и типы условностей: сказочный, мифологический, фантастический. Творчество Ф. Искандера. «Кролики и удавы».</p>		
	<p>5. Антиутопия как ведущий жанр УМП и как форма фантастической условности в метафорической прозе. Обзор повестей А. Кабакова «Невозвращенец», Л. Петрушевской «Новые Робинзоны», А. Курчаткина «Записки экстремиста», А. Адамовича «Последняя пастораль», В. Рыбакова «Первый день спасения».</p>		
	<p>6. «Иронический авангард» как переходное явление к прозе постмодернистской. Типологические черты стиля. Сюжетные, анекдотические коллизии. Построение образа мира на грани реальности, натурализма и гротеска. В. Пьецух «Новая московская философия».</p>		
	<p>7. Постмодернизм как общая особенность современной литературы и культуры. Концепция постмодернизма. Этапы развития и художественная практика (писатели, тенденции).</p>		
	<p>8. Новейшая русская поэзия. Иронизм. Четыре основных направления:</p>		

	ироническое, концептуальное, неоавангардное, неоклассическое.		
9.	Драматургия на современном этапе и её особенности. Пьесы Е. Гришковца («Как я съел собаку» и др.).		
10.	Приём ремейка. Наполнение «старых форм» актуальным содержанием. «Накануне» Е.Попова, «Кавказский пленный» В. Маканина и др.		
11.	В. Пелевин и экстремальная форма фэнтези. Краткий очерк жизни и творчества. Воплощение писателем своего взгляда на общество и человека.		
12.	Поиски современной литературой новых путей. Проза и поэзия XXI века.		
Самостоятельная работа обучающихся: - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка к тестированию по разделу; - подготовить сообщение об одном шедевре постмодернизма.		11	
Всего:		165	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен

Кабинет русского языка и литературы

оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, меловая доска

технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, интерактивная доска, аудиовизуальные средства – схемы, таблицы, научная, научно-популярная литература по лингвистике, плакаты с высказываниями о русском языке, рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. «Мастера и Маргарита» : о русских поэтах XX века. – URL: <http://malinsk.narod.ru/>. – Текст : электронный.
2. «Поэзия.ру» : литературно-поэтический журнал. – URL: <http://www.poezia.ru/>. – Текст : электронный.
3. «Русская литература и фольклор» : фундаментальная электронная библиотека. – URL: <http://www.feb-web.ru>. – Текст : электронный.
4. «Русский переплет» : литературный интернет-журнал. – URL: <http://www.pereplet.ru/>. – Текст : электронный.
5. «Серебряного века силуэт...». – URL: <http://www.silverage.ru/>. – Текст : электронный.
6. «Стихи.ru» : коллекция современной русской поэзии. – URL: <http://www.stihi.ru>. – Текст : электронный.
7. «Стихи.ru» : коллекция современной русской поэзии. – URL: <http://www.stihi.ru>. – Текст : электронный.
8. Библиогид: книги и дети : проект Российской государственной детской библиотеки. – URL: <http://bibliogid.ru>. – Текст : электронный.
9. Виртуальный музей литературных героев. – URL: <http://www.lik590.ru/project/museum>. – Текст : электронный.
10. Издательский проект «Вавилон» : современная русская литература. – URL: <http://www.vavilon.ru/>. – Текст : электронный.
11. Классический словарь литературоведческих терминов : <http://www.grammar.ru/LIT/?id=3.0>. – Текст : электронный.

12. Коллекция : «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала. – URL: <http://litera.edu.ru>. – Текст : электронный.
13. Коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. – Текст : электронный.
14. Лаборатория рифмы : все о рифме и стихосложении. – URL: <http://rifma.com.ru/>. – Текст : электронный.
15. Литература : универсальная энциклопедия. – URL: http://mega.km.ru/bes_98/content.asp?rubr=52. – Текст : электронный.
16. Литературная энциклопедия. – URL: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclor/le9/le9-3391.htm>. – Текст : электронный.
17. Литературное кафе в Интернете. – URL: <http://www.tema.ru/rrr/litcafe>. – Текст : электронный.
18. Литературный портал. Русская поэзия XIX и XX веков. – URL: <http://www.fplib.ru/>. – Текст : электронный.
19. Музыка стиха русского : антология русской поэзии. – URL: <http://skill21.narod.ru/page3.htm>. – Текст : электронный.
20. Научно-методический, культурно-просветительский журнал «Филолог». – URL: <http://philolog.pspu.ru/index.shtml>. – Текст : электронный.
21. Новая литература : литературно-художественный журнал. – URL: <http://newlit.ru/>. – Текст : электронный.
22. Орден куртуазных маньеристов. – URL: <http://www.okm.ru>. – Текст : электронный.
23. Поэзия Московского университета. – URL: <http://www.poesis.ru/>. – Текст : электронный.
24. Рисунок акварелью : поэзия Серебряного века. – URL: <http://risunok.kulichki.net/>. – Текст : электронный.
25. Русская виртуальная библиотека. – URL: <http://www.rvb.ru>. – Текст : электронный.
26. Русская поэзия шестидесятих годов. – URL: <http://www.ruthenia.ru/60s>. – Текст : электронный.
27. Слова : поэзия Серебряного века. – URL: <http://slova.org.ru>. – Текст : электронный.
28. Стихи : классическая русская/советская поэзия. – URL: <http://litera.ru>. – Текст : электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Архангельский, А.Н. Русская литература XIX века : 10 кл. : в 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч.1 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2004. - 384 с. – Текст : непосредственный.
2. Бельская, Л.Л. Литературные викторины / Л.Л. Бельская. - 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2005. - 301 с. – Текст : непосредственный.
3. Диарова, А.А. Литература с основами литературоведения : русская литература XX века : учебное пособие для вузов / А.А. Диарова, Е.В.

- Иванова, В.Д. Серафимова ; под ред. В.Д. Серафимовой. – Москва : Академия, 2007. - 304 с. – Текст : непосредственный.
4. Конспекты уроков для учителя литературы : 9-11 кл. : обзорные уроки для подготовки к экзаменам. Темы русской классики / под ред. А.А Аникина, Л.П. Петренко. – Москва : ВЛАДОС, 2004. - 400 с. – Текст : непосредственный.
 5. Литература : учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова [и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. - 656 с. – Текст : непосредственный.
 6. Литература : учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова [и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 7-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. - 656 с. – Текст : непосредственный.
 7. Мещерякова, М. Литература в таблицах и схемах : теория: история : словарь / М. Мещерякова. - 4-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2004. - 224 с. – Текст : непосредственный.
 8. Минералов, Ю.И. История русской литературы : 90-е годы XX века : учебное пособие / Ю.И. Минералов. – Москва : Владос, 2004. - 224 с. – Текст : непосредственный.
 9. Педчак, Е.П. Литература. Русская литература конца XVIII-XIX века. Зарубежная литература : учебное пособие для СПО / Е.П. Педчак. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 384с. – Текст : непосредственный.
 10. Русская литература XIX века : 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2004. - 480 с. – Текст : непосредственный.
 11. Русская литература XIX века : 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - Москва : Дрофа, 2005. - 512 с. – Текст : непосредственный.
 12. Русская литература XX века : 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч. 2 / под ред. В.В. Агеносова. - 11-е изд., доп. – Москва : Дрофа, 2006. - 510 с. – Текст : непосредственный.
 13. Травников, С.Н. История русской литературы XVIII века : практикум: учебное пособие / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – Москва : Высшая школа, 2004. - 359 с. – Текст : непосредственный.
 14. Щенников, Г.К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : учебное пособие / Г.К. Щенников, Л.П. Щенникова. - Москва : Высшая школа, 2005. - 384 с. – Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
- использовать литературоведческие понятия и термины	- осуществляет поиск и оценивает информацию для личностного развития; - осознанно исключает из речи слова паразиты и бранные слова; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями;	- оценка устного ответа; - оценка умения пересказать художественный текст; - оценка умения анализировать отдельные главы литературного текста; - оценка и анализ результатов домашней подготовки к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями) Раздел 1-4
- определять род и жанр литературного произведения	- применяет правила орфографии, пунктуации и стилистики; - использовать нормы современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения, строить различные виды монологической и диалогической речи,	- оценка результатов практической работы (анализ художественного текста); - оценка результатов контрольных работ и тестовых заданий, терминологических диктантов.

	<p>использовать приобретенные знания русского языка в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям; - грамотно передает свои мысли на письме; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; 	Раздел 2-4
<p>- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений</p>	<p>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения)</p>	<p>- оценка устного ответа;</p> <p>- оценка письменных работ;</p> <p>Раздел 1-4</p>
<p>- формулировать своё отношение к авторской позиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять литературные произведения; - анализировать творчество писателя; 	<p>- оценка устного ответа;</p> <p>- оценка письменных работ;</p> <p>Раздел 1-4</p>
<p>- писать сочинения различных жанров и рецензии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы 	<p>- оценка устного ответа;</p> <p>- оценка письменных работ;</p> <p>Раздел 1-4</p>

Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
- важнейшие периоды в развитии отечественной литературы	- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы отечественной литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; Раздел 2-4
- эволюцию литературных жанров		- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; Раздел 1-4
- жизнь и творчество писателей	- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; - оценка устного выступления (сообщения, доклада); - оценка тестирования; - оценка письменных работ Раздел 2-4
- содержание изученных произведений	- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое	- оценка устного ответа; - оценка устного

	содержание изученных литературных произведений	выступления (сообщения, доклада); - оценка тестирования; - оценка письменных работ Раздел 1-4
--	--	--

Личностные результаты, прописанные в рабочей программе воспитания:		
<p>ЛР 4</p> <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>Оценка собственного продвижения, личного развития</p> <p>Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов</p> <p>Проявление высокопрофессиональной трудовой активности</p> <p>Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях</p> <p>Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе</p> <p>Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве</p> <p>Участие в конкурсах профессионального</p>	<p>Анкетирование, встречи с работодателями, Тест жизненных ценностей человека</p>

	мастерства и в командных проектах	
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях	Наблюдение за поведением студентов, беседы.
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Оценка собственного продвижения, личностного развития Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов	Наблюдение, беседы, диалоги на равных
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону Отсутствие фактов	Наблюдение за поведением студентов, беседы, анкетирование, диспуты, круглые столы, метод экспертной оценки

<p>преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве</p>	
<p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p>Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся Сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p>Анкетирование, творческие задания и анализ их выполнения, психологические тренинги, лекции</p>
<p>ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<p>Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и</p>	<p>Проектная деятельность, проведение акций, беседы</p>

	критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве	
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	Соблюдение этических норм общения при взаимодействии обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа	Беседы, анкетирование