

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА**

Ростов-на-Дону
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 51.02.03 **Библиотечковедение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357

Рабочая программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, допускается к применению исключительно при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчик:

Аганесанц Надежда Владимировна, зам. директора по практическому обучению, преподаватель народной художественной культуры

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии (протоколы № 8 от «15» июня 2022 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол № 5 от «24» мая 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОД. 02.03. «Народная художественная культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности углубленной подготовки 51.02.03 Библиотекведение укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК1.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.6, ПК 4.4, ОК 4

1.2. Цели и планируемый результат освоение дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, планируется достижение следующих результатов:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33	- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; - собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе	- основы теории народной художественной культуры, - исторические этапы развития народной художественной культуры; - виды, жанры народной художественной культуры; - формы бытования, носителей народной художественной культуры; - традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры

Перечень личностных результатов:

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 13	Осознающий себя членом общества на региональном и локальном уровнях, имеющим представление о Ростовской области как субъекте Российской Федерации, роли региона в жизни страны;
ЛР 14	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития донского региона, готовый работать на их достижение, стремящийся к

	повышению конкурентоспособности Ростовской области в национальном и мировом масштабах;
ЛР 15	Осознающий единство пространства донского края как единой среды обитания всех населяющих ее национальностей и народов, определяющей общность их исторических судеб; уважающий религиозные убеждения и традиции народов, проживающих на территории Ростовской области;
ЛР 28	Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии
ЛР 29	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 32	Применяющий полученные знания на практике.
ЛР 33	Способный представлять результаты своего труда.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
теоретическое обучение	72
Самостоятельная работа студента	36
Итоговая аттестация	<i>Экзамен, 4 семестр</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народная художественная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч/ в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Введение</p>	<p>Объект, предмет, цели и задачи дисциплины НХК. Теоретические основы и практическое изложение дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов НХТ.</p> <p>Программное содержание дисциплины НХК. Распределение учебного времени. Виды учебных занятий по дисциплине. Литература.</p> <p>Рекомендации по изучению дисциплины. Виды контроля. Семестровые виды контроля и отчетностей.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33</p>

Раздел 1. Теоретические основы НХК		4	
Тема 1.1. Народная художественная культура: понятие и сущность.	Содержание учебного материала Исходные понятия теории народной культур. Этнология, этнография, этнопедагогика, этнопсихология, антропология и др. науки как основа теории НХК. Влияние НХК на произведения профессионального искусства и народного творчества	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
Тема 1.2. Структура НХК	Содержание учебного материала Структура современной НХК: архаический фольклор, неофольклор, фольклоризм, бытовое художественное творчество, художественная самодеятельность. Морфология НХК.	2	
Раздел 2. Исторические этапы развития народной художественной культуры		15	
Тема 2.1. Исторические аспекты изучения НХК. Развитие и социально-культурная динамика НХК.	Содержание учебного материала Две модели развития культуры. Мир архетипов и повторений. Историческая динамика развития: актуальное существование народной культуры; ее бытование в качестве традиции – процессы консервации народного промысла и собирательства фольклорного наследия; массовая народная культура. Устойчивые характеристики произведений народного искусства.	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33

	<p>Самостоятельная работа: поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе; подготовка устных сообщений по темам: «Две модели развития культуры»; Мир архетипов и повторений; Христианизация Руси и возникновение двоеверия; Традиционные культуры. Составление кроссворда «Основные понятия народной художественной культуры»</p>	3	
Тема 2.2. Этапы развития НХК в России	<p>Содержание учебного материала</p>	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1- 3.4, ЛР 5,7, 13- 15, 28- 29, 32- 33
	<p>Древние формы религиозных верований: анимизм, тотемизм, магия и др. Особенности языческого мировоззрения и мировосприятия древних славян. Народные верования как составная часть повседневной культуры. Светская художественная культура ее развитие под влиянием западноевропейского искусства. Влияние петровских реформ на художественные формы досуга общества.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: Подготовка презентаций по теме: «Верования древних славян»</p>	4	
Тема 2.3. Православие и русская народная художественная культура	<p>Содержание учебного материала</p>	4	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1- 3.4, ЛР 5,7, 13- 15, 28- 29, 32- 33
	<p>Христианизация Руси. Причины, социокультурные последствия. Близость православной доктрины русскому национальному характеру. Феномен двоеверия на Руси. Влияние православия на формирование русского культурного архетипа. Жизнеописание святых на Руси.</p>		

Раздел 3. Мифологические корни НХК		10	
Тема 3.1. «Осевое время» как фактор появления НХК	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные подходы к рассмотрению генезиса культур. Линеарные, циклические, инверсионные модели развития культуры. Концепция «осевого времени» К. Ясперса.</p>	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1- 3.4, ЛР 5,7, 13- 15, 28- 29, 32- 33
Тема 3.2. Миф как система представлений о мире. Классификация мифов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Миф, его истоки и сущность. Особенности мифов и мифологической картины мира. Основные виды мифов: этиологические, космологические, антропологические, астральные, календарные, героические. Мифические герои. Мифы древних славян. Современное состояние мифов.</p>	4	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1- 3.4, ЛР 5,7, 13- 15, 28- 29, 32- 33
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Подобрать тексты мифов древних славян. Анализ. Подготовка презентации «Мифологические герои в картинах великих мастеров»</p>	4	
Раздел 4. Виды и жанры НХК		42	
Тема 4.1. Устное народное	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Определение понятия «устное народное творчество».</p>	6	ОК 4, 8; ПК 1.3,

творчество	Народная проза. Малые жанры устного народного творчества. Его жанровое разнообразие. Русский эпос. Духовные стихи. Детский фольклор.		ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
	<p>Самостоятельная работа: Работа с текстами. Анализ произведений устного народного творчества Ознакомиться с материалами: Сказки Тихого Дона (Автор Петр Лебедев), Донские сказки (Автор: В. Головачев, Б. Лащилин). Сказки Тихого Дона (Ф.В. Тумилевич) Ознакомиться с материалами сайта: Культура. РФ, Сказочные фантазии - Энциклопедия сказок. Презентации по темам: «Духовный смысл сказки», «Герои русских былин», «Народная педагогика», «Игровая сущность малых жанров», «Материнский фольклор» Выучить наизусть по 1-2 примера паремий, заговоров, по 1-2 примера паремий, связанных с патриотизмом и любовью к Родине.</p>	6	
Тема 4.2. Народное песенное творчество и музыкальные инструменты	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Народная песня как сочетание двух искусств - музыки и поэзии. Жанровая разновидность народных песен. Детский фольклор. Классификация детского фольклора. Колыбельные песни. Календарные песни: заклички, приговорки и др. Потешный фольклор. Игровой фольклор. Региональные традиции русского народного песенного творчества. Классификация народных инструментов. Гусли. Домра. Ударные инструменты.</p>	4	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
	<p>Самостоятельная работа: Встреча с творческими коллективами : ансамблем народной песни и ансамблем народных инструментов</p>	2	

<p>Тема 4.3. Народное декоративно-прикладное творчество</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическая направленность декоративно - прикладного творчества. Художественная обработка дерева, камня, металла, миниатюрная живопись на папье-маше, роспись ткани, кружевоплетение ,вышивка, народная керамика. Особенности видов народных промыслов России и Ростовской области. Исторические центры бытования Ростовской области.</p>	4	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Просмотр видеоматериалов и презентаций о народных промыслах и ремеслах, о народных мастерах-умельцах России и Ростовской области. Виртуальное посещение экспозиций народного декоративно-прикладного творчества учреждений культуры и искусства Ростовской области.</p>	3	
<p>Тема 4.4. Традиции народного зодчества</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сущность народного зодчества. Основные конструктивные элементы построек. Типы жилищ. Хоромное зодчество. Художественно- образная система крестьянского жилища. Крепости. Культовые постройки</p>	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
<p>Тема 4.5. Фольклорный театр</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Истоки русского фольклорного театра. Представления скоморохов. Скоморошество как культура. Кукольный театр Петрушки. Балаган, раёк, вертеп и народная драма.</p>	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33

	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений и составление мультимедийных презентаций: «История развития фольклорных театров на Дону», «Скоморохи в фольклорном театре», «История и развитие фольклорного казачьего театра «Солнцеворот».	1	
Тема 4.6. Русский народный костюм	Содержание учебного материала	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
	Классификация русского народного костюма и его основные комплексы. Основные элементы костюмов русских крестьянок. Мужской русский народный костюм. История социального бытования русского народного костюма.		
	Самостоятельная работа: Составление презентации «Основные комплексы русского народного костюма»	4	
Тема 4.7. Русская народная игрушка	Содержание учебного материала	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
	Народная игрушка как элемент этнической культуры. Особенности русской народной игрушки. Образы в игрушке. Материал изготовления игрушки.		
Тема 4.8. Народный танец	Содержание учебного материала	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-
	Хореографическая культура общества. Рисунки танцев. Язык танца. Танцевальная лексика. Композиция танца. Русские народные танцы: хоровод, кадрили, перепляс.		

			29, 32-33
	Самостоятельная работа: Посещение репетиции хореографического ансамбля «Новый век»	2	
Раздел 5. Традиционная народная обрядово-праздничная культура		26	
Тема 5.1 Художественное творчество народа в календарных обрядах и праздниках	Содержание учебного материала Основные понятия: обычай, обряд, ритуал. Народный земледельческий календарь. Праздники зимние, весенние, летние, осенние: основные характеристики. Взаимосвязь и взаимозависимость человека и природы. Язычество как лад человека и природы. Круговой цикл жизни.	10	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
	Самостоятельная работа: поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе; подготовка устных сообщений по книге И. Шмелева «Лето Господне», «История традиционных русских праздников в картинах художников - передвижников», «Старинные и современные гадания», «Традиции русской кухни»	2	
Тема 5.2 Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов	Содержание учебного материала Семейно-бытовые праздники как отражение круговорота человеческой жизни. Родильная обрядность. Крестильная обрядность. Русская народная свадьба как отражение определенного этапа человеческой жизни. Похоронный обряд как завершающий этап земной жизни.	8	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33

	Самостоятельная работа: Посещение обрядов венчания, крещения, отпевания. Подготовка вопросов к викторине «Круговой жизненный цикл»	3	
Тема 5.3 Художественный мир народных игр.	Содержание учебного материала Сущность народных игр и их предназначение. Функции игры. Русские народные игры их классификация. Сферы бытования народных игр.	2	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1- 3.4, ЛР 5,7, 13- 15, 28- 29, 32- 33
	Самостоятельная работа: Подготовка и проведение народной игры (по выбору).	1	
Раздел 6. Региональные особенности НХК		9	
Тема 6.1. Региональное своеобразие НХК Донского края	Содержание учебного материала Ростовская область – уникальный географический регион. Специфика исторического развития Донского края. Сохранение и возрождение казачьих традиций как основы самобытности Дона. Самобытность национальных культур народов, проживающих в Ростовской области.	4	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1- 3.4, ЛР 5,7, 13- 15, 28- 29, 32- 33
	Содержание учебного материала Состояние современной донской НХК. Фольклорные художественные коллективы. Основные направления деятельности по возрождению и сохранению народных традиций. Формы популяризации региональной народной культуры.	4	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1- 3.4, ЛР 5,7, 13-

			15, 28-29, 32-33
	<p>Самостоятельная работа: Посещение краеведческого музея и центра армянской культуры, музея-заповедника ст. Старочеркасской, г.Азова, г.Новочеркаска и т.д. Виртуальное посещение музеев Ростовской области.</p>	1	ОК 4, 8; ПК 1.3, ПК 3.1-3.4, ЛР 5,7, 13-15, 28-29, 32-33
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен

Кабинет народного художественного творчества

оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, меловая доска

технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, интерактивная доска, аудиовизуальные средства – схемы, карты, рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4307-9. – Текст : непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Герасимова, Н. И. Народная художественная культура : учебно-методическое пособие / Н. И. Герасимова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165920>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Культура.РФ : портал культурного наследия, традиций народов России. - URL: <https://culture.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4307-9. – Текст : непосредственный.

2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-2268-5. – Текст : непосредственный.
3. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-2268-5. – Текст : непосредственный.
4. Егле, Л. Ю. Народная художественная культура : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Егле. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49442>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Здесь начинается Россия : сборник сценариев национальных праздников, народных обрядов и игр / Гос. Рос. Дом народного творчества ; сост. Н. Головки. - Москва : Методика, 2007. - 200 с. - ISBN 978-5-903697-07-6. – Текст : непосредственный.
6. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - 2-е изд., исправленное. - Москва : Академия, 2008. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-4625-9. – Текст : непосредственный.
7. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - Москва : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1718-2. – Текст : непосредственный.
8. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла : И.Н. Котова, А.С. Котова. - Санкт-Петербург : Паритет, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-93437-148-8. – Текст : непосредственный.
9. Михайлова, Л.И. Народная художественная культура : детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики : монография / Л.И. Михайлова. - Москва : Вузовская книга, 2001. - 264 с. - ISBN 5-89522-084-3. – Текст : непосредственный.
10. Народная художественная культура : учебник / под ред.: Баклановой Т.И., Светлакова, Е. Ю. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения: методические указания для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества» : методические указания / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 31 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79410>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Народные праздники на Руси / сост. С.А. Михайлов. - Москва : Центрполиграф, 2004. - 157 с. - ISBN 5-9524-0991-1. – Текст : непосредственный.
12. Народные русские легенды. - Москва : АСТ : Астрель, 2005. - 187 с. - (Хрестоматия школьника). - ISBN 5-17-031319-5. – Текст : непосредственный.

13. Панкеев, И.А. Сударыня Масленица / И.Панкеев. - Москва : ЭКСМО, 2003. - 544 с. - ISBN 5-94700-017-2. – Текст : непосредственный.
14. Профессионально-педагогическая учебная практика : рабочая программа по направлению подготовки 51.03.02 (071500) "Народная художественная культура", профилю подготовки "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества" : руководство / Е. Ю. Светлакова, Н. Н. Григоренко, В. Н. Борздун, И. В. Москаленко. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 35 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63639>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Русская семья. : праздники и традиции / редактор-составитель Т.Г. Кислицына. - Москва : Белый город, 2013. - ISBN 978-5-7793-1612-5. – Текст : непосредственный.
16. Сокровища культуры Калмыкии / сост. А.М. Тарунов. - Москва : НИИ Центр, 2009. - 447 с : фото. - (Наследие народов Российской Федерации. в.12). - ISBN 978-5-902156-17-8. – Текст : непосредственный.
17. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие / составители: Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49485>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Энциклопедия русских обычаев / автор-сост. Н.А. Юдина. - Москва : Вече, 2004. - 384 с. - ISBN 5-9533-0500-1. – Текст : непосредственный.
19. Этнопедагогика : учебно-методическое пособие / составитель Г. Н. Петров. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138902>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;	- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; - владеют понятийным аппаратом; - выражают мысль грамотно - обнаруживают твёрдое знание программного материала; - допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.	- оценка результатов устного ответа; Раздел № 1-6
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;	- отсутствие ошибок в анализе; - даны ответы на все вопросы, но допущены ошибки в анализе; - анализ дан не полностью или с ошибками	- решение практических задач; Раздел 2. Темы 2.2-2.3 Раздел 4. Темы 4.1-4.8
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	Оформляется задание письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин. - даны ответы на все	- оценка устного выступления (сообщение, доклад); Раздел 5.

	вопросы, но допущены ошибки в ответах;	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
- основы теории народной художественной культуры,		- оценка результатов устного ответа; Раздел 1-2.
- исторические этапы развития народной художественной культуры;	«отлично» - 85-100% правильных ответов «хорошо» - 70-84% правильных ответов «удовлетворительно» - 55-69% «неудовлетворительно» - менее 55%	- оценка результатов письменного ответа в форме тестирования; Раздел 2.
- виды, жанры народной художественной культуры;	критерии оценки устного опроса: - обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; - владеют понятийным аппаратом; - выражают мысль грамотно - обнаруживают твёрдое знание программного материала; - допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.	- оценка результатов устного ответа; Раздел 4.
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;	оформляется задание письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации,	- оценка устных выступлений докладов; Раздел 3-4.

	демонстрацию) Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин. - даны ответы на все вопросы, но допущены ошибки в ответах;	
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;	оформляется задание письменно, может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). - даны ответы на все вопросы, но допущены ошибки в ответах;	- оценка устного выступления (сообщение, доклад); Раздел 4.
- региональные особенности народной художественной культуры	критерии оценки устного опроса: - обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; - владеют понятийным аппаратом; - выражают мысль грамотно - обнаруживают твёрдое знание программного материала; - допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.	- оценка результатов устного ответа Раздел 4-5.

Личностные результаты		
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей	- Знание образцов родной культуры, посещение выставок, музеев, концертов.	Педагогическое наблюдение

многонационального народа России		
<p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>- Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества проявление культуры потребления информации</p>	<p>Анализ динамики роста обучающегося с использованием учебно-педагогического портфолио</p>
<p>ЛР 13 Осознающий себя членом общества на региональном и локальном уровнях, имеющим представление о Ростовской области как субъекте Российской Федерации, роли региона в жизни страны;</p>	<p>- Интерес к традициям и культуре Донского региона</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p>ЛР 14 Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития донского региона, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентоспособности Ростовской области в национальном и мировом масштабах;</p>	<p>- Стремление к участию в волонтерской деятельности, разработке проектов</p>	<p>Анализ динамики роста обучающегося с использованием учебно-педагогического портфолио</p>
<p>ЛР 15 Осознающий единство пространства донского края как единой среды обитания всех населяющих ее национальностей и народов, определяющей общность их исторических судеб; уважающий религиозные убеждения и традиции народов, проживающих на территории Ростовской области;</p>	<p>- Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p>ЛР 28 Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии</p>	<p>- Проявляет интерес к выбранной профессии, уважительно относится к профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ динамики роста обучающегося с использованием учебно-педагогического портфолио</p>
<p>ЛР 29 Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского</p>	<p>- Осознает ценность культурных традиций и ценностей разных национальностей, проживающих на</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

государства	территории России	
ЛР 32 Применяющий полученные знания на практике.	- Умений и навыков, полученных во время выполнения практико-ориентированных заданий	Анализ динамики роста обучающегося с использованием учебно-педагогического портфолио
ЛР 33 Способный представлять результаты своего труда.	- Экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности	Педагогическое наблюдение