

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Ростов-на-Дону
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 51.02.03 **Библиотечное дело** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357

Рабочая программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, допускается к применению исключительно при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Стальная Виктория Вячеславовна, преподаватель дисциплины литература для детей и юношества

Климова Ольга Константиновна, преподаватель дисциплины литература для детей и юношества

Воронина Светлана Валерьяновна, преподаватель дисциплины русский язык и литература

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 7 от «23» мая 2022 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол №5 от «24» мая 2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина ОП. 08 «Литература для детей и юношества» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности углубленной подготовки 51.02.03 Библиоковедение укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, 3.1-3.5

1.2. Цели и планируемый результат освоение дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, планируется достижение следующих результатов:

Код ПК. ОК	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11	<ul style="list-style-type: none">- отбирать и обосновывать включение творчества того или иного писателя в круг чтения детей разных возрастных групп;- давать эстетическую и эмоциональную оценку прочитанному, определять идейно-тематическое содержание произведения, его мировоззренческую и социально-тематическую обусловленность;- давать характеристику определённому этапу в развитии литературы для детей;- выявлять воспитательную направленность литературы для детей и юношества;	<ul style="list-style-type: none">- важнейшие периоды в развитии литературы для детей и юношества;- эволюцию литературных жанров в литературе для детей;- жизнь и творчество писателей, адресовавших своё творчество юному читателю;- содержание изученных произведений

Перечень личностных результатов:

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Забогающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
- ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.
- ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.
- ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки.
- ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.
- ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	105
теоретическое обучение	70
Самостоятельная работа студента	35
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет, 8 семестр

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература для детей и юношества»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем , акад. ч/ в том числе в форме практ ическо й подгот овки, акад. ч	Коды компе тени й, форми рован ию котор ых способ ствует эlemen т програ ммы
1	2	3	4
<p align="center">Раздел 1. Устное народное творчество (фольклор) для детей и в детском чтении. Зарождение литературы для детей</p>		14	
<p>Тема 1.1. Литература для детей и юношества как учебная дисциплина</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Литература для детей и юношества как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая, эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Место детской литературы в мировой художественной литературе.</p>	2	<p>ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>

Тема 1.2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	1.	Предыстория русской детской литературы и её истоки. УНТ как родоначальник детской литературы. Малые фольклорные жанры. Деятельность В.И. Даля.		
	Самостоятельная работа обучающихся: - поиск толкований понятий: фольклор, УНТ, миф, мифология, мифологема и составление терминологического словарика; - составление конспекта по перечню вопросов. Подготовка сообщения по теме: «Детская литература начала XXI века»		2	
Тема 1.3. Народная сказка и миф. Сказки	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	1.	Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Отражение мифа в литературе для детей. Сказка как основной вид устного поэтического творчества. Сказка и её разновидности. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. Своеобразие донских казачьих сказок.		
	2.	Фольклорные сказки о животных, волшебные и социально-бытовые сказки, их особенности.		
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовка устного сообщения на оду из тем (по выбору): «Своеобразие русской народной сказки. Типология, сюжеты, герои»; «Сборники народных сказок и их составители».		2	
Тема 1.4. Возникновение русской детской литературы. От рождения письменности на Руси до букваря	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5
	1.	Первая рукописная книга для детей. Деятельность первопечатника И. Федорова. Переводные произведения в древнерусской литературе для детей. Детское стихотворство XVII века. Зарождение прозы для детей. Русская история в детских книгах XVII века. Книга «Сказание о семи свободных премудростях» -		

(XV –XVIII в.)		предшественница современной научно-художественной литературы для детей.		ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	2.	Школы различных типов и учебные книги в них. Отделение детской литературы от учебной. Деятельность Симеона Полоцкого, Кариона Истомина («Лицевой букварь», «Большой букварь») и др.		ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовка устных сообщений о жизни и творчестве Фёдорова, Полоцкого, Истомина. - создание интерактивных материалов (презентации, видеоролики, слайд-шоу) по теме: «История книги»		2	ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
Раздел 2. Русская литература для детей и юношества XVIII- XIX веков			26	
Тема 2.1. Литература XVIII века – детям и юношеству	Содержание учебного материала		2	ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	1.	Детская литература XVIII в., её периодизация.		
	2.	Творчество Н.И. Новикова и его роль развитии детской литературы. Издание первого детского журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума». Н. М. Карамзин и детская литература		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка сообщения о взглядах Н.М. Карамзина и Н.И. Новикова на образование и воспитание, об их роли в развитии литературы для детей. - защита мини-проекта «История детской российской периодики» 	2	
<p>Тема 2.2. Литература для детей и юношества первой половины XIX в.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	8	<p>ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	<p>1. Общая характеристика периода. Историко-биографическая и научно-популярная литература для детей. Периодика для детей.</p>		
	<p>2. Русская литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Художественное своеобразие сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. Элементы романтизма. Поэтический язык сказок. В.Г. Белинский о сказках Пушкина</p>		
	<p>3. «Конек-Горбунок» П.П. Ершова как продолжение сказочных традиций А.С. Пушкина. Народные и литературные источники сказки. Социально-сатирические мотивы. Герои сказки. Волшебные образы. Композиция. Отзывы о сказке писателей и критиков</p>		
	<p>4. В.Ф. Одоевский, его педагогические взгляды. Сказки и рассказы для детей. Сборники «Детские сказки дедушки Иринея», «Детские песни дедушки Иринея». «Городок в табакерке» - первая в детской русской литературе научно-познавательная сказка. Жанровое своеобразие, особенности стиля. «Мороз Иванович» - литературная сказка и фольклорный предшественник. Характерные черты произведений В.Ф. Одоевского. А. Погорельский. Фантастическая повесть «Черная курица, или Подземные жители». Первый реалистический образ ребенка</p>		
<p>5. Творчество С.Т. Аксакова. Роман «Детские годы Багрова-внука», особенности композиции, лирический герой повествования. Сказ в «Аленьком цветочке»</p>			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение текстов с последующим анализом; - написание читательского отзыва об одном из прочитанных произведений заявленных авторов. - создание интерактивных материалов (презентации, видеоролики, слайд-шоу) по одному из прочитанных произведений 	2	

<p>Тема 2.3. Общая характеристика литературы для детей и юношества II половины XIX века</p>	Содержание учебного материала		<p>10</p> <p>ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	1.	Лирическая поэзия в детском чтении (Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, А.А. Фет, А.Н. Майков, И.С. Никитин, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков). Творчество Н.А. Некрасова о детях и для детей. Роль пейзажа.	
	2.	Тема детства в творчестве Л.Н. Толстого. Повесть «Детство». Педагогические воззрения Л.Н. Толстого. «Азбука», этапы работы над ней.	
	3.	Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского, А.И. Куприна, В.М. Гаршина, включенные в круг детского чтения.	
	4.	Ребенок и его мир в рассказах А.П. Чехова о детях («Гриша», «Кухарка женится», «Детвора», «Мальчики», «Ванька», «Спать хочется».) Образы обездоленных детей в рассказах. Рассказы о животных: «Каштанка», «Белолобый». Тема гуманного отношения к животным. Использование приема изображения действительности через восприятие животных.	
	Самостоятельная работа обучающихся: - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка к тестированию по разделу.		2
Раздел 3. Отечественная детская литература XX века			38
<p>Тема 3.1. Советский период в развитии литературы для детей и юношества</p>	Содержание учебного материала		<p>24</p> <p>ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	1.	Основные этапы развития советской детской литературы. А.М. Горький о детской литературе. А.М. Горький как основоположник советской детской литературы. Сказки Горького («Утро», «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Яшка», «Про Иванушку-дурачка») как новый этап в развитии литературной сказки. Повесть «Детство»	
	2.	К.И. Чуковский, основные этапы творческого пути. Книга «От двух до пяти». Первая поэма для детей «Крокодил». Стихотворные переводы. Абсурд («Путаница»). Сатира («Тараканище»). Познавательный характер «Мухи-Цокотухи» и «Федорина горя». «Доктор Айболит» и «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга – проблема портретирования	

	3. С.Я. Маршак. Циклизация творчества. Традиции фольклора в стихотворениях. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» и её основа (словацкий сюжет о девочке, повстречавшей накануне Нового года 12 месяцев). Переработка традиционного фольклорного сюжета: мачеха - падчерица		
	4. Художественные открытия в поэзии А.Л. Барто		
	5. Творчество А.Н. Толстого в детском чтении. Трансформация зарубежной классики в русской литературе – «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А.Н. Толстого. Сравнительный анализ сказок. Система персонажей		
	6. Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев. Идеи художественного синтеза начала XX века в «Трёх толстяках» Ю.Олеши		
	7. Творчество Б.С. Житкова в детском чтении. Сборник рассказов «Морские истории». Рассказы о животных		
	8. Жизненный и творческий путь А.П. Гайдара. Идеи общечеловеческого свойства в его произведениях, адресованных юному читателю. Повести «Р.В.С.», «Дальние страны», «Военная тайна». Проблематика и жанровое своеобразие повести «Судьба барабанщика». «Тимур и его команда» - одно из лучших произведений отечественной детской литературы. Рассказы А.П. Гайдара. Лирический подтекст в рассказе «Голубая чашка», роль пейзажа. Рассказы «Поход» и «Маруся». Тема детства в творчестве А.П. Гайдара. Рассказ «Чук и Гек», юмор и лиричность повествования. Нравственные категории (бескорыстная помощь, доброта, честность) в произведениях автора		
	9. Сказки А.М. Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию. «Волшебник Изумрудного города» и «Волшебник из страны Оз» Ф. Баума, национальное и художественное своеобразие сюжета и системы персонажей. «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» А.М. Волкова – дальнейшее развитие сюжетных перипетий «Волшебника Изумрудного города». Другие произведения А.М. Волкова, повествующие о волшебном мире («Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка»)		
	10. Творчество С.В. Михалкова для детей. Основные черты стихотворений. Стихотворения на патриотические темы (Будь готов», «Мой друг», «Разговор с		

		сыном» и др.). Лирический герой в поэзии С.В. Михалкова. Принципы раскрытия внутреннего мира ребенка. Тетралогия о дяде Стёпе		
	11.	Юмористические рассказы и повести Н.Н. Носова. Рассказы «На горке», «Котька из 61 квартиры», «Мишкина каша», «Живая шляпа» и др. – характерные черты. Проникновение в психологию ребенка, лаконизм стиля. Образы детей в рассказах и сказках Н.Н. Носова. Литературные сказки Н. Носова, открывающие мир счастливого детства. Трилогия о Незнайке		
	12.	Отечественная фантастика для детей и юношества (А.Толстой, И. Ефремов, К. Булычев)		
	13.	Книги Г. Остера		
		Самостоятельная работа обучающихся: - чтение и анализ художественных произведений; - обзор критических материалов о проблемах литературы для детей и юношества советского периода; - обзор детских периодических изданий.	14	
Раздел 4. Западноевропейская детская литература			17	
Тема 4.1. Зарубежная детская литература XVIII - XIX вв.		Содержание учебного материала	9	
	1.	Западноевропейская детская литература. Творчество Ш. Перро, «моралите» в его сказках. Обработка фольклорных сказочных сюжетов братьями Гримм. Сборник «Детские и семейные сказки», разнообразие тематики и сюжетов		ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11
	2.	Своеобразие немецкой детской литературы. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.А. Гофмана. Художественный мир Гофмана. Характеристика произведений «Золотой горшок», «Крошка Цахес», «Песочный человек», «Приключение под Новый год»		
	3.	Творчество Г.К. Андерсена. Принципы сказочного творчества, закономерности сюжетостроения, типы героев, особенности повествования		
	4.	Становление историко-приключенческого жанра в творчестве Вальтера Скотта. Приключенческий жанр в зарубежной детской литературе (М. Твен, М. Рид, Ф. Купер, Дж. Лондон, Р. Хаггард). Новаторство произведений о детях М.Твена. Психологизм, формы авторского присутствия, автор и герой в прозе М.Твена		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка устных сообщений об авторах; - составление библиографических списков; - подготовка к книжной выставке 	1	
<p>Тема 4.2. Зарубежная детская литература XX века</p>	Содержание учебного материала		<p>ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	1.	Неоромантические и модернистские тенденции в детской литературе конца XIX – начала XX вв. Оригинальность художественных поисков Л. Кэролла. Романтическая сказка «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса»	
	2.	Творчество А. Линдгрена и его мировое значение. «Пеппи Длинный чулок»	
	3.	Творчество А. Милна. «Винни Пух и все-все-все»	
	4.	Трилогия Д. Толкиена «Властелин колец» и развитие жанра фэнтези	
	5.	Христианская концепция мироздания и ее интерпретация в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение текстов с последующим анализом; - написание мини-сочинений. 	4	
<p>Раздел 5. Отечественная и мировая литература для детей и юношества на современном этапе</p>		10	
<p>Тема 5.1. Современная зарубежная литература для детей и юношества</p>	Содержание учебного материала		<p>ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	1.	Книги Дж.К. Ролинг о Гарри Поттере. Художественное своеобразие.	
	2.	Оуэн Колфер «Четыре желания». Тематика и проблематика. Особенности произведения. Обзор новинок современной зарубежной литературы для детей	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ произведений; - подготовка сообщения о новинках мировой детской литературы; - написание читательского отзыва об одном из прочитанных произведений 	2	
<p>Тема 5.2. Отечественная литература для детей и юношества на современном этапе</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	3	<p>ОК 1-9 ПК 1.3, 3.1-3.5 ЛР 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	<p>1. Современная российская детская литература: обретения и потери. Ведущие тенденции развития детской литературы на современном этапе. Основные направления в детской литературе 1990-2000-х гг. Особенности жанровой системы современной детской литературы. Детская и массовая литература как научная проблема. Поэтика современной российской детской литературы</p>		
	<p>2. Детский детектив, фэнтези, триллер как ведущие жанры на современном этапе развития отечественной детской литературы. Обзор новинок.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и анализ произведений; - заполнение терминологического словарика; - подготовка к итоговой аттестации 	2	
Всего:		105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен

кабинет русского языка и литературы

оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, меловая доска

технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, интерактивная доска, аудиовизуальные средства – схемы, таблицы, научная, научно-популярная литература по лингвистики, плакаты с высказываниями о русском языке, рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Энциклопедия мифических существ и духов. – URL: <http://www.myfology.narod.ru/>. – Текст : электронный.
2. Библиогид. – URL: <http://bibliogid.ru/>. – Текст : электронный.
3. Библиотека мировой литературы для детей и юношества. – URL: <http://detlit.ru>. - Текст : электронный.
4. Культура.РФ : портал культурного наследия, традиций народов России. – URL: culture.ru. – Текст : электронный.
5. Литература : универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия. – URL: http://mega.km.ru/bes_98/content.asp?rubr=52. – Текст : электронный.
6. Международная электронная детская библиотека. – URL: <http://ru.childrenslibrary.org/>. – Текст : электронный.
7. Музыка стиха русского : антология русской поэзии : русская и советская поэзия классиков. – URL: <http://skill21.narod.ru/page3.htm>. – Текст : электронный.
8. Папмамбук : для тех, кто читает детям. – URL: <http://www.papmambook.ru/>. – Текст : электронный.
9. Российская государственная детская библиотека : словари и справочники. – URL: <http://www.i-u.ru/biblio/dict.aspx#find>. – Текст : электронный.
10. Рубрикон : крупнейший энциклопедический ресурс Интернета. – URL: <http://www.rubricon.com>. – Текст : электронный.
11. Русский биографический словарь. – URL: <http://www.rulex.ru>. – Текст : электронный.
12. Русский фольклор. – URL: <http://rusfolk.chat.ru>. – Текст : электронный.

13. Сказки народов мира. – URL: <http://www.wowwi.org.ru>. – Текст : электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - 9-е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. - 576 с. – Текст : непосредственный.
2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - 7-е изд., стер. – Москва : Академия, 2011. - 576 с. – Текст : непосредственный.
3. Детская литература : учебное пособие / под ред. А.В. Терновского. - Москва : Просвещение, 1977. - 431 с. – Текст : непосредственный.
4. Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.А. Луков. - 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. - 512 с. – Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений	- анализ творчества писателя, научных статей. Разработка тезисов по темам.	- оценка устного выступления (сообщения, доклада); - оценка внеаудиторной Тема 1.1.- 1.4, 2.1-2.3, 3.1., 4.1., 4.2,
- определять идейно-тематическое содержание произведения, его мировоззренческую и социально-тематическую обусловленность	- разработка тезисов по темам.	самостоятельной работы; - оценка письменных работ; Тема 1.1.-5.2
- давать характеристику определённому этапу в развитии литературы для детей	- составление словаря терминов.	-оценка устного ответа; Тема 1.1.-5.2
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
- важнейшие периоды в развитии литературы для детей и юношества	- знание основных этапов жизни и творчества выдающихся писателей для детей и юношества;	- оценка устного ответа; - оценка устного ответа; Тема 1.1.-5.2

- эволюцию литературных жанров в литературе для детей	- содержания изученных произведений;	- оценка устного выступления (сообщения, доклада); Тема 1.1., 2.1., 3.1, 4.1, 5.1.,52
- жизнь и творчество писателей, адресовавших своё творчество юному читателю	- точность передачи содержания;	- оценка устного ответа; Тема 1.1.-5.2
- содержание изученных произведений	- умение пользоваться цитатами из художественных произведений	- оценка тестирования Тема 1.1.-5.2

Личностные результаты, прописанные в рабочей программе воспитания:		
<p>ЛР 4</p> <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрация интереса к будущей профессии; – оценка собственного продвижения, личностного развития; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности; – участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе; 	<p>Анкетирование, встречи с работодателями, Тест жизненных ценностей человека</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; – участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах; 	
<p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; – отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; – участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях; 	<p>Наблюдение за поведением студентов, беседы.</p>
<p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценка собственного продвижения, личностного развития; – положительная динамика в организации 	<p>Наблюдение, беседы, диалоги на равных</p>

<p>чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов</p>	
<p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; – проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; – отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;</p>	<p>Наблюдение за поведением студентов, беседы, анкетирование, диспуты, круглые столы, метод экспертной оценки</p>
<p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p>– Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; – демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся; – сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;</p>	<p>Анкетирование, творческие задания и анализ их выполнения, психологические тренинги, лекции</p>

<p>ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; – проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; – проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; 	<p>Проектная деятельность, проведение акций, беседы</p>
<p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; 	<p>Беседы, анкетирование</p>

