

2018-2019 учебный год

XIX научно-практическая конференция, посвященная Году театра в России

«Театр: вчера, сегодня, завтра»



Примерная тематика

1. Система К.С. Станиславского: основные принципы и приемы
2. Тенденции современного театра
3. Древнегреческая классика в современном театре: подходы и интерпретации
4. Современная театральная периодика: нужны ли новые журналы о театре?
5. Жанровые процессы в современном театре
6. Современная театральная режиссура в зеркале театроведения
7. Мультимедийные технологии в театре
8. Театр и интернет – нестандартные способы продвижения
9. Проблемы современного театрального образования в России
10. Роль детского театра и театральной подготовки в создании социокультурного пространства
11. Театр Шекспира и его влияние на русский театр
12. История и современность зарубежного театра
13. Лучшие театры мира
14. Виды театров
15. Ростовский театр драмы
16. Музыкальный театр: истоки, репертуар, актеры
17. История создания театра кукол
18. Театр, общество, государство в условиях социального партнерства
19. Молодежное театральное искусство как отображение духовного состояния общества
20. Молодежное фестивальное движение в России и за ее пределами
21. Развитие молодежного театрального движения – анализ, перспективы
22. Театр и драма: эстетический опыт эпохи
23. Театр и мода. Диалог искусств
24. Театр и общественное мнение. Что важнее?
25. Театр и театральность в современной культуре
26. Театральное искусство: традиции и инновации
27. Театры Ростова и Ростовской области
28. Преподаватели Ростовского колледжа культуры – артисты ростовских театров
29. По ту сторону занавеса, или театральные приметы и суеверия
30. Создание и оснащение современного театра
31. Мультимедийные технологии в театре
32. Работа со зрителем. Как воспитать свою аудиторию
33. Роль театра в развитии событийного туризма
34. Профессиональный и любительский театр как культурно-педагогический феномен: традиции и инновации