







	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	всего	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
<b>ПМ.01.</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>			<b>3399</b>	<b>133</b>	<b>2266</b>	<b>92</b>	<b>1847</b>	<b>327</b>								
МДК.01.01.	Мастерство актера	2,4к, 6,8к		1097	366	731		594	137	5/17	4/22	5/16	4/20	4/15	6/20	3/15	3/12
МДК..01.02.	Сценическая речь	4к,8к	2,6	647	216	431		294	137	2/17	2/22	2/16	2/20	2/15	3/20	2/15	2/12
МДК..01.03.	Сценическое движение и фехтование		2,5,8	388	129	259		231	28	2/4	2/4	1/4	2/4	2/4	2/4	1/4	1/-
МДК.01.04.	Танец		7	324	108	216		216			2	2	2	2	2	2	
МДК..01.05	Грим		8	96	32	64		54	10							2/5	2/5
МДК.01.06	Музыкальная литература		4	120	40	80		80			2	1	1				
МДК.01.07	Светский и деловой этикет		8	72	24	48	48										4
МДК.01.08	Основы режиссуры		5	105	35	70		70					2	2			
МДК.01.9	Основы эстрадно-исполнительского мастерства	6	5	202	67	135		120	15			1/4	2/5	2/4	2/3		
МДК.01.10	Техника сцены		2	66	22	44	44				2						
УП.01.	Работа актера в спектакле			<b>286</b>	<b>95</b>	<b>191</b>		<b>191</b>					2	2	2	3	3
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>9/38</b>	<b>16/48</b>	<b>10/36</b>	<b>17/48</b>	<b>16/36</b>	<b>17/37</b>	<b>15/41</b>	<b>15/29</b>
ПП.01.	Производственная практика (по специальности)					252	252				36		108	36	36		36
	Итого с практикой			3655		2521	344	1850	327								
<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			<b>480</b>	<b>160</b>	<b>320</b>	<b>257</b>	54	9								
<b>МДК.02.01.</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			<b>280</b>	<b>93</b>	<b>187</b>	<b>187</b>										
МДК.02.01.01.	Основы психологии	4		108	36	72	72					2	2				
МДК.02.01.02.	Основы педагогики	7		105	35	70	70								2	2	



	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост.	Работа	всего	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.	
<b>пдп.00.</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>						252.												252
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>10 нед.</b>													
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>					<b>4 нед.</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле»					2 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»					1 нед.													
<b>Консультации на 1 обучающегося 4 часа на каждый год обучения</b>							<b>Изучаемых дисциплин</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	11	10	9	10	7	
							<b>Экзаменов</b>				-	<b>4</b>	2	3	2	2	4	4	
							<b>Зачетов</b>				1	7	5	7	6	4	3	6	

**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки  
по специальности 52.02.04. Актерское искусство**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	Иностранного языка
	Музыкально-теоретических дисциплин
	Истории театра, изобразительного искусства
	Мировой художественной культуры
	Математики и информатики
	Информатики (компьютерный класс)
	Педагогики и психологии
	Безопасности жизнедеятельности.
	Режиссуры и сценарной композиции
	Танцевальные классы
	Гримерная.
	Костюмерная.
	Актовый зал.
	Библиотека, читальный зал
	Спортивный зал.

#### 4. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 35016 от 1 декабря 2014г.), **52.02.04. Актерское искусство (ВПД: актер драматического театра и кино)**.
2. Срок реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы составляет 39 недель – теоретическое обучение, 2 недели - промежуточная аттестация, 11 недель – каникулы.
4. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 5 июля.
5. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.
6. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
7. Запись количества групповых и индивидуальных занятий оформляется через «/».
8. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Выходной – воскресенье.
9. Продолжительность занятий: индивидуальные – 45 минут; групповые – 90 минут.
10. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.
11. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
12. Промежуточная аттестация студентов включает экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты, контрольные работы, контрольные уроки, прослушивания, показы.
13. Проведение зачетов, экзаменов за счет часов, отведенных на дисциплину.

14. По учебной дисциплине «Физическая культура» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

15. Если на зимнюю сессию планируется проведение трех экзаменов, а на летнюю сессию – пять и более экзаменов, то первый экзамен сдается в первый день сессии.

16. Интенсивность изучения дисциплин в неделю составляет от 1 до 8 часов в зависимости от общего объема часов и распределения по курсам и семестрам.

17. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

18. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности **070301 Актерское искусство** углубленной подготовки составляет 684 часа.

Вариативная часть циклов ППССЗ ФГОС СПО распределена следующим образом:

на увеличение объема времени:

- на общеобразовательные дисциплины – 54 часа;

- на общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 32 часа;

- на общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла – 11 часов;

- на профессиональные модули – 587 часов.

19. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрены еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет спортивных секций).

20. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу. За исключением дисциплины «Физическая культура».

В блоке «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной работы 100%, поэтому объем самостоятельной работы на другие дисциплины составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)	Объем самостоятельной работы (час.)
---------------------------------	---	-------------------------------------	-------------------------------------

Основы философии	61	48	13
История	61	48	13
Психология общения	61	48	13
Иностранный язык	124	102	22

Разный объем самостоятельной работы объясняется тем, что самостоятельная работа по основам философии, истории, психологии общения предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 13 часов), а по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, подготовка сообщений, перевод текстов, что требует большего времени.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами заданий, определенных в рабочей программе и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

21. Учебным планом предусмотрено проведение комплексного экзамена:

4 семестр – Мастерство актера, Сценическая речь.

7 семестр – История мировой и отечественной драматургии, История театра (зарубежного и отечественного).

8 семестр – Мастерство актера, Сценическая речь.

22. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

23. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» проводится под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

24. Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим».

25. Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02. Эстрадное речевое искусство

26. Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

27. Производственная практика проводится как рассредоточено, так и

концентрированно по всему периоду обучения (16 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики.

28. Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре – 7 недель.

29. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение роли в дипломном спектакле»** (по видам);
- 2) государственный экзамен – **«Педагогическая подготовка»**.

