

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | максимальная | самостоятельная учебная | всего занятий | лаб. и практ. занятия | курсовых работ (эссе) | индив. занятия | 1 сем. 17 нед. | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 23 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 20 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 15 нед. |
|----------------|--|--------------------------------|--------------|-------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ОД.02.01 | История мировой культуры | -Э | 175 | 58 | 117 | | | | 3 | 3 | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | -Э | 176 | 59 | 117 | | | | 3 | 3 | | | | | | |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | -ДЗ | 117 | 39 | 78 | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | -ДЗ | 117 | 39 | 78 | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.05 | История искусства (с учетом вида ППССЗ) | -,-Э | 165 | 55 | 110 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | ДЗ | 48 | 16 | 32 | | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.02.07 | Культура речи | -ДЗ | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОД.02.08 | Игровые технологии | ДЗ | 66 | 22 | 44 | 38 | | | | 2 | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | 20 | 25 | 17 | 6 | 4 | 2 | - | - |
| | Обязательная часть циклов ППССЗ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 3 3,4ДЗ,1Э | 666 | 222 | 444 | 300 | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Э | 60 | 12 | 48 | | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.02 | История | ДЗ | 60 | 12 | 48 | | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ДЗ | 60 | 12 | 48 | | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | -,-,-ДЗ | 186 | 36 | 150 | 150 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 3,3,3,ДЗ | 300 | 150 | 150 | 150 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | - | - | 2 | 4 | 4 | 4 | 8 | 3 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | 2ДЗ | 110 | 37 | 73 | 25 | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | -ДЗ | 58 | 20 | 39 | 25 | | | 1 | 1 | | | | | | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | максимальная | самостоятельная | всего занятий | лаб. и практ. | курсовых работ | индив. занятия | 1 сем. 17 нед. | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 23 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 20 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 15 нед. |
|------------|--|--------------------------------|--------------|-----------------|---------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | Историко-бытовой танец | -ДЗ | 114 | 38 | 76 | 76 | | 4 | | | | | 2/2 | 2/2 | | |
| | Русский танец | -,Э,-,Э | 303 | 101 | 202 | 202 | | 12 | | | 2/3 | 2/3 | 2/3 | 4/3 | | |
| | Пальцевая техника | -,Э | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | Сценическая практика (ансамбль) | -, -, -, ДЗ, -, ДЗ | 378 | 126 | 252 | 252 | | 10 | | | 2/2 | 2/2 | 2/3 | 2/3 | 2 | 4 |
| МДК.01.03. | Музыкальная подготовка | 2ДЗ | 176 | 59 | 117 | 117 | | | | | | | | | | |
| | Основы музыкальных знаний | -,ДЗ | 117 | 39 | 78 | 78 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | Музыкальный инструмент | -,ДЗ | 59 | 20 | 39 | 39 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | 11 | 9 | 15 | 19 | 14 | 19 | 13 | 20 |
| УП | Учебная практика | ДЗ | 24 | | 24 | | | | | 12нед *2 | | | | | | |
| ПП.01. | Производственная практика (исполнительская) | ДЗ | 108 | | 108 | | | | | 16 | 44 | 16 | 32 | | | |
| | Итого с практикой | | 4267 | | 2889 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 3ДЗ,3 Э,Э(К) | 601 | 200 | 401 | | 6 | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | <i>Педагогические основы преподавания творческих</i> | 3 ДЗ,1 Э | 329 | 110 | 219 | | | | | | | | | | | |
| | Основы психологии | ДЗ | 69 | 23 | 46 | | | | | | | 2 | | | | |
| | Возрастная психология | ДЗ | 72 | 24 | 48 | | | | | | | | 3 | | | |
| | Основы педагогики | -,Э | 120 | 40 | 80 | | | | | | | | | 4 | | |
| | Этика и психология профессиональной деятельности | ДЗ | 68 | 23 | 45 | | | | | | | | | | | 3 |
| МДК.02.02 | <i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> | 2Э | 267 | 89 | 178 | | | | | | | | | | | |
| | Методика преподавания творческих дисциплин | -, -, Э | 153 | 51 | 102 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | максимальная | самостоятельная | всего занятий | лаб. и практ. | курсовых работ | индив. занятия | 1 сем. 17 нед. | 2 сем. 22 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 23 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 20 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 15 нед. |
|--|--|--------------------------------|--------------|-----------------|----------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | Максимальный объем учебной нагрузки | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 11 нед. | | | | | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | | 3 нед. | | | | | | | | | | | 3 нед. |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | 1 нед. |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | 1 нед. |
| ГИА.03 | Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | 1 нед. |
| Консультации по 4 часа в год на каждого обучающегося | | | | | Всего | Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов | | 16 | 17 | 14 | 11 | 9 | 9 | | 11 | 7 |
| | | | | | | Экзаменов | | - | 4 | 1 | 5 | 3 | 2 | 1 | 6 | |
| | | | | | | Зачётов (с учетом физической культуры) | | 3 | 8 | 6 | 5 | 4 | 7 | 5 | 5 | |

**Пояснительная записка к учебному плану
специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество (углубленная подготовка) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01 народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции (№ 34947 от 26.11.2014г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, зарегистрированный Министерством юстиции (№ 28785 от 14.06.2013г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции России 30.07.2013г. № 29200, с изменениями от 22 января 2014г. № 31;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции России 01.11.2013г. № 30306 (с учетом изменений, внесенных Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. № 74);
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

- объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

2.5. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.7. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает на 1,2,3 курсах еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и, соответственно, 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.10. В блоке «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной работы 100%, поэтому объем самостоятельной работы на другие дисциплины составляет менее 50%:

| Наименование учебной дисциплины | Максимальная учебная нагрузка студента (час.) | Обязательные учебные занятия (час.) | Объем самостоятельной работы (час.) |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Основы философии | 60 | 48 | 12 |
| История | 60 | 48 | 12 |
| Психология общения | 60 | 48 | 12 |
| Иностранный язык | 186 | 150 | 36 |

Разный объем самостоятельной работы объясняется тем, что самостоятельная работа по основам философии, истории, психологии общения предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 12 часов), а по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, подготовка сообщений, перевод текстов, написание сочинений, что требует большего времени.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами заданий, определенных в рабочей программе и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

2.11. на весь период обучения запланировано 2 курсовые работы : одна из них - на основе МДК ПМ.01. Художественно-творческая деятельность, вторая – на основе МДК ПМ.02. Педагогическая деятельность.

2.12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2.13. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Распределение учебной практики:

ПМ.01. Художественно-творческая деятельность – 24 часа (2 семестр);

ПМ.02. Педагогическая деятельность - 24 часа (6 семестр);

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность – 24 часа (7 семестр).

Итого: 72 часа (2 недели).

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно (6 семестр) и рассредоточено (3-5 семестры). Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры, творческие коллективы, организации дополнительного образования. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ .

Распределение практики по профилю специальности:

ПМ.01. Художественно-творческая деятельность – 108 часов (2 семестр – 16 часов, 3 семестр -44 часа, 4 семестр – 16 часов, 5 семестр – 32 часа);

ПМ.02. Педагогическая деятельность - 108 часов (6 семестр) т 36 часов (8 семестр).

Итого: 252 часа (7 недель).

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика реализуется на 4 курсе (8 семестр) в объеме 3 недель (108 часов).

2.14. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;

- курсовой проект;
- экзамен (квалификационный) по модулю.

Текущий контроль результатов освоения ППССЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

2.15. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебным дисциплинам «Физическая культура» и «Этикет» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

2.11. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля.

3.Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

3.2.Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 71 час.

3.3. На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной учебной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

3.4.Изучение дисциплин общеобразовательного цикла предполагает выполнение обучающимися индивидуальных проектов по любой дисциплине (по выбору).

Индивидуальный проект- особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество учебное заведение имеет право использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

Объём часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество углубленной подготовки составляет 1080 часов.

| № | Индекс дисциплины, профессионального модуля | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК | Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки | | |
|---|---|--|--|--------------------|---------------------|
| | | | Максимальная | Обязательная | Самостоятельная |
| | ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | <u>24</u> | <u>16</u> | <u>8</u> |
| 1 | ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 12 | 8 | 4 |
| 2 | ОГСЭ.05 | Физическая культура | 12 | 8 | 4 |
| 3 | <u>ЕН.00.</u> | <u>Математический и общий естественнонаучный цикл</u> | <u>1,5</u> | <u>1</u> | <u>0,5</u> |
| 4 | <u>ОП.00.</u> | <u>Общепрофессиональные дисциплины</u> | <u>90</u> | <u>60</u> | <u>30</u> |
| 5 | <u>ПМ.00.</u> | <u>Профессиональные модули</u> | <u>1504,5</u> | <u>1003</u> | <u>501,5</u> |
| 6 | ПМ.01 МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 175,5 | 117 | 58,5 |
| 7 | ПМ.01 МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | 1060,5 | 707 | 353,5 |
| 8 | ПМ.01.03. | Музыкальная подготовка | 175,5 | 117 | 58,5 |
| 9 | ПМ.02 МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 51 | 34 | 17 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 10 | ПМ.03 МДК.03.01. | Основы управленческой деятельности | 42 | 28 | 14 |
| | Итого: | | <u>1620</u> | <u>1080</u> | <u>540</u> |

Таким образом, 1080 часов вариативной части распределены следующим образом:

- на общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 16 часов;
- на математический и общий естественнонаучный цикл - 1 час;
- на общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла – 60 часов;
- на профессиональные модули – 1003 часа.

В соответствии с запросами работодателей и требованиями дальнейшего профессионального обучения выпускников в ВУЗах культуры и искусства объем часов вариативной части ППССЗ «Народное художественное творчество» вид: хореографическое творчество распределен следующим образом:

В профессиональный модуль ПМ.01. МДК 01.02 введены разделы:

- Сценическая речь;
- Фольклорный музыкальный инструмент;
- Основы народной хореографии;
- Грим.

С целью углубленного изучения программного материала увеличен объем часов:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- Иностранный язык (ОГСЭ.04.);
- Физическая культура (ОГСЭ.05.);

математический и общий естественнонаучный цикл

- Информационные технологии (ЕН.01.)

общепрофессиональные дисциплины:

- Народное художественное творчество (ОП.01.)
- История отечественной культуры (ОП.02.)
- Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03.)
- Безопасность жизнедеятельности (ОП.04.)

ПМ.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы психологии
- Возрастная психология
- Основы педагогики

ПМ.03 МДК 03.01. Основы управленческой деятельности:

- Социально-культурная деятельность;
- Экономика и менеджмент социально-культурной сферы.

С целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний часы вариативной части использованы и на увеличение объема времени, отведенного на профессиональные модули. Основанием для введения новых курсов, являются запросы работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, уровень подготовленности обучающихся и специфика деятельности.

Так, в профессиональный модуль ПМ.01. Художественно-творческая деятельность МДК.01.02. введены следующие разделы:

- Историко-бытовой танец

- Русский танец
- Пальцевая техника
- Сценическая практика (ансамбль)

Из вариативных часов сформирован МДК.01.03. «Музыкальная подготовка», включающий в себя разделы:

- Основы музыкальных знаний;
- Музыкальный инструмент.

4. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество (углубленная подготовка) включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы» ;

2) государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду «Хореографическое творчество»)

| | |
|-----|--|
| | Кабинеты: |
| 1. | Русского языка и литературы |
| 2. | Математики и информатики |
| 3. | Истории, географии и обществознания |
| 4. | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 5. | Иностранного языка |
| 6. | Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет |
| 7. | Народное художественное творчество |
| 8. | Музыкально-теоретических дисциплин |
| 9. | Педагогики и психологии |
| 10. | Мировой художественной культуры |
| 11. | Безопасности жизнедеятельности |
| 12. | Танцевальные классы №1, №2, №3, №4, №5, №6 |
| | Учебные классы: |
| 1. | для групповых теоретических занятий |
| 2. | для групповых практических занятий (репетиций) |
| 3. | для индивидуальных занятий: ауд. 40,41,47,48,49,53,55,58,62 |

| | |
|----|---|
| 4. | Залы: концертный зал на 145 посадочных мест |
| 5. | малый концертный зал на 52 посадочных места |
| 6. | Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации |
| 7. | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |