

Рецензия
на выпускную квалификационную работу
учебный фильм «Звуковой усилитель. Усиление звука»
по дисциплине «Электрорадиоизмерения» для специальности
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Выполнил – Аракелян Владимир,
студент 4 курса специальности «Народное художественное
творчество» по виду «Фото- и видеотворчество»

Руководители – А.С. Ваганян, А.И. Морозова
преподаватели ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Тема данной дипломной работы, на первый взгляд, кажется узкопрофильной, например, только для специалистов звукооператорского мастерства, но если посмотреть на современные тенденции развития техники, ее общедоступности и увлеченность ею все большего количества людей, можно понять, что зрительский адрес данного фильма расширяется. Автор фильма учел эту особенность и очень наглядно и популярно раскрыл тему «Звукового усиления».

Крайне сложные съемки процесса возникновения звука, прохождение его через звуковую аппаратуру, автор умело воссоздал при помощи 3D моделирования, что позволило ему точно продемонстрировать на экране невидимые глазу движения воздуха.

В качестве консультанта и ведущего был приглашен преподаватель звукооператорского мастерства – А. В. Губский, что добавляет информации большую достоверность.

Студентом успешно разработаны литературный сценарий учебного фильма; режиссерский сценарий; техническая сторона кинопроизведения (операторская работа, монтаж, запись звука); звуковое решение (подбор музыкального и/или шумового оформления), раскрыта заявленная тема.

Фильм «Звуковой усилитель. Усиление звука» можно рекомендовать для использования в качестве учебного пособия для студентов и преподавателей специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Рецензент:
председатель предметно-цикловой
комиссии музыкального
звукооператорского мастерства,
преподаватель ГБПОУ РО
"Ростовский колледж культуры



Рецензия
на выпускную квалификационную работу
учебный фильм «Звуковой усилитель. Усиление звука»
по дисциплине «Электрорадиоизмерения» для специальности
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Выполнил – Аракелян Владимир,
студент 4 курса специальности «Народное художественное творчество»
по виду «Фото- и видеотворчество»

Руководители – А.С. Ваганян, А.И. Морозова
преподаватели ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Рецензируемый учебный фильм снят в целях инструктирования обучающихся по специальности 53.02.08 "Музыкальное звукооператорское мастерство" по дисциплине "Электрорадиоизмерения".

Автором фильма является студент выпускной группы по специальности «Народное художественное творчество» по виду «Фото-и видеотворчество». Аракелян Владимир раскрывает принцип действия микрофона и электроакустических устройств – громкоговорителей, усилительной аппаратуры, начиная с возникновения механических колебаний воздушной среды, воздействующий на микрофон, заканчивая преобразованием, усилением и выводом акустических колебаний через громкоговоритель.

Структура учебного фильма направлена на последовательное освоение принципа работы простейшего усилителя звука, радиодеталей, производящих обработку звука и его усиление, методы соединения компонентов усилителя в схему. Обучающимся специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство» необходимо знать как возникают колебания воздушной среды и как происходит воздействие этих колебаний на микрофон, который преобразует их в электрический сигнал. Фильм поясняет конструкцию микрофона и принцип его действия за счет разбора всех основных элементов. Также рассматривается конструкция громкоговорителя и его основные элементы.

Рецензируемый учебный фильм представляет всю необходимую информацию для самостоятельного конструирования простейшего усилителя звука. Работа обучающихся после просмотра данного учебного фильма завершается блоком контроля и оценки результатов освоения.

Содержание материала, включенного автором в фильм, свидетельствуют о профессиональном подходе и грамотном учете специфики подготовки специалистов звукооператорского мастерства по дисциплине "Электрорадиоизмерения" так как наглядно демонстрирует физические явления, происходящие в звуковой аппаратуре.

Рецензент:
председатель предметно-цикловой
комиссии фото-и видеотворчества,
преподаватель ГБПОУ РО
"Ростовский колледж культуры

Ю.В. Фисенко

