

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
Е.В. Гуськова
Е.В. Гуськова
«27» февраля 2019 г.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

П.05 «История искусств (театра)»

Специальность 51.02.02: Социально-культурная деятельность по виду
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2019 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств (театра)» предназначена для изучения истории театра в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена базовой подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС основного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История искусств (театра)».

Учебная дисциплина «История искусств (театра)» ППССЗ по специальности 51.02.02 *Социально-культурная деятельность по виду: Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений* относится к учебным общепрофессиональным дисциплинам П.05 в пределах изучения профессионального цикла П.00

Содержание программы «История искусств (театра)» направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного знания об истории развития мирового и отечественного искусства, а также сформировать у них систему теоретических знаний и навыков, позволяющих самостоятельно исследовать и анализировать произведения искусства и художественные явления;
- формирование навыков восприятия произведений искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
- овладение студентами системой знаний по истории мирового и отечественного искусства;
- освоение вклада мастеров искусства в мировую художественную культуру;
- изучение многообразия художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве;
- восприятия и понимания произведений искусства;
- системного научного исследования художественных явлений и процессов;
- творческого применения знаний по истории искусств в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства

Профильная учебная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение. Происхождение театрального искусства

Раздел 2. История русского театра от истоков до 1870 года

Раздел 3. Театр Западной Европы на рубеже XIX-XX веков

Раздел 4. Русский и зарубежный театр конца XIX - первой половины XX в.

Раздел 5. Русский театр советского периода

Раздел 6. Русский театр и театры Европы и США второй половины XX - начала XXI века

Раздел 7. История театра Ростовской области: от истоков до начала XXI века

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 46 часа

Период изучения – 1-2 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет