

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»



Е.В. Гуськова

15.05.2017 г.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.07. «История мировой и отечественной культуры»

Специальность: 51.02.03 Библиотековедение

2017 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой и отечественной культуры» предназначена для изучения истории мировой и отечественной культуры в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Учебная дисциплина «История мировой и отечественной культуры» в рамках ППССЗ по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» относится к профессиональному учебному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОП.00 (ОП.7.)

Учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
- ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы культуры

Раздел 2. Культура цивилизаций Древнего Востока

Раздел 3. Культура античности

Раздел 4. Культура Средневековья

Раздел 5. Европейская культура эпохи Возрождения

Раздел 6. Культура эпохи Просвещения

Раздел 7. История отечественной культуры

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 51 час

Самостоятельная работа – 25 часов

Период изучения – 1 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

«15» мая 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Ростов-на-Дону
2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.03 Библиотекведение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчик:

Лутченко Надежда Георгиевна, преподаватель дисциплины история мировой и отечественной культуры

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «13» апреля 2017г.

Председатель ПЦК Е.А. Бережная Е.А. Бережная

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе А.В. Айдинян А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	РАБОЧЕЙ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РАБОЧЕЙ	ПРОГРАММЫ		13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕЗУЛЬТАТОВ	ОСВОЕНИЯ		18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.03 Библиотекведение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины ОП.07

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

эффективность и качество.

- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
- ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **76** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **51** час;
самостоятельной работы обучающегося **25** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
в том числе:	
- создание мультимедийной презентации; - подготовка докладов, сообщений, рефератов; - создание кроссвордов; - создание словаря терминов; - тезисное изложение первоисточника; - поиск информации в сети Internet и в специальной литературе	
Итоговая аттестация в форме <i>зачета, 1 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой и отечественной культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся
1	2
<p align="center">Раздел 1. Теоретические основы культуры</p>	
<p>Тема 1.1. Понятие «культура» и ранние формы ее развития.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие «Культура». Точки зрения на культуру в истории и сферы культуры. Виды и типы культур и цивилизаций как традиционный тип культуры. Синкретический культуры. Специфика первобытного мышления – слияние Миф как форма осмысления мира. Формы религии. Художество в первобытную эпоху.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: работа с текстом учебника и дополнительной литературы по исторические периоды, соответствующие культуре архаики Маркса, Р. Арона, У.У. Росту. Работа со словарем.</p>
<p align="center">Раздел 2. Культура цивилизаций Древнего Востока</p>	
<p>Тема 2.1 Культурное наследие Древнего Египта.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Египетская культура как типично ирригационная культура ремесло, ювелирное дело, стеклоделие. Роль географического египтян. Периодизация культуры. Египетский пантеон Древнего, Среднего и Нового царства. Ф. Шампольон – Письменность, образование, литература в культуре Древнего Египта.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: создание мультимедийной презентации по теме: «Культурное наследие Древнего Египта».</p>
<p>Тема 2.2. Культура Древней Индии.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Периодизация культуры Древней Индии. Древние периоды культуры Древней Индии. Ведический период. Возникновение буддизма, легенды о Будде. Течения в древний период. Индуистская литература. Течения в индуизме. Учение о шакти. Индуистские обряды и ритуалы. Достижение самадхи. Научные и технические достижения. Вклад Индии в мировую культуру.</p>

	Самостоятельная работа обучающихся: посещение тематических выставок. Составить таблицу этических учений в культуре Древней Индии.
Тема 2.3. Культура Древнего Китая.	Содержание учебного материала 1. Периодизация культуры. Характеристика династий. Р системы Китая, их влияние на развитие культуры и конфуцианство. Социальный порядок по Конфуцию. изобретения. Искусство Древнего Китая. Китайский будд Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения на тему: «Конфуцианско-даоси мировоззренческие принципы и система ценностей».
Раздел 3. Культура античности	
Тема 3.1 Культура Древней Греции.	Содержание учебного материала 1. Крито-микенская культура. Работы Г. Шлимана и Э. Э и Микен Значение античности для мировой культуры. С как типа культуры. Агонистический характер греческо космологизм и его особенности. Этапы греческой воспитания в Спарте и Афинах. Греческая мифолог философия. Эстетизм, Скульптурность греческой рели дионисийское начало в эллинской культуре. Литерат драма, архитектура. Риторика и выдающиеся ораторы Гр Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстом учебника и дополнительной литературой по Подготовке доклада по теме: Западная культура как при Подготовке к коллоквиуму. Составить сравнительную х Запада и Востока по схеме: основные характеристики чело характеристики человека Востока.
Тема 3.2 Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала 1. Периодизация латинской античности. Эллинизм как си централизованному государственному управлению. центров греко-язычной культуры: Александрия, Ан грамотности, образования в период эллинизма. Создан науки и техники. Нравственные ценности римской законопослушность, величие Долга, почитание свобод интеллектуальный лидер римской науки. Мифология и нравы, зрелища и празднества в Риме. Особенности худ Древнем Риме (архитектура, скульптура, римс Возникновение христианства. Влияние христианств культуру поздней античности. Причины упадка и гибели Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений о знаменитых римских императорах, взгляды на мир и вклад в мировую культуру.
Раздел 4. Культура Средневековья	

<p>Тема 4.1. Культура Византии.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Образование византийского государства. Этапы соц культурной истории Византии (VI-XVв.в). Византийская античная, восточной, христианской культуры. Религия и христианского учения и императорской власти. Иконы. Иконография. Расцвет культуры в 10-12 веках. Святое Искусство книжной миниатюры и мозаики. Быт. Историческое значение византийской культуры.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений на тему: "Влияние византийской культуры"</p>
<p>Тема 4.2. Средневековая культура Западной Европы.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Этапы развития средневековой культуры. Идея миропорядка как целое иерархически упорядоченное. Особенности представлений о мире, о человеке. Возникновение историческая форма осуществления аскетического идеала и воспитания. Принцип «семи свободных искусств», (школа, скрипторий, библиотека). Первые европейские университеты «схоластика». Истоки рыцарства. Рыцарские ордена. Понятие куртуазности. Специфика искусства: этапы и стили романского и готического стилей. Поэзия, театр, литература</p>
<p>Раздел 5. Европейская культура эпохи Возрождения</p>	
<p>Тема 5.1. Эпоха Возрождения.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Время перехода от феодализма к капитализму. Начало революций, новых научных открытий, книгопечатания, церкви. Возрождение античности – главный стимул развития физической и космологической картины мира (Кеплер, Коперник) «обмирщания» культуры. Превращение науки в светскую. Этапы культуры Ренессанса. Принципы Возрождения: антропоцентризм, оптимизм и жизнелюбие. Новые проблемы. Проблема ренессансного индивидуализма. Театр Возрождения. Северного Возрождения. Черты искусства и особенности Высокого Ренессанса в Италии. Поиски идеала искусства. Художников – многогранность талантов. Титаны Южного</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка рефератов о великих деятелях итальянского и испанского</p>
<p>Раздел 6. Культура эпохи Просвещения</p>	
<p>Тема 6.1.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>

<p>Культура западной Европы XVII-XVIII веков.</p>	<p>1. Роль искусства в культуре Просвещения. Доказательства существования драматического искусства. Возникновение романа. Новое направление в культуре. Появление новых художественных стилей (классицизм, французского классицизма в живописи, садово-парковой архитектуре. Борьба направлений в художественной культуре (барокко, рококо, реализм). Быт и нравы в культуре XVIII века.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: поиск информации в сети Internet и подготовка сообщений по теме «Особенности стиля барокко»; «Особенности стиля классицизма»; «Особенности классицизма и классицизм эпохи Просвещения».</p>
<p>Тема 6.2 Культура Западной Европы XIX-XX веков.</p>	<p>Содержание учебного материала Новые формы культурной жизни. Отказ от всеобщности культуры романтизма, его самобытного природного начала. Развитие культуры романтизма: связь с природой, значимость символизма в поэзии. Противопоставление природы городским нравам. Провозглашение свободы творчества. Позитивизм и критический реализм. Романтизм - предшественник культуры XIX века. Появление новых стилей в культуре XIX века и борьба с традициями культуры XX века. Кризис рациональности. Радикальная переориентация культуры. Открытие иррационального человека (З. Фрейд). Новое направление в искусстве – В. Кандинский. Кубизм, футуризм, сюрреализм. Развитие культуры XX века. Массовая культура. Факторы, формирующие «массовую культуру-проводник «массовой культуры». Видео-культура, кино, видео, телевидение. Информация – основа существования культуры. Жанры: боевики, комедии, фильмы ужасов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: поиск информации в сети Internet, просмотр работ знаменитых художников XX века.</p>
<p align="center">Раздел 7 История отечественной культуры</p>	
<p>Тема 7.1. Культура Древней Руси.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Этапы язычества восточных славян. Культура восточных славян. Влияние Византии на культуру Киевской Руси. Крещение Руси. Литература. Крестово-купольная схема русских храмов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: Работа с дополнительной литературой.</p>
<p>Тема 7.2. Русская культура XIII- XVI вв.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Образование русского централизованного государства. Величайший памятник русской культуры. Укрепление государства. Начало книгопечатания.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: работа с текстом учебника и дополнительной литературой.</p>
<p>Тема 7.3.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>

Русская культура XVII в.	1.	Начало «обмирщения» культуры. Образование, Литература и устное народное творчество. Архитектура Ростова Великого и Великого Новгорода.
Самостоятельная работа обучающихся:		
работа с текстом учебника и дополнительной литературой.		
Тема 7.4. Русская культура XVIII в.	Содержание учебного материала	
	1.	Реформы Петра I. Развитие просвещения и культуры века. Наука. Образование. Искусство. Правление Архитектурные ансамбли Петербурга. Правление Ека «просвещенного абсолютизма». Образование и наука. Л и изобразительное искусство.
Самостоятельная работа обучающихся:		
Работа с текстом учебника и дополнительной литературой. П на тему: «Искусство XVIII в.».		
Тема 7.5. Русская культура первой и второй половины XIX века. и XX века.	Содержание учебного материала	
	1.	«Золотой век» русской культуры. Реформы Алекс политическая жизнь России при Николае I. «Слав Архитектура и скульптура. Русская живопись. Те крепостного права в России. Общественное движение б Образование и наука. Русские купцы меценаты – культу влияние на все виды культуры. Театральные новации в
Самостоятельная работа обучающихся:		
работа с текстом учебника и дополнительной литературой. С по теме.		
Тема 7.6. Современное состояние российской культуры.	Содержание учебного материала.	
Состояние российской культуры после распада СССР идеологического диктата во всех видах культуры. Падение изменения в культуре в сторону коммерциализации всех с Развитие средств массовой информации. Возвращение в русского Авангарда. Общественно-политическая жизнь культурой. Культура – донского региона.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории искусств

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц;
- комплект учебно-наглядных пособий «История мировой культуры»;
- учебная литература;
- методические рекомендации для студентов;
- рабочие тетради для студентов;
- тесты по дисциплине в электронном и бумажных вариантах;
- обучающие фильмы

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD;
- компьютер;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для СПО / Л.Г. Емохонова. - 9-е изд. ; стереотип.. - М. : Академия, 2013. - 544 с

Дополнительная литература:

1. Андреева, О.И. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для СПО / О.И. Андреева. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 347 с.
2. Балакина, Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX - начало XX в. [Текст] : учебное пособие / Т.И. Балакина. - М. : Издательство "МХК", 2002, 2000. - 192 с.
3. Борзова, Е.П. История мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Е.П. Борзова. - 4-е изд. ; стереотипное. - СПб ; М. : Лань : Омега-Л, 2005. - 672 с.

4. Вейс, Г. История культуры народов мира. Великое переселение народов. Готы, гунны, славяне, германцы. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
5. Вейс, Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия, Франция. Германия. XIV - XVI вв. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
6. Вейс, Г. История культуры народов мира. Древняя Греция. Истоки европейской цивилизации [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
7. Вейс, Г. История культуры народов мира. Ассирия. Вавилон. Персия. Первые сверхдержавы [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
8. Вейс, Г. История культуры народов мира. Высокое Возрождение. Итальянский Ренессанс [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
9. Вейс, Г. История культуры народов мира. Древний Египет. Зарождение мировой цивилизации [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
10. Вейс, Г. История культуры народов мира. Древний Рим. Возвышение и упадок империи [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
11. Вейс, Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X-XX вв. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
12. Вейс, Г. История культуры народов мира. Пламенеющая готика. Европейское Средневековье [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2006. - 144 с.
13. Вейс, Г. История культуры народов мира. Расцвет Византии: Арабские завоевания [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем. - М. : Эксмо, 2006. - 144 с.
14. Вейс, Г. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. XVII - XVIII вв. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
15. Вейс, Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX - XX вв. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
16. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. [Текст] : 11 класс; Базовый уровень; Учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. - 6-е изд. ; переработанное. - М. : Дрофа, 2010. - 366 с.
17. Зарецкая, Д.М. Западная Европа и Древний Восток [Текст] / Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. - 5-е изд. ; исправленное. - М. : Айрис-пресс, 2004. - 304 с.
18. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - 7-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 533 с.
19. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - 7-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 533 с.
20. Кеслер, Я.А. Мифы цивилизации [Текст] / Я. Кеслер, И. Давиденко. - М. : Эксмо, 2005. - 491 с.

21. Культурология [Текст] : История мировой культуры: учебник для ВПО / под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд. ; стереотипное. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 759 с.
22. Культурология [Текст] : учебное пособие / под ред. С.В. Лапиной. - Минск : Тетра Системс, 2003. - 496 с.
23. Культурология [Текст] : учебное пособие / ред. и сост. А.А. Радугин. - М. : Библионика, 2005. - 304 с.
24. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для ВПО / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд. ; стереотипное. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 600 с.
25. Манн, Ю.В. Мировая художественная культура. XIX век. [Текст] : Литература / Ю.В. Манн, О.В. Стукалова, Е.П. Олесина. - СПб : Питер, 2007. - 464 с. Мельникова, Е.В. Культура и традиции народов мира [Текст]: (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова. - М. : Диалог культур, 2006. - 304 с.
26. Менар, Р. Мифы в искусстве старом и новом [Текст] / Рене Менар; пер. с фр. - М. : Гелеос, 2007. - 368 с.
27. Мировая художественная культура. XX век [Текст] : словарь / сост. Т.Я. Вазинская, Л.В. Блохина, М.А. Федоровский. - Минск : Новое знание, 2005. - 375 с.
28. Петкова, С.М. Шпаргалка по курсу мировой художественной культуры [Текст] / С.М. Петкова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 128 с.
29. Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству [Текст] . - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 512 с.
30. Пирожник, С.С. Сальвадор Дали [Текст] / С.С. Пирожник. - Минск: Харвест, 2007. - 128 с.
31. Религия [Текст]: Энциклопедия / сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. - Минск : Книжный Дом, 2007. - 960 с.
32. Санти Рафаэль, 1483 - 1520 [Текст]: [альбом]. - М. : ИД "Комсомольская правда", 2009. - 48 с.
33. Словарь религий [Текст]: Иудаизм. Христианство. Ислам. / под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; пер. с франц. - СПб : Питер, 2008. - 656 с.
34. Суриков, И.Е. Древняя Греция: история и культура [Текст] / И. Е.Суриков. - М. ; Астрель : АСТ, 2005. - 190 с.
35. Чекалов, Д.А. История мировой культуры [Текст] : Конспект лекций / Д.А. Чекалов, В.А. Кондрашов. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 352 с.
36. Черницкий, А.М. Мифы народов мира для детей [Текст] / А.М. Черницкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 352 с.
37. Эренгресс, Б.А. Мировая художественная культура. в 2 т. Т.1 учеб.пособие [Текст] . - 3-е изд. ; переработанное и дополненное. - Москва : Высшая школа, 2009. - 487 с.

38. Эренгросс, Б.А. Мировая художественная культура. в 2 т. Т.2: учеб.пособие [Текст] . - 2-е изд. ; переработанное и дополненное. - Москва : Высшая школа, 2005. - 511 с.

Интернет-ресурсы:

1. Маркова, А.Н. История мировой культуры.doc [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1788184/>
2. Учебная литература [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/tags/201>
3. Электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://razym.ru/>
4. Электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.gummer.info.ru
5. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<ul style="list-style-type: none">- выбора путей своего культурного развития;- организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;- самостоятельного художественного творчества	<ul style="list-style-type: none">- оценка результатов письменного опроса в форме тестовой работы;- оценка устного ответа;- оценка устного ответа;- оценка письменного ответа;- оценка индивидуальных устных ответов;-оценка устного ответа;-оценка устного ответа;-оценка устного выступления;-оценка устного ответа;

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> -оценка индивидуальных устных ответов; -оценка мультимедийной презентации; -оценка устного ответа; -оценка индивидуальных устных ответов; -оценка устного ответа
--	--