

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

«20» марта 2018 г.



Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.05 «Вокал»

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду:
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Вокал» предназначена для изучения вокала в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена базовой подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Вокал».

Учебная дисциплина «Вокал» в рамках ППССЗ по специальности 51.02.02 *Социально-культурная деятельность по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений* относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОД.00 (ОД.02.05).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать полученные теоретические и практические знания для поддержания своего голоса в рабочем состоянии и исполнения вокального репертуара различной сложности;
- подбирать и исполнять репертуар для различных праздничных мероприятий;
- организовывать репетиционную работу с солистами и коллективами;
- осуществлять художественно-техническую помощь по работе с аппаратурой и микрофоном при проведении культурно - массовых мероприятий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные принципы работы голосового аппарата;
- принципы формирования певческого слуха;
- сходства и различия работы над развитием голоса детей и взрослых;
- особенности работы с микрофонами, аппаратурой и компьютерными программами по обработке аккомпанемента;
- основные принципы работы над сценической пластикой и художественным образом произведения

Учебная дисциплина направлена на формирование общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1.Использование певческих навыков. Знакомство со строением голосового аппарата, гигиеной голоса и различной манерой пения.

Раздел 2.Роль музыкального и вокального слуха в процессе обучения.

Раздел 3.Развитие и совершенствование вокальных данных и певческих навыков обучающихся.

Раздел 4.Исполнение вокальных произведений под различные виды аккомпанеента.

Звуковое оборудование и техника работы с микрофонами.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 146 часов

Самостоятельная работа –73 часа

Период изучения – 2- 5 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет