

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова
15.05.2017 г.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.05. «Социология и психология чтения»

Специальность: 51.02.03 Библиотекосведение

2017 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Социология и психология чтения» предназначена для изучения социологии и психологии чтения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Социология и психология чтения».

Учебная дисциплина «Социология и психология чтения» в рамках ППССЗ по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» относится к профессиональному учебному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОП.00 (ОП.5.)

Учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки. ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить изучение читателей, их поведение, их отношение к печатному слову
- диагностировать чтение

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- социально-культурную роль чтения
- психологию чтения и книжного дела
- психологические типы читателей
- культуру чтения

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Методологические основы психологии и социологии чтения

Раздел 2. История чтения и его изучение в России

Раздел 3. Психологические аспекты процесса чтения

Раздел 4. Социально-психологические характеристики читателя

Раздел 5. Социально-психологические аспекты деятельности издательства

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа

Самостоятельная работа – 21 час

Период изучения – 3 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

« 15 » мая 2017 г.



Рабочая программа учебной дисциплины
СОЦИОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ

Ростов-на-Дону
2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.03 Библиоковедение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Коржукова Елена Анатольевна, председатель предметно-цикловой комиссии библиотечных дисциплин

Найденко Дарья Владимировна, преподаватель дисциплины социология и психология чтения


Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии библиотечных дисциплин

Протокол № 7 от «28» марта 2017г.

Председатель ПЦК  Е.А. Коржукова

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреле 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОЦИОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.03 Библиотековедение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины ОП.05

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить изучение читателей, их поведение, их отношение к печатному слову;
- диагностировать чтение

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- социально-культурную роль чтения;
- психологию чтения и книжного дела;
- психологические типы читателей;
- культуру чтения

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
- ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.
- ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
- ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.
- ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.
- ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки.
- ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.
- ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальная учебная нагрузка обучающегося **63** часа;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **42** часа;
самостоятельная работа обучающегося **21** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
в том числе: <ul style="list-style-type: none">- составление обзора литературы;- разработка рекомендательного списка;- разработка пособий малых форм;- создание мультимедийной презентации;- разработка анкеты;- разработка вопросов для интервью;- анализ литературных текстов;- изучение читательских интересов посредством анализа книговыдачи.	
Итоговая аттестация в форме зачета, 3 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Социология и психология чтения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельной работы обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Методологические основы психологии и социологии чтения		14	
Тема 1.1. Объект и предмет дисциплины	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Книга, чтение и общество - основные понятия психологии и социологии чтения. Объект и предмет дисциплины - книга, читатели и широкий круг психологических и социальных аспектов чтения. Статус и место психологии и социологии чтения в системе книговедческого и гуманитарного знания. Границы психологии и социологии чтения. Методы психологии и социологии чтения.</p>	3	1
Тема 1.2. Чтение как деятельность	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Чтение и общество. Чтение с психологической точки зрения. Чтение с социологической точки зрения. Цель и функции чтения. Три фазы процесса чтения. Явления, влияющие на процесс чтения. Характеристики автора влияющие на читательскую деятельность. Место социологии и психологии чтения в системе книговедческого знания. Науки, разрабатывающие проблему читателя. «Читателеведение». Психология в сфере книги.</p>	3	1
	<p>Самостоятельная работа: - составление обзора литературы, - разработка рекомендательного списка.</p>	8	

		Самостоятельная работа: - разработка пособий малых форм (персональные памятки, дайджесты, библиографическую закладку и т.д.). Создание мультимедийной презентации по темам: «Деятельность Л.Н. Толстого», «Деятельность Н.А. Корфа», «Деятельность Х.Д. Алчевского», «Деятельность Н. А. Рубакина», «Деятельность В.Н. Маракуева» и т.д.	6	
Раздел 3. Психологические аспекты процесса чтения			15	
Тема 3.1. Социологические исследования чтения	Содержание учебного материала		3	
	1. Современные исследования массового чтения. Анкетирование. Специфика анкетного опроса. Верстка анкеты. Типичные недостатки анкет. Опрос. Почтовый опрос. Экспертный опрос. Социологическое исследование.			1
Тема 3.2. Стадии восприятия художественного произведения	Содержание учебного материала		6	
	1. Процесс понимания. Текст и подтекст. Определение понимания. Два условия необходимые для понимания. Понимание текста. Составляющие, которые влияют на процесс понимания. Понятие подтекста. Подтекст в художественном произведении.			1
	2. Процесс восприятия художественного произведения. Стороны художественного произведения. Понятие «Произведение». Стадии восприятия художественного произведения. Оценка произведения после прочтения. Факторы, характеризующие восприятие произведения искусства. Психологическая эффективность искусства. Способности к чтению у детей разных возрастов. Особенности детей			1

		различных возрастов. Восприятие произведений литературы. Культура чтения.		
		Самостоятельная работа: - разработка анкеты; - разработка вопросов для интервью; - анализ литературных текстов.	6	
	Раздел 4. Социально-психологические характеристики читателя		10	
Тема 4.1. Типология читателей		Содержание учебного материала	9	
	1.	Типология читателей и чтения: социологический аспект Основные понятия: «типология», «классификация», «дифференциация», «типизация». Классификация читательских групп. Проблема и значение типологизации читателей. Типология читателей как результат интегрального исследования чтения. Концепции Н. А. Рубакина, С. Н. Трубникова, Ю. С. Зубова и др. ученых. Основные подходы к типологизации читателей: социологический, социально-психологический, социально-педагогический и др. Социальная динамика читательских типов. Читательские типы и читательские портреты. Современные проблемы дифференциации и интеграции читателей: отечественный и зарубежный опыт.		1
	2.	Социальная структура общества и читательские предпочтения. Слои общества. Литература присущая каждому слою. Достоинства и недостатки.		1
	3.	Читательская мода. Определение понятия «Мода». Психологические механизмы моды. Факторы модности. Социально-психологические функции моды. Элементы распространения моды. Этапы развития массовых пристрастий. Читательская мода. Понятие «Демонстративность».		1

	Самостоятельная работа: - изучение читательских интересов посредством анализа книговыдач.	1	
Раздел 5. Социально- психологические аспекты деятельности издательства		6	
Тема 5. 1. Психология книжного дела	Содержание учебного материала	6	
	1. Стратегия издательской деятельности. Роль издательств в формировании читательских интересов. Стратегии издательской деятельности и учет запросов читателей. Социально-психологические механизмы писательской деятельности. Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности. Социальные и психологические аспекты рекламной деятельности. Процесс восприятия и воздействия рекламы. Рекламные технологии.		1
Тема 5.2. Продвижение книги и чтения в современной России и за рубежом	1. Национальная программа поддержки и развития чтения в России. Цели и задачи Программы. Сроки и этапы реализации Программы. Средства и методы реализации Программы. Основные направления Программы. Ожидаемые результаты. Опыт продвижения книги и чтения в библиотеках России и за рубежом. Передвижные библиотеки. Мобильные библиотеки. Буккроссинг. Буктрейлер. Психологические службы в библиотеках. Библиотерапия. Сказкотерапия.		1
	Всего	63	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета библиотековедения

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- ✓ рабочие места по количеству обучающихся;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ аудиторная доска (магнитная поверхность) с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.).

Технические средства обучения:

- ✓ автоматизированное место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Басов, С. А. Библиотековедение [Текст]: общий курс: учеб./С. А. Басов; науч. ред.: А. Н. Ванеев, М. Н. Колесникова.- СПб.: Профессия, 2013.-240 с.

Дополнительная литература:

1. Васильев, И. Г. Социологические исследования в библиотеках [Текст] : практич. пособ. / И.Г.Васильев, М. Е. Илле, Д. К. Равинский. – СПб.: Профессия, 2002. - 176 с. - (Библиотечный практикум).
2. Волкова, Н. В. Буктрейлер как «визуальное эссе» в контексте формирования читательского интереса [Текст]/ Н. В. Волкова//Культура. Духовность. Общество.-2015.-№16.-С.209-213.
3. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика [Текст]: учеб. пособие/ Ю. Н. Дрешер; науч. ред. Т. И. Ключенко.-СПб.:Профессия,2008.-272с.
4. Миронова, М. В. Психология и социология чтения [Текст]: учеб. пособ./ М. В. Миронова.-Ульяновск:УГТУ, 2003.-67 с.
5. Сидорова, А. Г. Конкурс буктрейлеров «Сними книгу» [Текст]: к вопросу о новых технологиях рекламы книг в России/ А. Г. Сидорова// Библиосфера.- 2013.-№1.-С.83-85
6. Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А.Н. Ванеев. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2011. – 640 с.
7. Читающая Россия: мифы и реальность [Текст]: по мат. Рос. науч.-практич. конф. - М. : Либерия, 1997. - 200 с. - (Человек, книга, жизнь).

8. Шапошников, А. В. История чтения и читателя в России (IX-XX вв.) [Текст] : учебно-справочное пособ. для библиотек / А.Е.Шапошников. - М. : Либерия, 2001. - 80 с.
9. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги [Текст]: учеб. пособ./И. А. Шомраков, И. Е. Баренбаум; СПбГУКИ.-2-е изд., перераб. и доп.-СПб.:Профессия,2008.-391 с.

Интернет-ресурсы:

1. Донская государственная публичная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт].-Режим доступа: <http://dspl.ru>.
2. Донская электронная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт] .-Режим доступа: <http://www.dspl.ru/eLib>.
3. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт].-Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.
4. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт].-Режим доступа: <http://www.nlr.ru>.
5. Рубакин, Н. А. Этюды по психологии читательства [Электронный ресурс]: внеклассное чтение и его организация / Н. А. Рубакин.-Мариинск : Издание Мариинского союза кооперативов, 1919.-84 с.// Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина: электронная библиотека Elib.Tomsk.ru.-Режим доступа: <http://elib.tomsk.ru/purl/1-7428>.
6. Централизованная библиотечная система г. Ростова-на-Дону [Электронный ресурс]: [сайт].-Режим доступа: <http://www.donlib.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, устных опросов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- проводить изучение читателей, их поведение, их отношение к печатному слову	- оценка устного ответа, оценка выполнения практических работ
- диагностировать чтение	- оценка письменной работы
Знать:	
-социально-культурную роль чтения	-оценка устного ответа
-психологию чтения и книжного дела	-оценка устного ответа
-психологические типы читателей	-оценка устного ответа, оценка письменной работы
-культуру чтения	-оценка устного ответа