

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
 Е.В. Гуськова
«20» марта 2018 г.



Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.06 «Основы музыкальной грамоты»

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду:
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы музыкальной грамоты» предназначена для изучения основ музыкальной грамоты в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена базовой подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы музыкальной грамоты».

Учебная дисциплина «Основы музыкальной грамоты» в рамках ППССЗ по специальности *51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений* относится к учебным дисциплинам ОД.02. (ОД 02.06) в пределах изучения профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла ОД. 00.

Содержание программы «Основы музыкальной грамоты» направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и средств музыкальной выразительности;
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений;
- приобретение знаний о музыкальных стилях и жанрах, закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- расширение кругозора в сфере музыкального искусства, воспитание музыкального вкуса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику музыкального языка;
- выразительные средства музыки;
- основные музыкальные жанры и формы.

Учебная дисциплина направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Основы музыкальной грамоты

Раздел 2. Средства музыкальной выразительности

Раздел 3. Композиция. Музыкальные формы

Раздел 4. Музыкальные инструменты

Раздел 5. Музыкальные жанры

Раздел 6. Художественные принципы музыкальных стилей

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа

Самостоятельная работа – 36 часов

Период изучения – 3-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен