

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»  
*Е.В. Гуськова*  
Е.В. Гуськова  
«20» марта 2018 г.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП.01 «Народное художественное творчество»**

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду:  
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных  
представлений

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество» предназначена для изучения народного художественного творчества в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена базовой подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Народное художественное творчество».

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» в рамках ППССЗ по специальности 51.02.02 *Социально-культурная деятельность по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений* относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОП.00 (ОП.01)

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:**

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

### **Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной

#### **Содержание учебной дисциплины:**

Раздел 1. Основные виды и жанры НХТ (региональные особенности)

Раздел 2. Традиционная народная обрядово-праздничная культура Дона

Раздел 3. Теоретические основы развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений

Раздел 4. Общие методики организации художественно-творческой деятельности в различных типах культурно - досуговых и образовательных учреждениях

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента –83 часа**

**Самостоятельная работа – 42 часа**

**Период изучения – 4 -6 семестры**

**Форма промежуточной аттестации – экзамен**

Тема 10. Российская культура Советского периода сер. 50-х – нач. 90-х гг.

Тема 11. Современное состояние российской культуры

Тема 12. Культура Дона

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа**

**Самостоятельная работа – 36 часов**

**Период изучения – 3-4 семестры**

**Форма промежуточной аттестации – экзамен**