

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова
15.05.2017 г.



Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.05. «История мировой и отечественной культуры»

Специальность: 51.02.03 Библиотековедение

2017 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой и отечественной культуры» предназначена для изучения истории мировой и отечественной культуры в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «История мировой и отечественной культуры» в рамках ППСЗ по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОП.00 (ОП.05)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы культуры

Раздел 2. Культура античности и средневековья

Раздел 3. История отечественной культуры

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 78 часов

Самостоятельная работа – 39 часов

Период изучения – 2-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
 Е.В. Гуськова
« 15 » мая 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ
И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **51.02.03 Библиоковедение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1357

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Лутченко Надежда Георгиевна, преподаватель дисциплины истории мировой и отечественной культуры

Подгородниченко Екатерина Олеговна, преподаватель дисциплины истории мировой и отечественной культуры

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от « 13 » апреля 2017г.

Председатель ПЦК Е.А. Бережная Е.А. Бережная

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от « 20 » апреля 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе А.В. Айдинян А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки **51.02.03 Библиотекведение** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины ОП.05.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
- ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **117** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов;
самостоятельной работы обучающегося **39** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
<ul style="list-style-type: none"> - создание мультимедийной презентации; - подготовка докладов, рефератов; - создание кроссвордов; - создание словаря терминов; - тезисное изложение первоисточника; - поиск информации в сети Internet 	
Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i>, 4 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой и отечественной культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы культуры		36	
Тема 1.1. Понятие и сущность культуры.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Структура и функции культуры Виды и типы культур и цивилизаций.		
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с текстом учебника и дополнительной литературой по теме; - написание названий исторических периодов, соответствующих культуре архаики из исторических периодизаций (К. Маркс, Р. Арон, У.У. Ростоу); - создание словаря терминов	2	
Тема 1.2. Ранние формы культуры	Содержание учебного материала	4	1-2
	1. Материальная и духовная культура первобытного общества. Периодизация первобытной культуры. Религиозные понятия и представления. Первобытное искусство.		
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с текстом учебника и дополнительной литературой по теме: «Мифология и ранние формы религии»	2	
Тема 1.3 Культурное наследие Древнего Египта	Содержание учебного материала	4	2-3
	1. Периодизация культуры Древнего Египта. Египетский пантеон богов. Знания и искусство в культуре Древнего Египта.		
	Самостоятельная работа обучающихся: - работа с текстом учебника и дополнительной литературой	2	

Тема 1.4 Культура Древней Индии	Содержание учебного материала		4	2-3
	1.	Периодизация культуры Древней Индии. Религиозно-мифологические верования Древней Индии. Кастовость. Брахманизм. Индуизм. Знания и искусство в культуре Древней Индии.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- работа с текстом учебника и дополнительной литературой, поиск информации в сети Internet по теме; - подготовка к коллоквиуму по культуре Древней Индии индо-буддийская картина мира; 3 этапа в развитии древнеиндийской художественной культуры				
Тема 1.5 Культура Древнего Китая	Содержание учебного материала		4	2-3
	1.	Периодизация культуры Древнего Китая. Религиозно-философские системы Китая. Знания и искусство в культуре Древнего Китая.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- подготовка сообщения на тему: «Конфуцианско-даосистский тип культуры: мировоззренческие принципы и система ценностей»				
Тема 1.6 Культура Древней Японии	Содержание учебного материала		4	2-3
	1.	Периодизация культуры Древней Японии. Влияние религии на художественную культуру страны. Знания и искусство в культуре Древней Японии.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- работа с текстом учебника и дополнительной литературой, поиск информации в сети Internet по теме; - подготовка сообщения по теме: «Взаимосвязь культур Китая и Японии»				

Раздел 2. Культура античности и средневековья		33	
Тема 2.1 Культура Древней Греции	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Этапы развития греческой цивилизации. Мораль, право, религия. Эпос – особый вид искусства Древней Греции. Антропоморфизм греческой мифологии. Система духовного и физического воспитания и обучения. Олимпиады, Дионисии, Панафинеи. Знания и искусство в культуре.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстом учебника и дополнительной литературой по теме; - подготовка доклада по теме: «Западная культура как принцип жизнеустройства»; - подготовка к коллоквиуму; - составить сравнительную характеристику человека Запада и Востока по схеме: основные характеристики человека Запада и основные характеристики человека Востока 	4	2-3
Тема 2.2 Культура Древнего Рима	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Периодизация культуры и особенности ее развития. Возникновение христианства. Изменения в духовной жизни общества: установление монополии церкви, гонения в науке и стилизация в искусстве. Живопись катакомб. Символика, базилики и рельефы. Ереси и их сущность. Причины упадка и гибели императорского Рима.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка сообщений: «Шедевры мудрецов (знаменитые римские писатели, философы, их жизнь, взгляды, вклад в мировую культуру)», ««Золотой», « серебряный» и « бронзовый» век римского искусства (1в.н.э. - 11 в.н.э.)» 	4	2-3

Тема 2.3 Культура Средневековья	Содержание учебного материала		4	1-2-3
	1.	Особенности средневековых представлений о мире, о человеке. Этапы средневековой культуры. Система образования в средние века. Особенности средневековой науки. Художественная практика христианства.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- подготовка докладов и сообщений к семинару по теме: «Искусство и архитектура», «Основные художественные стили эпохи»				
Тема 2.4 Мир исламской культуры	Содержание учебного материала		4	2-3
	1.	Идея последовательного монотеизма. Система мусульманских ценностей. Теократическая идея социального мира. Художественные традиции исламского мира.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- составить тезисы к теме «Мир исламской культуры»; - работа с учебником; - работа с раздаточным дидактическим материалом				
Тема 2.5 Культура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		6	2-3
	1.	Этапы культуры Возрождения. Гуманистическое мировоззрение. Черты искусства и особенности развития науки в эпоху Возрождения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- работа с раздаточным дидактическим материалом; - подготовка рефератов				
Раздел 3. История отечественной культуры			48	
Тема 3.1 Культура Древней Руси	Содержание учебного материала		4	1-2-3
	1.	Культура восточных славян. Язычество восточных славян. Письменность древних славян. Крещение Руси.		

		Грамотность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись. Литература.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- работа с текстом учебника и с дополнительной литературой			
Тема 3.2 Русская культура второй половины XIII – конца XVI вв.	Содержание учебного материала		4	2-3
	1.	Общие особенности культуры эпохи раздробленности. Культура Владимиро-Суздальской Руси. Культура Великого Новгорода. Создание особого стиля храмового строительства. Московское княжество. Фольклор и литература. Живопись. Быт и общественная мысль. Грамотность и просвещение. Музыка.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- работа с текстом учебника и дополнительной литературой				
Тема 3.3 Русская культура XVII в.	Содержание учебного материала		4	2-3
	1.	Общие тенденции русской культуры XVII в. Грамотность, просвещение. Научные знания. Общественная мысль и литература. Архитектура. Живопись. Театр. Литература.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- работа с текстом учебника и дополнительной литературой				
Тема 3.4 Русская культура XVIII в.	Содержание учебного материала		4	2-3
	1.	Реформы Петра I в области культуры. Наука. Образование. Литература. Общественно-политическая мысль. Театр и музыка. Архитектура. Живопись. Скульптура. Литература.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- работа с текстом учебника и дополнительной литературой; - подготовка сообщений на тему: «Искусство XVIII в.»				
Тема 3.5 Золотой век русской культуры	Содержание учебного материала		4	
	1.	Общая характеристика культуры данного периода. Развитие образования и науки. Литература и общественная мысль. Музеи. Театр. Музыка. Живопись. Архитектура и скульптура.		

	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- работа с текстом учебника и дополнительной литературой, поиск информации в сети Internet по теме; - подготовка сообщений по теме: «Выдающиеся личности золотого века русской культуры»			
Тема 3.6 «Серебряный век» русской культуры конец XIX – начало XX вв.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Общая характеристика культуры серебряного века. Образование и наука Литература. Театр. Кинематограф. Живопись. Архитектура и скульптура.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- работа с текстом учебника и дополнительной литературой; - составление кроссвордов по теме			
Тема 3.7 Русская культура XX в.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Общая характеристика эпохи. Образование и наука. Спорт. Литература. Общественная мысль. Общественная жизнь. Кинематограф. Театр. Живопись. Архитектура и скульптура.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- работа с текстом учебника, поиск информации в сети Internet; - подготовка мультимедийной презентации			
Тема 3.8 Современное состояние российской культуры	Содержание учебного материала		4	
	1.	Общая характеристика. Образование и наука. Кинематограф. Литература. Музыка. Живопись и архитектура.		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- работа с текстом учебника, поиск информации в сети Internet; - подготовка сообщений, рефератов, докладов по теме			
Всего:			117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц;
- комплект учебно-наглядных пособий «История мировой культуры»;
- учебная литература;
- методические рекомендации для студентов;
- рабочие тетради для студентов;
- тесты по дисциплине;
- обучающие фильмы

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основной источник:

1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие для СПО / Л.Г. Емохонова. - 9-е изд. ; стереотип.. - М. : Академия, 2013. - 544 с.

Дополнительная литература:

1. Андреева, О.И. Мировая художественная культура [Текст] : учебник для СПО / О.И. Андреева. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 347 с.
2. Балакина, Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX - начало XX в. [Текст] : учебное пособие / Т.И. Балакина. - М. : Издательство "МХК", 2002, 2000. - 192 с.
3. Борзова, Е.П. История мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Е.П. Борзова. - 4-е изд. ; стереотипное. - СПб ; М. : Лань : Омега-Л, 2005. - 672 с.
4. Вейс, Г. История культуры народов мира. Великое переселение народов. Готы, гунны, славяне, германцы. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
5. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия, Франция. Германия. XIV - XVI вв. [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.

6. Вейс Г. История культуры народов мира. Древняя Греция. Истоки европейской цивилизации [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
7. Вейс, Г. История культуры народов мира. Ассирия. Вавилон. Персия. Первые сверхдержавы [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
8. Вейс, Г. История культуры народов мира. Высокое Возрождение. Итальянский Ренессанс [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
9. Вейс, Г. История культуры народов мира. Древний Египет. Зарождение мировой цивилизации [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
10. Вейс, Г. История культуры народов мира. Древний Рим. Возвышение и упадок империи [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
11. Вейс, Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X-XX вв. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
12. Вейс, Г. История культуры народов мира. Пламенеющая готика. Европейское Средневековье [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М.: Эксмо, 2006. - 144 с.
13. Вейс, Г. История культуры народов мира. Расцвет Византии: Арабские завоевания [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2006. - 144 с.
14. Вейс, Г. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. XVII - XVIII вв. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
15. Вейс, Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX - XX вв. [Текст] / Г. Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
16. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. [Текст] : 11 класс; Базовый уровень; Учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И. Данилова. - 6-е изд. ; переработанное. - М. : Дрофа, 2010. - 366 с.
17. Зарецкая, Д.М. Западная Европа и Древний Восток [Текст] / Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. - 5-е изд. ; исправленное. - М. : Айрис-пресс, 2004. - 304 с.
18. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - 7-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 533 с.
19. Кеслер, Я.А. Мифы цивилизации [Текст] / Я. Кеслер, И. Давиденко. - М.: Эксмо, 2005. - 491 с.
20. Культурология [Текст] : История мировой культуры: Учебник для ВПО / под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд. ; стереотипное. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 759 с.
21. Культурология [Текст] : Учебное пособие / под ред. С.В. Лапиной. - Минск: Тетра Системс, 2003. - 496 с.
22. Культурология [Текст] : учебное пособие / ред. и сост. А.А. Радугин. - М.: Библионика, 2005. - 304 с.
23. Культурология. История мировой культуры [Текст] : Учебник для ВПО / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд. ; стереотипное. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 600 с.
24. Манн, Ю.В. Мировая художественная культура. XIX век. [Текст] : Литература / Ю.В. Манн, О.В. Стукалова, Е.П. Олесина. - СПб : Питер, 2007. - 464 с. + CD. - (Мировая художественная культура)
25. Мельникова, Е.В. Культура и традиции народов мира [Текст]: (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова. - М. : Диалог культур, 2006. - 304 с.

26. Менар, Р. Мифы в искусстве старом и новом [Текст] / Рене Менар; пер. с фр. - М. : Гелеос, 2007. - 368 с.
27. Мировая художественная культура. XX век [Текст] : словарь / сост. Т.Я. Вазинская, Л.В. Блохина, М.А. Федоровский. - Минск : Новое знание, 2005. - 375 с.
28. Петкова, С.М. Шпаргалка по курсу мировой художественной культуры [Текст] / С.М. Петкова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 128 с.
29. Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству [Текст] . - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 512 с.
30. Пирожник, С.С. Сальвадор Дали [Текст] / С.С. Пирожник. - Минск: Харвест, 2007. - 128 с.
31. Религия [Текст]: Энциклопедия / сост. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. - Минск : Книжный Дом, 2007. - 960 с.
32. Санти Рафаэль, 1483 - 1520 [Текст]: [альбом]. - М. : ИД "Комсомольская правда", 2009. - 48 с.
33. Словарь религий [Текст]: Иудаизм. Христианство. Ислам. / под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; пер. с франц. - СПб : Питер, 2008. - 656 с.
34. Суриков, И.Е. Древняя Греция: история и культура [Текст] / И. Е.Суриков. - М. ; Астрель : АСТ, 2005. - 190 с.
35. Чекалов, Д.А. История мировой культуры [Текст] : Конспект лекций / Д.А. Чекалов, В.А. Кондрашов. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 352 с.
36. Черницкий, А.М. Мифы народов мира для детей [Текст] / А.М. Черницкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 352 с.
37. Эренгросс, Б.А. Мировая художественная культура. в 2 т. Т.1 Учеб.пособие [Текст] . - 3-е изд. ; переработанное и дополненное. - Москва : Высшая школа, 2009. - 487 с.
38. Эренгросс, Б.А. Мировая художественная культура. в 2 т. Т.2: Учеб.пособие [Текст] . - 2-е изд. ; переработанное и дополненное. - Москва : Высшая школа, 2005. - 511 с.

Интернет-ресурсы:

1. Маркова, А.Н. История мировой культуры.doc [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/1788184/>
2. Учебная литература [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/tags/201>
3. Электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://razym.ru/>
4. Электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.gummer.info.ru
5. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе устного и письменного опроса, создания мультимедийных презентаций, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;	- оценка результатов письменного опроса в форме тестовой работы; - оценка устного ответа;

<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - оценка письменного ответа; - оценка индивидуальных устных ответов; - оценка индивидуальных устных ответов
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка индивидуальных устных ответов; - оценка мультимедийной презентации; - оценка устного ответа; - оценка индивидуальных устных ответов; - оценка мультимедийной презентации; - оценка индивидуальных устных ответов