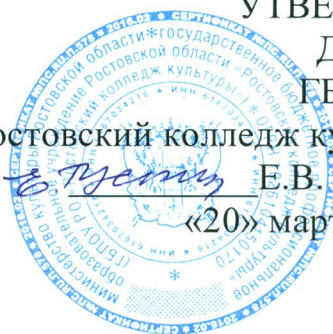


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
Е. В. Гуськова
Е.В. Гуськова
«20» марта 2018 г.



Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.04. «История изобразительного искусства»

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство (по видам)

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» предназначена для изучения истории изобразительного искусства в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История изобразительного искусства».

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» в рамках ППССЗ по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» по видам относится к профильным учебным дисциплинам ОД.02 (ОД.02.04.) в пределах изучения общеобразовательного цикла ОД. 00.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение

Учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
- ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
- ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Искусство Древнего Мира

Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения.

Раздел 4. Западноевропейское искусство Нового времени

Раздел 5. Основные направления зарубежного искусства XX в.

Раздел 6. Отечественное искусство XVIII - рубежа XIX-XX веков.

Раздел 7. Отечественное искусство советского и современного периодов

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 172 часа

Самостоятельная работа – 86 часов

Период изучения – 3-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамены