

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена базовой подготовки.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду: Организация культурно-досуговой деятельности представлений укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно –массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы

Программа профессионального модуля направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК7. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

МДК.02.01 Раздел 1. Основы культурно-досуговой деятельности

Теория и методика культурно-досуговой деятельности

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 81 час

Самостоятельная работа – 40 часов

Период изучения – 3-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет

Организация работы с детьми и подростками

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 90 часов

Самостоятельная работа – 45 часов

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Игровые технологии

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 95 часов

Самостоятельная работа – 48 часов

Период изучения – 1-3 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет

Возрастная психология

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 40 часов

Самостоятельная работа – 20 часов

Период изучения – 1 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет

Организация работы с различными группами населения

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 49 часов

Самостоятельная работа – 25 часов

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет

Инновационные формы культурно-досуговой деятельности

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 52 часа

Самостоятельная работа – 26 часов

Период изучения – 4-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет

Мастерство ведущего

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа

Самостоятельная работа – 21 час

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет

МДК.02.02 Раздел 2. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

Сценарная подготовка культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 154 часа

Самостоятельная работа – 77 часов

Период изучения – 1-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен

Основы режиссуры культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 199 часов

Самостоятельная работа – 100 часов

Период изучения – 1-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачеты, экзамены

Сценическая речь

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 139 часов

Самостоятельная работа – 69 часов

Период изучения – 3-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен

Основы хореографии

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 136 часов

Самостоятельная работа – 68 часов

Период изучения – 3-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен

Грим

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 32 часов
Самостоятельная работа – 16 часов
Период изучения – 1 семестр
Форма промежуточной аттестации – зачет

МДК.02.03 Раздел 3. Оформление культурно-досуговых программ

Художественное оформление культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 33 часа
Самостоятельная работа – 17 часов
Период изучения – 5-6 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет

Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа
Самостоятельная работа – 17 часов
Период изучения – 3-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет

Техническое обеспечение культурно-досуговых программ

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 46 часов
Самостоятельная работа – 23 часа
Период изучения – 1-2 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет

МДК.02.04 Раздел 4. Основы музыкальной подготовки

Хоровой класс

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 88 часов
Самостоятельная работа – 44 часа
Период изучения – 1-2 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет

Основы музыкальной грамоты

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 52 часа
Самостоятельная работа – 26 часов
Период изучения – 5-6 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет

Музыкальный инструмент

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 35 часов
Самостоятельная работа – 17 часов
Период изучения – 3-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет