

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
 Е.В. Гуськова
«20» марта 2018 г.



Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 02 Организационно-творческая деятельность

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2018 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена базовой подготовки.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами.

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно –массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы

Программа профессионального модуля направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК7. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

МДК.02.01 Раздел 1. Основы режиссерского и сценарного мастерства

Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 262 часа

Самостоятельная работа – 131 час

Период изучения – 1-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамены

Техника сцены и сценография

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 51 час

Самостоятельная работа – 26 часов

Период изучения – 6 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет

Основы драматургии

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 54 часа
Самостоятельная работа – 27 часов
Период изучения – 1-3 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет

Сценарная композиция

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 132 часа
Самостоятельная работа – 66 часов
Период изучения – 1-6 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены

Игровые технологии

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 111 часов
Самостоятельная работа – 55 часов
Период изучения – 1-2 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен

МДК.02.02 Раздел 2. Исполнительская подготовка

Основы актерского мастерства

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 187 часов
Самостоятельная работа – 94 часа
Период изучения – 1-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены

Словесное действие

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 203 часа
Самостоятельная работа – 101 час
Период изучения – 1-6 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачеты, экзамен

Сценическая пластика

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 102 часа
Самостоятельная работа – 51 час
Период изучения – 3-5 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен

Грим

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 47 часов
Самостоятельная работа – 24 часа
Период изучения – 3 семестр
Форма промежуточной аттестации – зачет

Танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 62 часа
Самостоятельная работа – 31 час
Период изучения – 5-6 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет

История костюма

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа

Самостоятельная работа – 21 час
Период изучения – 4 семестр
Форма промежуточной аттестации – зачет

Мастерство ведущего

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа
Самостоятельная работа – 36 часов
Период изучения – 3-4 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен

МДК.02.03 Раздел 3. Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Художественное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов
Самостоятельная работа – 18 часов
Период изучения – 1 семестр
Форма промежуточной аттестации – зачет

Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 50 часов
Самостоятельная работа – 25 часов
Период изучения – 6 семестр
Форма промежуточной аттестации – зачет

Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 47 часов
Самостоятельная работа – 23 часа
Период изучения – 3 семестр
Форма промежуточной аттестации – зачет