
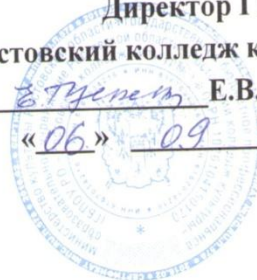


УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»

 Е.В. Гуськова
«06» 09 2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о деятельности творческих студенческих объединений
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»

I. Общие положения

1. Творческие студенческие объединения ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» (далее – объединения) создаются в целях реализации процесса становления личности в разнообразных видах деятельности, обеспечения необходимых условий для личностного развития студентов, укрепления их здоровья, творческой самореализации, социально-профессиональной адаптации, формирования общей культуры, организации содержательного досуга, развития индивидуальности, одаренности студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» (далее – колледж).

2. Настоящее положение устанавливает порядок комплектования и организацию деятельности объединений колледжа.

3. В понятие объединения включаются кружки, студии, ансамбли, оркестры, секции, клубы.

4. Объединения создаются, реорганизируются, ликвидируются по согласованию с педагогическим советом.

5. Объединения осуществляют свою деятельность в соответствии с планом работы, согласованным с заместителем директора по воспитательной работе, утверждаемым приказом директора колледжа.

6. Ответственным за деятельность объединений является заместитель директора по практическому обучению, который организует их работу и несет ответственность за результаты их деятельности.

7. Содержание объединений определяется образовательными программами, рассматривается и утверждается художественным советом

8. Работу объединений организуют преподаватели колледжа, приглашенные преподаватели, хорошо владеющие навыками профессиональной деятельности и имеющие опыт практической работы в своей сфере.

9. Итогом работы объединения является творческий отчет (концерт, конференция, фестиваль и др.).

II. Содержание и организация образовательного процесса в объединении

10. Работа объединений колледжа осуществляется на основе годовых планов, утвержденных приказом директора колледжа.

11. Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным (интегрированным) программам. В соответствии с программой преподаватель может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: практикумы, репетиции, концерты, выступления.

12. Продолжительность занятий и их количество определяются образовательной программой.

13. Занятия в объединениях проводятся согласно графику, который составляется в начале учебного года по представлению преподавателей с учетом определения наиболее благоприятного режима труда и отдыха студентов во второй половине дня. График согласовывается с учебной частью.

14. Объединения организуются как на весь учебный год, так и на более короткие сроки.

15. Студенты объединения принимают участие в массовых мероприятиях колледжа, участвуют в городских, областных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях.

III. Порядок комплектования объединений

16. Комплектование объединений проводится в сентябре месяце текущего года из числа лучших студентов с разных курсов и групп по видам, но в течение года может проводиться дополнительный набор.

17. За студентами сохраняется место в объединении в случае болезни или прохождения стационарного лечения.

18. Руководитель объединения своевременно предоставляет информацию заместителю директора по практической работе о списочных изменениях в составе объединения.

19. Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

IV. Права и обязанности

руководителя объединения, ответственность

20. Руководитель объединения имеет следующие права:

- свободно выбирать и использовать методики образования;
- предоставлять на рассмотрение директора колледжа предложения по вопросам своей деятельности;
- запрашивать у руководства колледжа информацию, необходимую для осуществления своей деятельности.
- требовать от руководства колледжа создания условий для работы творческого объединения;
- вносить предложения о поощрении активных участников объединения.

21. Руководитель объединения имеет следующие обязанности:

- организует набор студентов в объединения и принимает меры по сохранению контингента в течение срока обучения;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- организует участие студентов колледжа, членов творческих объединений в общеколледжных мероприятиях, а также в городских, областных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях;
- составляет ежегодный план, репертуарный план, обеспечивает их выполнение;
- выявляет и развивает творческие способности студентов, поддерживает одаренных и талантливых студентов;
- организует самостоятельную деятельность студентов;
- обеспечивает психологическую безопасность личности, соблюдение прав и свобод студентов;
- принимает участие в профориентационной работе;
- вносит предложения по совершенствованию воспитательного и образовательного процесса;
- обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

22. Руководитель объединения несет ответственность:

- за качество выполнения плана работы объединения;
- за жизнь и здоровье обучающихся;
- за соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности;
- за невыполнение своих функциональных обязанностей, а также за нарушение правил внутреннего распорядка колледжа или устава колледжа.

V. Права и обязанности студентов

23. Студенты, посещающие объединения, имеют право:

- развивать свои способности в избранном на добровольной основе направлении;
- быть выбранным в актив творческого объединения;
- участвовать в различных конкурсах по данному виду искусства как в колледже, так и вне его, получать необходимую методическую и практическую помощь со стороны преподавателя;

- бесплатно пользоваться сценическими костюмами, аудиторией, музыкальными инструментами во время обучения в творческом объединении.

24. Студенты, посещающие объединения, обязаны:

- выполнять требования, предъявляемые к участникам объединения;

- добросовестно посещать занятия;

- выполнять план работы, участвовать в мероприятиях колледжа, иных мероприятиях: конкурсах, городских, областных, региональных фестивалях;

- выполнять требования актива, старосты объединения;

- бережно относиться к инвентарю, костюмам, музыкальным инструментам.

Нормативы деятельности объединений

Объединения колледжа в течение текущего учебного года (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	<ul style="list-style-type: none">- 1-2 миниатюры или сцены из спектакля, не менее 1 одноактного спектакля;- ежегодное обновление репертуара;- выступление на других площадках не менее 1 раза в семестр
Хоровой, вокальный	<ul style="list-style-type: none">- концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут);- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;- ежегодное обновление репертуара;- выступление на других площадках не менее 2 раза в семестр
Инструментальный	<ul style="list-style-type: none">- концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут);- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;- ежегодное обновление репертуара;- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	<ul style="list-style-type: none">- концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут);- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;- ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 2 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;- выступление на других площадках не менее 4 раз в квартал