


Министерство культуры Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»

Согласовано  
Заведующая отделом культуры  
Администрации Родионово-  
Несветайского района  
Ростовской области

  
И.Д. Мовчан  
« 5 » февраля 2020г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж культуры»

  
Е.В. Гуськова  
« 9 » февраля 2020г.

Программа подготовки специалистов среднего звена по  
специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(по виду профессиональной деятельности:  
Фото- и видеотворчество)

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
- 1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
- 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
- 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**

- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников
- 2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

### **3. Содержание и организация образовательного процесса**

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Рабочий учебный план
- 3.3. Особенности организации образовательного процесса
- 3.4. Программы дисциплин и профессиональный модулей
- 3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
- 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
- 3.7. Организация практики обучающихся

### **4. Требования к условиям реализации ППССЗ**

- 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 4.2. Требования к кадровому обеспечению
- 4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

### **5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

- 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
- 5.2. Порядок пересчета результатов освоения образовательных программ

### **6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

#### **Приложение 1. График учебного процесса**

#### **Приложение 2. Учебный план**

#### **Приложение 3. Перечень рабочих программ учебных дисциплин**

#### **Приложение 4. Перечень рабочих программ междисциплинарных курсов**

#### **Приложение 5. Перечень рабочих программ по учебной и производственной практик**

#### **Приложение 6. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК**

#### **Приложение 7. Перечень контрольно-оценочных средств**

#### **Приложение 8. Перечень методических материалов**

## **1. Общие положения**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество), реализуемая в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№34947 от 26 ноября 2014г.).

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»;
- Локальные акты колледжа.

## **1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) обеспечивает получение квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

### **1. 3. Характеристика и нормативный срок освоения программы**

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки

специалистов среднего звена (ППССЗ СПО) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду основной образовательной программы.

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения и соответствующая квалификация приведены в таблице:

#### **Срок освоения ППССЗ и квалификация выпускников**

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ
<b>Народное художественное творчество (по видам)</b> ВПД: Фото- и видеотворчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	<b>3 года</b> <b>10 месяцев</b>

При приеме на ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

#### **1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ**

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного),
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях.

### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### **2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

### **2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в

процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организации дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### **3. Содержание и организация образовательного процесса**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество):

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа.

### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

### **3.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовались целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Общеобразовательный учебный цикл – 1404ч., обязательная часть циклов ППССЗ – 2556ч., вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением) – 1080ч.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Образовательные учреждения СПО, формируя общеобразовательный цикл учебного плана, исходят из того, что в соответствии с ФГОС нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 нед., промежуточная аттестация – 2 нед., каникулярное время – 11 нед.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Два экзамена – русский язык и математика и информатика, являются обязательными, один («Народная художественная культура») – проводится по выбору образовательного учреждения с учетом профиля получаемого профессионального образования. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области гуманитарного образования, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда Ростовской области и запросами обучающихся.

Рабочий учебный план представлен в приложении 2.

### **3.3. Особенности организации образовательного процесса**

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 19.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

*Формы и процедуры текущего контроля знаний.* Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующей цикловой методической комиссии.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

*Организация консультаций.* Консультации для обучающихся очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

*Объемы учебной нагрузки.* Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения планируется не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по виду Фото- и видеотворчество), вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ по виду «Фото- и видеотворчество» образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по виду «Фото- и видеотворчество»: МДК.01.02. Исполнительская подготовка.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

### **3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей**

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

### **3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки**

При реализации ППССЗ в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» применяются:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

**лекция** (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

**семинар** (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

**Самостоятельная работа студентов** (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

**Реферат** – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы;

3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

### **3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе**

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-

практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.
4. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
6. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
7. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
8. ABBYY Fine Reader – программа сканирования, распознавания текста, изображения.

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: [www.rk-culture.ru](http://www.rk-culture.ru)

### 3.7. Организация практики обучающихся

*Порядок проведения учебной и производственной практики.* Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики ежегодно регламентируются локальными актами или приказами директора.

Учебная практика проводится концентрированно на втором и третьем курсах (суммарно – 2 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов:

1 этап – производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) – 3 нед. и производственная практика (педагогическая) – 4 нед.;

2 этап – производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) – 1 неделя проводится на 2 курсе, проводится концентрированно в рамках профессиональных модулей, 2 недели – концентрированно на 4 курсе.

Производственная практика (по профилю специальности, педагогическая ) – концентрированно, на 3 курсе.

Производственная практика (педагогическая) – пассивная, наблюдательная практика, является самостоятельной работой студента, не планируется (не тарифицируется) преподавателям.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения (планируется в тарификации и оплачивается преподавателю), концентрированно, на последнем курсе обучения.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по

профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно, рассматриваются и утверждаются ежегодно.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его заместитель (заместитель директора по производственной практике) осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют графики проведения консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по производственной практике.

Базами практик выступили преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Ростова-на-Дону и Ростовской области, детские оздоровительные лагеря с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

На базе колледжа работают творческие коллективы, которые также являются базами практики для студентов колледжа. Кроме того, практическое обучение студентов колледжа (практика по профилю специальности) проходит на многочисленных концертных площадках города без заключения договоров.

## **4. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов

среднего звена образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>.

#### *Примерная программа творческого экзамена*

- ✓ Презентация собственных работ (фотографии, видеоработы абитуриента, рисунки, эскизы, анимационные ролики и т.п.)
  - ✓ Раскадровка (предложить сюжет фильма или эпизода, изложить его в текстовой форме и представить в виде последовательности кадров)
  - ✓ К предложенным экзаменатором фотографиям, изображениям, репродукциям составить сюжет, историю и пояснить ее, придумать названия
  - ✓ Выбрать одну-две понравившиеся фотографии (из предложенных экзаменатором), обосновать свой выбор
  - ✓ Выбрать одну-две из предложенных экзаменатором фотографий, которые неудачно скомпонованы; предложить свои варианты кадрирования, если это возможно
- ✓ РАССКАЗАТЬ О СЕБЕ, СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ, ИНТЕРЕСАХ, ДОСТИЖЕНИЯХ, ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМАХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ И Т.Д.

#### **4.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППСЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- создание сценарных планов различных творческих мероприятий;
- публикации;
- участие в научно-практических конференциях;
- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

### **4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база

соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

	Наименование
	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	Иностранного языка
	Музыкально-теоретических дисциплин
	Истории театра, изобразительного искусства
	Мировой художественной культуры
	Социально-культурной деятельности
	Народного художественного творчества
	Математики и информатики
	Информатики (компьютерный класс)
	Педагогики и психологии
	Безопасности жизнедеятельности.
	Видеомонтажа
	Кинофотолаборатория
	Помещение для хранения фото и видеоматериалов
	Актовый зал.
	Библиотека, читальный зал
	Спортивный зал.

## **5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

### **5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно при согласовании с работодателями.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

*Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.*

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – **«Показ и защита творческой работы»;**

государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения и утверждена методическим советом учебного заведения.

Требования к государственному экзамену «Педагогическая подготовка» определяются учебным заведением.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать *по виду* «Фото- и видеотворчество»:

**владение** (или практический опыт) организационной и художественно-творческой работой с любительским творческим коллективом; способностью подготовить сценарий, поставить и монтировать видеофильмы различных жанров, создавать фотографии различных жанров; использовать необходимые материалы и оборудование;

**умение** разрабатывать сценарий и постановочный план; осуществлять съемку и монтаж видеофильма; заниматься постановочной работой; пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; производить фото- и видеосъемку в павильоне и на натуре; производить обработку фотоматериалов; использовать осветительную и звуковую аппаратуру;

**знание** теоретических основ режиссуры, драматургии, сценарного мастерства; основ драматургии фильма, жанров видеофильма; монтажного метода работы с материалом; теоретических и практических основ видеосъемки; опыта работы выдающихся кинооператоров; специфики съемки документального и игрового видеофильмов; специфики режиссуры видеофильма; технологии видео и фотосъемки, аудио-видеомонтажа; жанров искусства фотографии, теоретических основы фотокомпозиции; выразительных средства и технических возможностей современной

фотографии; экспонетрии, репродукционной съемки; фото- и видеоаппаратуры, фото- и видеоматериалов; процессы обработки фотоматериалов;

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:** делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальных особенностей занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знание:** основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

## **5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ**

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению ППССЗ допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим

количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

## **6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституцией и гражданским кодексом Российской Федерации
- Декларацией прав и свобод человека и гражданина
- Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями и дополнениями
- Федеральной программой развития образования

- Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства РФ на 2008-2015 г.г. (№ 1244-р от 25.08.2008 г.)
- Законодательными актами Российской Федерации, нормативными и правовыми актами, Министерством образования и науки РФ
- Федеральным Законом Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве» (с изменениями и дополнениями)
- Федеральным Законом «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ
- Областным Законом № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области»
- Областным Законом Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию»
- Постановлением Правительства Ростовской области № 726 от 3.08.2012г. «О предоставлении мер социальной поддержки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также отдельным категориям обучающихся (воспитанников) государственных учреждений Ростовской области»
- Уставом колледжа;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Принципы самовоспитания, самоопределения и самореализации личности студента заложены в «Адаптационную программу», с реализации которой и начинается психологическая адаптация первокурсников.

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- ✓ гражданско-патриотическое;
- ✓ духовно-нравственное;
- ✓ профессионально-трудовое.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, отделений, классные руководители.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое соуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию.

Сироты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают компенсационные выплаты на питание, им назначается социальная стипендия.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (большими и малыми) залами, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха и участвовать в работе клубов по интересам.

В колледже работают следующие творческие объединения:

- любителей музыки
- поэтическое объединение «В начале было слово...»
- интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»
- музыкальный салон
- спортивные секции.

В распоряжении студентов имеются мячи, гантели (3 и 5 кг), штанги, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, скамьи для пресса, шведская стенка, навесные гимнастические перекладины, футбольная форма.

Учебный концертный зал на 180 посадочных мест также используется для организации досуга студентов. Зал оборудован современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия (дискотеки).

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки и медиазала: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы**:

1. Обладатель Гран-При Международного конкурса Народный хореографический ансамбль «Новый век», руководители Тихонова И.Н., Тихонов В.А.;
2. Лауреат Международных конкурсов фольклорный ансамбль «Народная песня», художественные руководители Пелепейченко Е.А., Лебедева А.И.
3. Студенческий театр (руководитель Кравец С.В.).

## **Перечень рабочих программ учебных дисциплин**

### Общеобразовательный цикл

- ОД.02.01. История мировой культуры
- ОД.02.02. История
- ОД.02.03. Отечественная литература
- ОД.02.04. Народная художественная культура
- ОД.02.05. История искусства
- ОД.02.06. Основы этнографии
- ОД.02.07. Культура речи
- ОД.02.08. Игровые технологии

### Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ. 03. Психология общения
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык (французский язык)
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык (английский язык)
- ОГСЭ. 05. Физическая культура (аэробика)

### Математический и общий естественнонаучный цикл

- ЕН. 01. Информационные технологии
- ЕН. 02. Экологические основы природопользования

### Общепрофессиональные дисциплины

- ОП.01. Народная художественная культура
- ОП.02. История отечественной культуры
- ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)
- ОП.04. Основы безопасности жизнедеятельности

## **Перечень рабочих программ междисциплинарных курсов**

### Профессиональные модули

ПМ.01. Художественно-творческая деятельность

по виду «Фото- и видеотворчество»

МДК.01.01.Режиссерская подготовка

МДК.01.02. Исполнительская подготовка

МДК.01.03. Теоретическая подготовка

ПМ.02. Педагогическая деятельность

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность

МДК.01.03. Основы управленческой деятельности

**Приложение 3**

## **Программа учебной и производственной практики**

УП.00.Учебная практика

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02. Производственная практика (педагогическая)

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная).

**Приложение 4**

**Перечень контрольно-оценочных средств, разработанных преподавателями**

## ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

№ п/п	Наименование дисциплины, профессионального модуля	Автор	Объем (стр.)
<b>Специальность «Народное художественное творчество» (по виду: этнохудожественное творчество)</b>			
1.	<u>Общеобразовательный цикл</u> ОД.01.01. Иностранный язык (французский)	Устинов А.Ю.	25
2.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	Устинов А.Ю.	48
3.	ОД.01.02. Обществознание	Стрюкова Н.А.	35
4.	ОД.01.03. Математика и информатика	Миронова Е.В.	42
5.	ОД.01.04. Естествознание	Розе Ю.Н.	29
6.	ОД.01.05. География	Ковалева Л.В.	42
7.	ОД.01.06. Физическая культура	Рябцев А.Е.	30
8.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	Грибоедова М.Л. Грунская Ж.В. Волошин Ю.Ф.	34
9.	ОД.01.08. Русский язык	Черенкова Н.Ю.	61
10.	ОД.01.09. Литература	Климова О.К.  Барташ Н.И.	35
11.	ОД.02.01. История мировой культуры	Лутченко Н.Г.	39
12.	ОД.02.02. История	Стрюкова Н.А.	45
13.	ОД.02.03. Отечественная литература	Барташ Н.И.  Климова О.К.	33

14	ОД.02.04. Народная художественная культура	Высторопец Н.И.	30
15	ОД.02.05. История искусств	Губская Л.А.	44
16	ОД.02.06. Основы этнографии	Стрюкова Н.А.	14
17	ОД.02.07. Культура речи	Барташ Н.И. Климова О.К.	38
18	ОД.02.08. Игровые технологии	Слюсарева Е.Н.	14
19	<u>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</u> ОГСЭ. 01. Основы философии	Лутченко Н.Г.	30
20	ОГСЭ. 02. История	Микоэльян И.К. Стрюкова Н.А.	18
21	ОГСЭ. 03. Психология общения	Бережная Е.А.	31
22	ОГСЭ. 04. Иностранный язык (французский язык)	Устинов А.Ю.	33
23	ОГСЭ. 04. Иностранный язык (английский язык)	Устинов А.Ю.	40
24	ОГСЭ. 05. Физическая культура	Самсонова А.С.	13
25	<u>Математический и общий естественнонаучный цикл</u> ЕН. 01. Информационные технологии	Миронова Е.В.	15
26	ЕН. 02. Экологические основы природопользования	Богданова А.Р.	33
27	<u>Общепрофессиональные дисциплины</u>	Высторопец	42

	ОП.01. Народное художественное творчество	Н.И.	
28	ОП.02. История отечественной культуры	Горбачева М.В.	30
29	ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)	Климова О.К.	33
30	ОП.04. Безопасность жизнедеятельности	Грунская Ж.В. Волошин Ю.Ф.	33
31	<u>Профессиональные модули</u>  <b>ПМ.01. Художественно-творческая деятельность</b>  <b>по виду «Этнохудожественное творчество»</b>	Кербер И.В. Лебедева А.И. Маньч Л.Ф. Наретя Ф.П. Пелепейченк о Е.А. Пономарева М.А. Попов С.М. Тихонов В.А. Филипповых В.В. Ценева Н.П. Цыганок Э.П. Черенкова Н.Ю. Чухомец Г.А. Шандецкая Л.И. Щетинина О.Ю.	105
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>			
32	по виду «Этнохудожественное творчество»	Бережная Е.А. Грибоедова М.Л. Пономарева М.А. Кербер И.В.	74

33	<b>ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность</b>	Грунская Ж.В. Карпова М.Ю. Джананян А.Т. Соловьев В.С. Леухова О.С.	33	
34	УП.00.Учебная и производственная практика	Аганесанц Н.В. Бережная Е.А. Тихонова И.Н. Ценева Н.П.	40	

## Приложение 5

**Перечень методических материалов,  
разработанных преподавателями ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

1. Айдинян А.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Подготовка мультимедийных презентаций
2. Барташ Н.И. Литературная композиция «Берегите русский язык, наш прекрасный русский язык...»
3. Бережная Е.А. Методические рекомендации по проведению физических минуток на предметах психолого-педагогического цикла
4. Бондаренко И.Ю. Методическая разработка по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» – Страны изучаемого языка: Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия, 2014
5. Бондаренко И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Написание рефератов на иностранном языке
6. Волошин Ю.Ф. Учебно-методическое пособие «Подготовка обучающейся молодежи к военной службе», 2013

7. Грунская Ж.В. Безопасность жизнедеятельности в условиях вынужденной автономии в природной среде
8. Грунская Ж.В. Методическая разработка Программа ток-шоу «Здоровая молодежь – сильная Россия», 2012
9. Джананян А.Т. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Субъекты хозяйственных отношений»
10. Джананян А.Т. Учебное пособие по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» Раздел «Трудовые правоотношения», 2014
11. Довгаленко Л.И. Учебно-методическое пособие по истории , 2013
12. Довгаленко Л.И. Методическое пособие по проведению внеклассных мероприятий, 2013
13. Кербер И.В. Методические рекомендации (указания) по организации самостоятельной работы по дисциплине «Расшифровка»
14. Климова О.К. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Литература модернизма»
15. Ковалева Л.В. Методические рекомендации по организации внеурочной работы студентов по дисциплине География – Работа с интерактивной картой
16. Котляр И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Обществознание»
17. Лебедева А.И. Методические рекомендации (указания) по организации самостоятельной работы по дисциплине «Постановка голоса»
18. Лутченко Н.Г. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Основные направления современной философии»
19. Мартынов А.Ф. Инструментовка для ансамбля русских народных инструментов романса Б.Фомина на слова П. Германн «Только раз», 2013
20. Мартынов А.Ф. Инструментовка для ансамбля русских народных инструментов старинного русского романса «Темно-вишневая шаль», 2013
21. Мартынов А.Ф. Методическая работа по дисциплине «Музыкальный инструмент (баян)» Основные принципы преподавания игры на баяне, 2013
22. Мартынов А.Ф. Методическая разработка по дисциплине «Музыкальный инструмент (баян)» Развитие техники в классе баяна, 2013
23. Миронова Е.В. Методические рекомендации по организации внеаудиторной работы для студентов специальности 52.02.01 Народное художественное творчество» - Подготовка курсовой мультимедийной презентации
24. Морозова В.Л. Методические рекомендации к индивидуальным занятиям и самостоятельной работе студентов по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)», 2012
25. Орел С.В. Учебно-методическое пособие по учебной дисциплине «Фортепиано» Практические упражнения для закрепления способов звукоизвлечения на фортепиано, 2012
26. Пастухова С.А. Методическое пособие по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» Рабочая тетрадь студента по предмету «Музыкальный инструмент», 2012
27. Пелепейченко Е.А. Методические рекомендации (указания) по организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Фольклорный ансамбль»

28. Пелепейченко Е.А., Лебедева А.И. Использование здоровьесберегающих технологий на основе дыхательной гимнастики А. Стрельниковой по дисциплине «Исполнительское мастерство»
29. Пелепейченко Е.А., Лебедева А.И. Методическая разработка по дисциплине «Фольклорный ансамбль (певческий)» Рекомендации по подбору персонала, 2013
30. Пономарева М.А. Методические рекомендации (указания) по организации самостоятельной работы по дисциплине «Фортепиано»
31. Попов С.М. Методические рекомендации (указания) по организации самостоятельной работы по дисциплине «Музыкальный инструмент» (баян)
32. Соломенцева С.О. Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса преподавания гуманитарных дисциплин, 2013
33. Стальная В.В. Учебно-методическое пособие Рабочая тетрадь для практических занятий по культуре речи, 2012
34. Стрюкова Н.А. Инсценировка реального и вымышленного исторического события на уроке истории
35. Устинов А.Ю. Методическая разработка по учебной дисциплине «Французский язык» - Спорт, 2011
36. Устинов А.Ю. Методическая разработка по учебной дисциплине «Французский язык» - Работа, 2011
37. Устинов А.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Составление письменного монологического высказывания на иностранном языке
38. Устинов А.Ю., Клиточенко Г.Г. Методические указания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «Французский язык» Французско-русский разговорник, 2013
39. Ценева Н.П. Методическая разработка по теме: «Самостоятельная работа студентов при работе с партитурой», 2011
40. Чухомец Г.А. Методические рекомендации (указания) по организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Музыкальный инструмент» (баян)
41. Щетинина О.Ю. Учебно-методическое пособие для внеаудиторной работы по сольфеджио