Министерство культуры Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»

Согласовано
Министр культуры
Ростовской области
А.А.Резванов
«26» мая 2016г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
Е.В.Гуськова
«22» мая 2016г.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности по специальности 52.02.04. Актерское искусство

Ростов-на-Дону
2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общие положения
1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников
2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ
3. Содержание и организация образовательного процесса
3.1. Календарный учебный график
3.2 Рабочий учебный план
3.3. Особенности организации образовательного процесса
3.4. Программы дисциплин и профессиональный модулей
3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
3.7. Организация практики обучающихся
4. Требования к условиям реализации ППССЗ
4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
4.2. Требования к кадровому обеспечению
4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ
5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена
5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ
6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения
Приложение 1. График учебного процесса
Приложение 2. Учебный план
Приложение 3. Перечень рабочих программ учебных дисциплин
Приложение 4.Перечень рабочих программ междисциплинарных курсов
Приложение 5. Перечень рабочих программ по учебной и производственной практик
Приложение 6. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК
Приложение 7. Перечень контрольно-оценочных средств
Приложение 8. Перечень методических материалов

1.Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04.Актерское искусство, реализуемая в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04.Актерское искусство среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1359 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№35016 от 01 декабря 2014г.).

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

- Письмо Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 06-1225 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах образовательных программ среднего профессионального

образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и поучаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, (далее Рекомендации, 2014), определяющих профиль получаемого профессионального образования, учебные и профильные учебные дисциплины и их объемные параметры;

- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»;
- Локальные акты колледжа.

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04.Актерское искусство определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 52.02.04.Актерское искусство обеспечивает получение квалификации: актер, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04.Актерское искусство самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 52.02.04.Актерское искусство в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 52.02.04.Актерское искусство в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы

По данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить следующие квалификации: артист эстрады, преподаватель.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице :

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ
Актерское искусство		
Вид: Актер драматического театра и кино	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев
Вид: Актер театра кукол	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 52.02.04. Актерское искусство представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного),
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,

 в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;

 в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом) образование театральное в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусства, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;

театральные и концертные организации;

учреждения культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческо-исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11.Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Актер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе по специальности 52.02.04. Актерское искусство:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ

руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам): Федеральный компонент среднего (полного) общего образования – 1404 час., обязательная часть циклов ППССЗ – 3528 часов., вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением) – 684часов.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Общеобразовательный цикл формируется с учетом следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04. Актерское искусство;
- «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и поучаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 06-1225), (далее Рекомендации, 2014), определяющих профиль получаемого профессионального образования, учебные и профильные учебные дисциплины и их объемные параметры, а также рекомендуемое распределение специальностей среднего профессионального образования по профилям получаемого профессионального образования;

Образовательные учреждения СПО, формируя общеобразовательный цикл учебного плана, исходят из того, что в соответствии с ФГОС нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 нед., промежуточная аттестация – 2 нед., каникулярное время – 11 нед.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение (39 нед.), используется образовательными учреждениями СПО на изучение учебных и профильных учебных дисциплин в соответствии с Рекомендациями, 2014 с учетом профиля получаемого профессионального образования и в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Два экзамена – русский язык и математика, являются обязательными, один («История мировой культуры») – проводится по выбору образовательного учреждения с учетом профиля получаемого профессионального образования. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области гуманитарного образования, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда Ростовской области и запросами обучающихся.

Рабочий учебный план представлен в приложении 2.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 19.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующей цикловой методической комиссии.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

Организация консультаций. Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Объемы учебной нагрузки. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ по специальности 52.02.04. Актерское искусство образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

 групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

 групповые (практические) занятия – не более 15 человек;

 мелкогрупповые занятия – не менее 8 человек;

 индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера:

по междисциплинарному курсу «Сольное пение » – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» (по видам) – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (по видам) – из расчета 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (по видам) – из расчета 25% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 52.02.04. Актерское искусство разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по МДК.01.01 «Мастерство актера», МДК 01.03. «сценическое движение и фехтование»;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам;

самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

эстрадные представления и участие в концертах;

учебная практика;

выпускная квалификационная работа.

Дополнительная работа над завершением программного задания по МДК.01.01 «Мастерство актера», является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания в объеме 120 часов проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание»;

индивидуальные занятия – 1 человек.

по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера» «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по междисциплинарному курсу «Вокал», по дисциплинам учебной практики **«**Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство»**.**

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса «Мастерство актера» (по видам) в II-VIII семестрах.

С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

На этапы производственной практики, требующие сопровождения

концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

 лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

 семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

 индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

 мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

 творческие выступления, показы;

 учебная и производственная практика;

 курсовая работа, реферат;

 выпускная квалификационная работа.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы

дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3)результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе

данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.
4. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
6. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
7. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
8. ABBYY Fine Reader –программа сканирования, распознавания текста, изображения.
Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.
Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.rk-culture.ru

3.7. Организация практики обучающихся

Порядок проведения учебной и производственной практики. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики ежегодно регламентируются локальными актами или приказами директора.
Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим».
Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле
УП.02. Эстрадное речевое искусство

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.
Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)– 9 нед.;

- производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения.

Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре – 7 недель.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения (планируется в тарификации и оплачивается преподавателю), концентрированно, на последнем курсе обучения.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно, рассматриваются и утверждаются ежегодно.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его заместитель (заместитель директора по производственной практике) осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют графики проведения консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по производственной практике.

Базами практик выступили преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Ростова-на-Дону и Ростовской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

На базе колледжа работают творческие коллективы, которые также являются базами практики для студентов колледжа..

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.04. Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка;
- исполнение вокального номера;
- исполнение танцевального номера или пластического этюда.

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

Количество испытательных туров зависит от количества поступающих, но не может быть более трех. Этюдные задания на органичность усложняются от тура к туру.

4.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее

профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- создание сценарных планов различных творческих мероприятий;
- публикации;
- участие в научно-практических конференциях;
- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04. Актерское искусство обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным

профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Иностранного языка
Музыкально-теоретических дисциплин
Истории театра, изобразительного искусства
Мировой художественной культуры
Математики и информатики
Информатики (компьютерный класс)
Педагогики и психологии
Безопасности жизнедеятельности
Мастерства актера
Грима

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
Костюмерная

Гримерная
Актовый зал.
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
Спортивный зал.

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» включает текущий контроль успеваемости,

промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно при согласовании с работодателями.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение роли в дипломном спектакле»** (по

видам);

2) государственный экзамен – **«Педагогическая подготовка».**

Перечень спектаклей, входящих в государственную (итоговую) аттестацию обсуждается на соответствующем отделении и утверждается Советом учебного заведения не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации. Репертуар концертных номеров должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики театрального искусства, в том числе актерского исполнительства.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение: психофизическими основами актерского мастерства; профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; навыками использования возможностей телесного аппарата воплощения; профессиональными вокальными навыками; навыками ведения учебно-репетиционной работы;

умение: анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами; владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

знание: основ теории актерской профессии; целей, задач, содержания формы, методов работы в своей будущей профессии; особенностей различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития театрального образования в России и за рубежом;
- творческих и педагогических театральных школ;
- современных методик обучения профессиональным навыкам;
- педагогического репертуара детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению ППССЗ допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору

студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституцией и гражданским кодексом Российской Федерации
- Декларацией прав и свобод человека и гражданина
- Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями и дополнениями
- Федеральной программой развития образования
- Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства РФ на 2008-2015 г.г. (№ 1244-р от 25.08.2008 г.)
- Законодательными актами Российской Федерации, нормативными и правовыми актами, Министерством образования и науки РФ

- Федеральным Законом Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве» (с изменениями и дополнениями)
- Федеральным Законом «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ
- Областным Законом № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области»
- Областным Законом Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию»
-Постановлением Правительства Ростовской области № 726 от 3.08.2012г. «О предоставлении мер социальной поддержки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также отдельным категориям обучающихся (воспитанников) государственных учреждений Ростовской области»
- Уставом колледжа;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Цели и задачи воспитания, модель личности будущего специалиста, направления, формы и содержание воспитательной деятельности сформулированы в концепции воспитания студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» и Программе развития воспитания ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» на 2011-2015 г.г.

Принципы самовоспитания, самоопределения и самореализации личности студента заложены в «Адаптационную программу», с реализации которой и начинается психологическая адаптация первокурсников.

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- ✓ гражданско-патриотическое;
- ✓ духовно-нравственное;
- ✓ профессионально-трудовое.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, отделений, классные руководители.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое соуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию.

Сироты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают компенсационные выплаты на питание, им назначается социальная стипендия.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (большими и малыми) залами, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха и участвовать в работе клубов по интересам.

В колледже работают следующие клубы по интересам:

- интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» - руководитель Леухова О.С.
- поэтический клуб – руководитель Клиточенко Г.Г.
- клуб любителей музыки – руководитель Топчий О.Н.
- литературное кафе – руководитель Лучкина О.В.
- исторический клуб – руководитель Стрюкова Н.А.
- музыкальный салон – руководитель Маргосянц Г.С.
- киноклуб – руководитель Соломенцева С.О.

В распоряжении студентов имеются мячи, гантели (3 и 5 кг), штанги, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, скамьи для пресса, шведская стенка, навесные гимнастические перекладины, футбольная форма.

Учебный концертный зал на 180 посадочных мест также используется для организации досуга студентов. Зал оборудован современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия (дискотеки).

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки и медиазала: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы**:

1. Обладатель Гран-При Международного конкурса Народный хореографический ансамбль «Новый век », руководители Тихонова И.Н., Тихонов В.А.;
2. Лауреат Международных конкурсов фольклорный ансамбль «Народная песня», художественные руководители Пелепейченко Е.А., Лебедева А.И.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РО «»Ростовский колледж культуры

_____
Е.В.Гуськова
«22» марта 2016 г.

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Специальность 52.02.04.Актерское искусство
по виду профессиональной деятельности Актер драматического театра и кино
Квалификация: Актер, преподаватель
Образовательный уровень СПО – углубленная подготовка

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

. График учебного процесса | **2. Сводные данные по бюджету времени**

	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	Июнь		Июль		Август	Аудиторные занятия		Произв. (профессией.			

Курсы	1-7	8-14	15-21	22-28	29.IX-5.X	6-12	13-19	20-26	27.X-2.XI	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.XII-4.I	5-11	12-18	19-25	26.I-1.II	2-8	9-15	16-22	23.II-1.III	2-8	9-15	16-22	23-29	30.III-5.IV	6-12	13-19	20-26	27.IV-3.V	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.VI-5.VII	6-12	13-19	20-26	27.VII-2.VIII	3-9	10-16	17-23	24-31	Недель	Часов	Промежут.аттеста	Учебная практика	Производ.по	Преддиплом.(ква	Государств.итого	Каникулы,	Всего недель
1																		=	=																						::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	39		2		1				10	52
2																	::	=	=									8													::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	36		3		3				10	52
3																::	8	=	=																					::	::	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	35		3		4				10	52
4																::	8	=	=												::	×	×	×	×	×	×	×	II	III	III	III										27		2		1	7	4	2	43
Итого:																																																					137		10		9	7	4	32	199

бозначения: Аудиторные занятия | Учебная практика | Производственная практика | Производственная практика (преддипломная) | Промежуточная аттестация | Итоговая Государственная аттестация | Каникулы

	0	8	X	::	Ш	=

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

индекс	Наименование дисциплин	Распределе-ние по семестрам		Учебная нагрузка студента		Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							В том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. работа	всего	Групп.	М/групп.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД . 00.	**Общеобразовательный учебный цикл**			**2118**	**706**	**1412**	**1268**	**144**									
ОД.01.	**Учебные дисциплины**			**1155**	**385**	**770**	**626**	**144**									
ОД. 01.01.	Иностранный язык		3	200	56	144		144		4	2	2					
ОД. 01.02.	Обществознание		4	56	16	40	40						2				
ОД. 01.03.	Математика и информатика	2	3	98	27	71	71			1	1	2					
ОД. 01.04.	Естествознание		3	99	27	72	72			2	1	1					
ОД. 01.05.	География		2	52	13	39	39			1	1						
ОД. 01.06.	Физическая культура		1-4	300	150	150	150			2	2	2	2				
ОД.01. 07.	Основы безопасности жизнедеятельности		3	98	27	71	71			1	1	**2**					
ОД. 01.08.	Русский язык	2		52	13	39	39			1	1						
ОД.01.09	Литература	3	2	200	56	144	144			4	2	**2**					
	Профильные учебные дисциплины			**963**	**321**	**642**	**642**										
ОД.02.01.	История мировой культуры	3	2	216	72	144	144			4	2	2					
ОД .02.02.	История	3	2	193	64	129	129			5	2						
ОД .02.03.	История мировой и отечественной драматургии	5,7к	6	258	86	172	172					2	2	2	2	2	
ОД .02.04.	История изобразительного искусства	5,7		229	77	152	152					**2**	**1**	2	2	2	
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		**7**	67	22	45	45									3	
	Недельная нагрузка студента по циклу									**25**	**15**	**17**	**7**	**4**	**4**	**7**	**-**

	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	всего	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
	Обязательная часть циклов ППССЗ			**4899**	**1633**	**3266**	**950**	**1881**	**435**								
ОГСЭ.00.	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**			**555**	**185**	**370**	**268**	**102**									
ОГСЭ.01.	Основы философии	8		61	13	48	48										4
ОГСЭ.02.	История		8	61	13	48	48										4
ОГСЭ.03.	Психология общения	8		61	13	48	48										4
ОГСЭ.04	Иностранный язык		4,8	124	22	102		102					2	1	1	1	1
ОГСЭ.05.	Физическая культура		4-8	248	124	124	124							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу									**-**	**-**	**-**	**2**	**3**	**3**	**3**	**15**
	Профессиональный цикл			**4344**	**1448**	**2896**	**682**	**1767**	**447**								
ОП.00.	**Общепрофессиональные дисциплины**			**797**	**266**	**531**	**333**	**78**	**120**								
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	7к	4,6	311	104	207	207					2	2	2	3	3	
ОП.02.	Русский язык и культура речи		4	84	28	56	56					1	2				
ОП.03	Музыкальное воспитание		2	117	**39**	78		78		2	2						
ОП.04.	Сольное пение	8	5	180	60	120			120		1	1	1	1	1	1	1
ОП.05.	Безопасность		6	105	35	70	70							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу									**2**	**3**	**4**	**5**	**5**	**6**	**4**	**1**
ПМ.00.	**Профессиональные модули**			**3547**	**1182**	**2365**	**349**	**1689**	**327**								
ПМ.01.	**Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино**			**3162**	**1054**	**2108**	**92**	**1689**	**327**								
МДК.01.01.	Мастерство актера	2,4к, 6,8к		1111	**370**	741		604	137	3/17	6/22	5/16	4/20	4/15	6/20	3/15	3/12

	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	всего	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
МДК..01.02.	Сценическая речь	4к,8к	2,6	647	216	431		294	137	2/17	2/22	2/16	2/20	2/15	3/20	2/15	2/12
МДК..01.03.	Сценическое движение и фехтование		2,5,8	388	129	259		231	28	2/4	2/4	1/4	2/4	2/4	2/4	1/4	1/-
МДК.01.04.	Танец		7	324	108	216		216			2	2	2	2	2	2	
МДК..01.05	Грим		8	96	32	64		54	10							2/5	2/5
МДК.01.06	Музыкальная литература		4	120	40	80		80			2	1	1				
МДК.01.07	Светский и деловой этикет		8	72	24	48	48										4
МДК.01.08	Основы режиссуры		5	105	35	70		70					2	2			
МДК.01.9	Основы эстрадно-исполнительского мастерства	7	5	233	78	155		140	15				2/4	2/4	2/4	2/3	
МДК.01.10	Техника сцены		2	66	22	44	44				2						
УП.01.	Работа актера в спектакле			**286**	**95**	**191**		**191**					2	2	2	3	3
	Недельная нагрузка студента по циклу									**9/38**	**16/48**	**10/36**	**18/48**	**16/36**	**17/37**	**16/41**	**16/29**
ПП.01.	Производственная практика (по специальности)					252	252				36		108	36	36		36
	Итого с практикой			3841	1280	2561	344	1892	325								
ПМ.02.	**Педагогическая деятельность**			**385**	**128**	**257**	**257**										
МДК.02.01.	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**			**280**	**93**	**187**	**187**										
МДК.02.01.01.	Основы психологии	4		108	36	72	72					2	2				
МДК.02.01.02.	Основы педагогики	7		105	35	70	70								2	2	
МДК.02.01.03.	Возрастная психология		5	67	22	45	45							3			
МДК.02.02.	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**			**105**	**35**	**70**	**70**										

	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	всего	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
	Методика преподавания специальных дисциплин в ДШИ и ДТШ	**6**		105	35	70	70							2	2		
УП.02.	Эстрадное речевое искусство			**95**	**32**	**63**		**54**	**9**							2/5	2/4
	Недельная нагрузка студента по циклу									**-**	**-**	**2**	**2**	**6**	**4**	**4/5**	**2/4**
ПП.01.	Производственная практика (по специальности)					72	72								**72**		
	Итого с практикой			588	196	392	329	54	9								
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			**5280**	**1760**	**3520**	**950**	**2126**	**444**								
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			**7398**	**2466**	**4932**	**2218**	**2270**	**444**	36	36	36	36	36	36	36	36
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера			120		**120**		**120**									
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования и ДР			**7518**	**2466**	**5052**	**2218**	**2390**	**444**								
	Всего часов с практикой			**8445**	**2815**	**5630**	**2542**	**2635**	**453**								
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПДП.00.	**Производственная практика (преддипломная)**					252.											252
ПА.00	**Промежуточная аттестация**				**10 нед.**												
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**				**4нед.**												

	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	всего	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1нед.												
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле»				2нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»				1нед.												
Консультации на 1 обучающегося 4 часа на каждый год обучения					**Изучаемых дисциплин**					**12**	**12**	**14**	11	10	9	10	7
					Экзаменов					**-**	**3**	3	5	1	2	3	4
					Зачетов					1	9	5	5	6	6	5	4

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 52.02.04. Актерское искусство

№	Наименование
	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	Иностранного языка
	Музыкально-теоретических дисциплин
	Истории театра, изобразительного искусства
	Мировой художественной культуры
	Математики и информатики
	Информатики (компьютерный класс)
	Педагогики и психологии
	Безопасности жизнедеятельности.
	Режиссуры и сценарной композиции
	Танцевальные классы
	Гримерная.
	Костюмерная.
	Актовый зал.
	Библиотека, читальный зал
	Спортивный зал.

. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 35016 от1 декабря 2014г.), **52.02.04. Актерское искусство (ВПД: актер драматического театра и кино).**

2. Срок реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основой профессиональной образовательной программы составляет 39 недель– теоретическое обучение, 2 недели - промежуточная аттестация, 11 недель – каникулы.

4. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 5 июля.

5. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

6. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

7. Запись количества групповых и индивидуальных занятий оформляется через «/».

8. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Выходной – воскресенье.

9. Продолжительность занятий: индивидуальные – 45 минут; групповые – 90 минут.

10. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

11. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

12.Промежуточная аттестация студентов включает экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты, контрольные работы, контрольные уроки, прослушивания, показы.

13. Проведение зачетов, экзаменов за счет часов, отведенных на дисциплину.

14. По учебной дисциплине «Физическая культура» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

15.Если на зимнюю сессию планируется проведение трех экзаменов, а на летнюю сессию – пять и более экзаменов, то первый экзамен сдается в первый день сессии.

16. Интенсивность изучения дисциплин в неделю составляет от 1 до 8 часов в зависимости от общего объема часов и распределения по курсам и семестрам.

17. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

18. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности **070301 Актерское искусство** углубленной подготовки составляет 684 часа.

Вариативная часть циклов ППССЗ ФГОС СПО распределена следующим образом:

<u>на увеличение объема времени:</u>

- дисциплин общеобразовательного цикла – 8 часов (в том числе на ОБЖ– 1 час);
- на дисциплину ОГСЭ.04. «Иностранный язык» использовано 6 часов;
- на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура» использовано 26 часов;
- на Общепрофессиональные дисциплины использован 1 час;
- на профессиональные модули профессионального цикла использовано 643 часа.

19. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрены еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет спортивных секций).

20. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу. За исключением дисциплины «Физическая культура».
В блоке «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной работы 100%, поэтому объем самостоятельной работы на другие дисциплины составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальна учебная нагрузка студента (час.)	Обязательны учебные занятия (час.)	Объем самостоятельно работы (час.)
Основы	61	48	13
История	61	48	13
Психология	61	48	13
Иностранный	124	102	22

Разный объем самостоятельной работы объясняется тем, что самостоятельная работа по основам философии, истории, психологии общения предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 13 часов), а по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, подготовка сообщений, перевод текстов, что требует большего времени.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами заданий, определенных в рабочей программе и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

21. Учебным планом предусмотрено проведение комплексного экзамена:
4 семестр –Мастерство актера, Сценическая речь.
7 семестр – История мировой и отечественной драматургии, История театра (зарубежного и отечественного).
8 семестр –Мастерство актера, Сценическая речь.

22. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

23. Дополнительная работа над завершением программного задания по

междисциплинарному курсу «Мастерство актера» проводится под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

24. Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим».

25. Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:
УП.01 Работа актера в спектакле
УП.02. Эстрадное речевое искусство

26.Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

27. Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:
- производственная практика (по профилю специальности)– 9 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения.
Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики.

28. Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре – 7 недель.

29 . Государственная (итоговая) аттестация включает:
1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение роли в дипломном спектакле»** (по видам);
2) государственный экзамен – **«Педагогическая подготовка».**

Утверждаю
Директор ГБПОУ РО «»Ростовский колледж культуры

_____
Е.В.Гуськова
«22» марта 2016 г.

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Специальность 52.02.04.Актерское искусство
по виду профессиональной деятельности Актер театра кукол
Квалификация: Актер, преподаватель
Образовательный уровень СПО – углубленная подготовка

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

| **1. График учебного процесса** | | |

3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Учебная нагрузка студента		Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							В том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
		Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. работа	всего	Групп.	М/групп.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД . 00.	**Общеобразовательный учебный цикл**			**2118**	**706**	**1412**	**1268**	**144**									
ОД.01.	**Учебные дисциплины**			**1155**	**385**	**770**	**626**	**144**									
ОД. 01.01.	**Иностранный язык**		3	200	56	144		144		4	2	2					
ОД. 01.02.	**Обществознание**		4	56	16	40	40						2				
ОД. 01.03.	**Математика и информатика**	2	3	98	27	71	71			1	1	2					
ОД. 01.04.	**Естествознание**		3	99	27	72	72			2	1	1					
ОД. 01.05.	**География**		2	52	13	39	39			1	1						
ОД. 01.06.	**Физическая культура**		1-4	300	150	150	150			2	2	2	2				
ОД.01. 07.	**Основы безопасности**		3	98	27	71	71			1	1	**2**					
ОД. 01.08.	**Русский язык**	2		52	13	39	39			1	1						
ОД.01.09	**Литература**	3	2	200	56	144	144			4	2	**2**					
	Профильные учебные			**963**	**321**	**642**	**642**										
ОД.02.01.	**История мировой культуры**	3	2	216	72	144	144			4	2	2					
ОД .02.02.	**История**	3	2	193	64	129	129			5	2						
ОД .02.03.	**История мировой и отечественной драматургии**	4,7к	6	258	86	172	172					2	2	2	2	2	
ОД .02.04.	**История изобразительного искусства**	5,7		229	77	152	152					**2**	**1**	2	2	2	
ОД.02.05.	**Информационное обеспечение**		**7**	67	22	45	45									3	
	Недельная нагрузка студента по циклу									**25**	**15**	**17**	**7**	**4**	**4**	**7**	**-**

	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	всего	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
	Обязательная часть циклов ППССЗ			**4902**	**1634**	**3268**	**938**	**1889**	**441**								
ОГСЭ.00.	**Общий гуманитарный и социально-экономический**			**555**	**185**	**370**	**268**	**102**									
ОГСЭ.01.	**Основы философии**	8		61	13	48	48										4
ОГСЭ.02.	История		8	61	13	48	48										4
ОГСЭ.03.	Психология общения	8		61	13	48	48										4
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8	124	22	102		102					2	1	1	1	1
ОГСЭ.05.	Физическая культура		4-8	248	124	124	124							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу									-	-	-	**2**	**3**	**3**	**3**	**15**
	Профессиональный цикл			**4347**	**1449**	**2898**	**670**	**1787**	**441**								
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины			**782**	**261**	**521**	**333**	**78**	**110**								
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечествен.)	7к	4,6	311	104	207	207					2	2	2	3	3	
ОП.02.	Русский язык и культура		4	84	28	56	56					1	2				
ОП.03	Музыкальное воспитание		2	117	**39**	78		78		2	2						
ОП.04.	Сольное пение	8	5	165	55	110			110			1	1	1	1	1	2
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		6	105	35	70	70							2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу									**2**	**2**	**4**	**5**	**5**	**6**	**4**	**2**
ПМ.00.	**Профессиональные модули**			**3565**	**1188**	**2377**	**337**	**1709**	**331**								
ПМ.01.	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино			**3180**	**1060**	**2120**	**80**	**1709**	**331**								
МДК.01.01.	Мастерство актера	2,4к, 6,8к		1085	362	723		586	137	3/17	6/22	3/16	5/20	4/15	3/20	5/15	5/12
МДК..01.02.	Сценическая речь	4к,	2,6	592	197	395		258	137	2/17	2/22	1/16	2/20	2/15	2/20	2/15	2/12

	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	**всего**	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование		2,5,7	333	111	222		204	18	2/3	2/3	1/3	2/3	2/3	2/3		
МДК.01.04.	Танец	6	4	255	85	170		170			2	1	2	2	2		
МДК..01.05	Грим		8	132	44	88		82	6						2/2	2/2	1/2
МДК.01.06	Музыкальная литература		3	99	33	66		66			3						
МДК.01.08	Светский и деловой этикет		8	54	18	36	36										3
МДК.01.09	Техника кукловождения	4к,7к	6к	307	102	205		187	18			2/4	2/4	2/3	2/4	3/3	
МДК.01.10	Технология куклы	4к,7к	6к	257	86	171		156	15			1/3	2/3	2/3	2/3	2/3	
МДК.01.11	Техника сцены и художественное оформление спектакля		2	66	22	44	44				2						
УП.01.	Работа актера в спектакле			311	104	207	207					1	2	2	2	3	3
	Недельная нагрузка студента по циклу									**7/38**	**17/51**	**10/42**	**17/50**	**16/39**	**17/53**	**17/38**	**14/26**
ПП.01.	Производственная практика (по специальности)					252	252				36		108	36	36		36
	Итого с практикой			3868	1290	2579	539	1709	331								
ПМ.02.	**Педагогическая деятельность**			**385**	**128**	**257**	**257**										
МДК.02.01.	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**			**280**	**93**	**187**	**187**										
МДК.02.01.01.	Основы психологии	5		108	36	72	72					2	2				
МДК.02.01.02.	Основы педагогики	7		105	35	70	70								2	2	
МДК.02.01.03.	Возрастная психология		5	67	22	45	45							3			
МДК.02.02.	**Учебно**-методическое **обеспечение учебного процесса**			**105**	**35**	**70**	**70**										
	Методика преподавания специальных дисциплин в ДШИ и ДТШ	6		105	35	70	70							2	2		

	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	всего	урока х	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17	2 сем. 22	3 сем. 16	4 сем. 20	5 сем. 15	6 сем. 20	7 сем. 15	8 сем. 12
УП.02.	Эстрадное речевое искусство			**67**	**22**	**45**	**36**		**9**								3/9
	Недельная нагрузка студента по циклу									**-**	**-**	**2**	**2**	**5**	**4**	**2**	**3/9**
ПП.01.	Производственная практика (по специальности)					72	72								**72**		
	Итого с практикой			561	187	374	365		9								
	Недельная нагрузка студента по Учебной практике								-	-	-	**1**	**2**	**2**	**2**	**3**	**6/9**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ			**5280**	**1760**	**3520**	**1181**	**1889**	**450**								
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования			**7398**	**2466**	**4932**	**2449**	**2033**	**450**	36	36	36	36	36	36	36	36
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство			120		**120**		**120**									
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования и ДР			**7518**	**2466**	**5052**	**2449**	**2153**	**450**								
	Всего часов с практикой			**8064**	**2688**	**5376**	**2773**	**2153**	**450**								
	Максимальный объем учебной нагрузки									**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПДП.00.	Производственная практика (преддипломная)					252											252

	Наименование дисциплин	Экзамены	Зачеты	Максим.	Самост. Работа	всего	На уроках	Лаб.-практ.	Индив.	1 сем. 17 нед	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				**10 нед.**												**4нед.**
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				**4нед.**												1нед.
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1нед.												2нед.
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле»				2нед.												1нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»				1нед.												

Консультации на 1 обучающегося 4 часа на каждый год обучения	**Изучаемых дисциплин**	**14**	**18**	**19**	**15**	**16**	**16**	**14**	**11**
	Экзаменов	**-**	**3**	**3**	**5**	**1**	**3**	**4**	**4**
	Зачетов	**1**	**8**	**6**	**6**	**5**	**6**	**3**	**6**

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки

по специальности 52.02.04. Актерское искусство

№	Наименование
	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	Иностранного языка
	Музыкально-теоретических дисциплин
	Истории театра, изобразительного искусства
	Мировой художественной культуры
	Математики и информатики
	Информатики (компьютерный класс)
	Педагогики и психологии
	Безопасности жизнедеятельности.
	Режиссуры и сценарной композиции
	Танцевальные классы
	Гримерная.
	Костюмерная.
	Актовый зал.
	Библиотека, читальный зал
	Спортивный зал.

4. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 35016 от1 декабря 2014г.), **52.02.04. Актерское искусство (ВПД: актер театра кукол)**.

2. Срок реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основой профессиональной образовательной программы составляет 39 недель– теоретическое обучение, 2 недели - промежуточная аттестация, 11 недель – каникулы.

4. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 5 июля.

5. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

6. Максимальный объем учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
7. Запись количества групповых и индивидуальных занятий оформляется через «/».
8. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Выходной – воскресенье.
9. Продолжительность занятий: индивидуальные – 45 минут; групповые – 90 минут.
10. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.
11. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
12.Промежуточная аттестация студентов включает экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты, контрольные работы, контрольные уроки, прослушивания, показы.
13. Проведение зачетов, экзаменов за счет часов, отведенных на дисциплину.
14. По учебной дисциплине «Физическая культура» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.
15.Если на зимнюю сессию планируется проведение трех экзаменов, а на летнюю сессию – пять и более экзаменов, то первый экзамен сдается в первый день сессии.
16. Интенсивность изучения дисциплин в неделю составляет от 1 до 8 часов в зависимости от общего объема часов и распределения по курсам и семестрам.
17. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.
18. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности **52.02.04. Актерское искусство**
углубленной подготовки составляет 684 часа.
Вариативная часть циклов ППССЗ ФГОС СПО распределена следующим образом:

<u>на увеличение объема времени:</u>

- дисциплин общеобразовательного цикла – 8 часов (в том числе на ОБЖ– 1 час);
- на дисциплину ОГСЭ.04. «Иностранный язык» использовано 6 часов;
- на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура» использовано 26 часов;
- на Общепрофессиональные дисциплины использован 1 час;
- на профессиональные модули профессионального цикла использовано 643 часа.

19. По дисциплине «Физическая культура» предусмотрены еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет спортивных секций).

20. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу. За исключением дисциплины «Физическая культура».
В блоке «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной работы 100%, поэтому объем самостоятельной работы на другие дисциплины составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)	Объем самостоятельной работы (час.)
Основы философии	61	48	13
История	61	48	13
Психология общения	61	48	13
Иностранный язык	124	102	22

Разный объем самостоятельной работы объясняется тем, что самостоятельная работа по основам философии, истории, психологии общения предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 13 часов), а по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, подготовка сообщений, перевод текстов, что требует большего времени.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами заданий, определенных в рабочей программе и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

21. Учебным планом предусмотрено проведение комплексного экзамена:
4 семестр – Техника кукловождения, Технология куклы.
4 семестр – Мастерство актера, Сценическая речь.
7 семестр – История театра (зарубежного и отечественного), История мировой и отечественной драматургии.

22. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

23. Дополнительная работа над завершением программного задания по

междисциплинарному курсу «Мастерство актера» проводится под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

24. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим».

25. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02. Эстрадное речевое искусство

26.Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

27. Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)– 9 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения.
Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики.

28. Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре – 7 недель.

29 . Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение роли в дипломном спектакле»** (по видам);
2) государственный экзамен – **«Педагогическая подготовка».**

Приложение 3.

Перечень рабочих программ учебных дисциплин

Общеобразовательный цикл

ОД.01.01. Иностранный язык
ОД.01.02.Обществознание
ОД.01.03. Математика и информатика
ОД.01.04. Естествознание
ОД.01.05. География
ОД.01.06.Физическая культура
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08. Русский язык
ОД.01.09. Литература

ОД.02.01. История мировой культуры
ОД.02.02. История
Од.02.03. История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04. История изобразительного искусства
ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности
.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ. 01. Основы философии
ОГСЭ. 02. История
ОГСЭ. 03.Психология общения
ОГСЭ. 04. Иностранный язык (английский язык)
ОГСЭ.05. Физическая культура

Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. История театра(зарубежного и отечетсвенного)
ОП.02. Русский язык и культура речи
ОП.03. Музыкальное воспитание
ОП.04.Сольное пение
ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

Приложение 4.

Перечень рабочих программ междисциплинарных курсов

Профессиональные модули

Вид: Актер **драматического театра и кино**

ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

МДК.01.01. Мастерство актера
МДК.01.02. Сценическая речь
МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.Танец
МДК.01.05. Грим
МДК 01.06. Музыкальная литература
МДК.01.07. Светский и деловой этикет
МДК.01.08. Основы режиссуры
МДК. 01 09. Основы эстрадно-исполнительского мастерства
МДК.01.10. Техника сцены

ПМ.02. Педагогическая деятельность

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Вид: Актер **театра кукол**

ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

МДК.01.01. Мастерство актера
МДК.01.02. Сценическая речь
МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.Танец
МДК.01.05. Грим
МДК 01.06. Музыкальная литература
МДК.01.07. Светский и деловой этикет
МДК.01.08. Техника кукловождения
МДК. 01 09. Технология куклы
МДК.01.10. Техника сцены и художественное оформление спектакля

ПМ.02. Педагогическая деятельность

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Приложение 5.

Программа учебной и производственной практики

УП.00.Учебная практика

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01. Исполнительская практика

ПП.02. Педагогическая практика

ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Приложение 6.

Аннотация программы учебной дисциплины *Иностранный язык (английский)*

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Иностранный язык (английский*»)

1.1. Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 52.02.04. Актерское искусство.
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
использовать двуязычный словарь;
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
основные способы словообразования в иностранном языке;
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 200 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**56**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины *Иностранный язык (немецкий)*

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *Иностранный язык (немецкий*)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 52.02.04. Актерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
использовать двуязычный словарь;
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
основные способы словообразования в иностранном языке;
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 200 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**56**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины *Обществознание*

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Обществознание*»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Обществознание* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство**..**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося56 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**16**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины *Математика и информатика*

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Математика и информатика*»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Математика и информатика* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

 проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

 решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

 решать системы уравнений изученными методами;

 строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

 применять аппарат математического анализа к решению задач;

 применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

 оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

 распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

 использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

 оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

 иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

 создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

 просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

 наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

 соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:
 тематический материал курса;
 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 назначения и функции операционных систем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 71 час;
самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	71
в том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Итоговая аттестация в форме экзамена во2 семестре, дифференцированного зачета в 3 семестре	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины *Естествознание*
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Естествознание*»

1.1. Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины *Естествознание* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
основные науки о природе, их общность и отличия;
естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 99 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины *География*
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*География*»

1.1. Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины *География* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий

международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**13**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 2 семестре	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины *Физическая культура*

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Физическая культура*»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Физическая культура* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
-включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 150 часов;
самостоятельной работы обучающегося 150 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	300
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	150
в том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**150**
Итоговая аттестация в форме зачета в 1,2,3,4 семестрах	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины *Основы безопасности жизнедеятельности*

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Основы безопасности жизнедеятельности*»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Основы безопасности жизнедеятельности* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
-действовать в чрезвычайных ситуациях;
-использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
-оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
-владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
-о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
-о здоровье и здоровом образе жизни;
-о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
-предназначение, структуру, задачи гражданской обороны
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 71 час;
самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	71
в том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины *Русский язык*

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Русский язык*»

1.1. Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины *Русский язык* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения, круга используемых языковых и речевых средств;
совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**13**
Итоговая аттестация в форме экзамена в 2 семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины *Литература*

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «*Литература*»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины *Литература* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 200 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**56**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 2 семестре, экзамена в 3 семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины <u>« История мировой культуры»</u>

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « История мировой культуры»

1. **Область применения программы.** Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 52.02.04. Актерское искусство. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе: обязательной

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Итоговая аттестация в форме экзамена в 3 семестре	

Аннотация на программу учебной дисциплины «История» (ОД.02.02.)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История» (ОД.02.02.)

1.1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 52.02.04. актерское искусство. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 193 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 129 часов; самостоятельной работы обучающегося 64 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	129
в том числе:	
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**64**
Итоговая аттестация в форме экзамена в 2семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История мировой и отечественной драматургии»»

1.1.Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 52.02.04. Актерское искусство.. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес

знать:
- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 258 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;
самостоятельной работы обучающегося 86 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	258
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**86**
Итоговая аттестация в форме экзамена в 5,7 семестрах	

Аннотация на программу учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История изобразительного искусства»

1.1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 52.02.04. Актерское искусство. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

разбираться в основных этапах развития изобразительного искусства;

различать жанры и направления, понимать процесс изменения языка изобразительного искусства со сменой исторических эпох;

знать:

пять основных видов изобразительного искусства: живопись, скульптуру, архитектуру, графику, декоративно-прикладное искусство;

основные направления изобразительного искусства от первобытного до наших дней;

основных представителей каждого вида изобразительного искусства (художников, архитекторов, скульпторов и др.).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 229 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 152 часа; самостоятельной работы обучающегося 77 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	229
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	152
в том числе:	
контрольная работа	**5**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**77**
Итоговая аттестация в форме экзамена в 5,7 семестрах	

Аннотация программы учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 52.02.04. Актерское искусство. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows".
- использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "Powe rPoint").
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет.
- пользоваться электронной почтой.
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами.
- работать в программе "Adobe Photoshop".

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- устройство компьютера.
- основы системного программного обеспечения компьютера.

рикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 67 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 45 часов;
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	67
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	45
в том числе:	
контрольная работа	**5**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**22**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины «Основы философии»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

1.1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 52.02.04. Актерское искусство. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
уметь:
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:
- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.
-

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 61 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	61
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**13**
Итоговая аттестация в форме экзамена в 8 семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины «История»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствие с ФГОС по специальности по специальности 52.02.04. Актерское искусство

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:
- формирование у студентов систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на период второй половины XX- начало XXI вв, о месте России в мировой цивилизации;
- введение студентов в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка ими навыков получения, анализа и обобщения исторической информации;
- воспитание студентов в духе патриотизма, толерантности между людьми, понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии.

В результате изучения дисциплины обучающийся студент должен:

уметь:
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:
- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 61 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 13 часоов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**61**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**13**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины «Психология общения»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Психология общения»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО по специальности 52.02.04. Актерское искусство

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликта.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей бедующей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести зав них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую коллектива и отдельных его участников.
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 61час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	61
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	13
Итоговая аттестация: экзамена в 8 семестре	

Аннотация программы учебной дисциплины «Иностранный язык»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по специальности 52.02.04. Актерское искусство

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Целью обучения студентов иностранному языку является:

- дальнейшее развитие коммуникативной иноязычной компетенции в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитие умений самостоятельной работы с профессионально-ориентированной литературой с целью получения нужной информации; развитие навыков самостоятельной работы в освоении языка;
- развитие творческого потенциала студентов, их интеллектуальных способностей в процессе языковой подготовки.

Основными задачами учебной деятельности является:

- умение читать литературу по специальности с целью извлечения информации при минимальном использовании словаря;
- владение различными видами чтения – изучающим, ознакомительным, просмотровым, поисковым;
- умение оформить полученную информацию в виде реферата, аннотации, сообщения, доклада;
- участие в устном общении в рамках тем и ситуаций, обозначенных в программе, включая собственное развернутое высказывание и восприятие такового на слух;
- навыки повышать самостоятельно уровень иноязычной коммуникативной компетенции.

Особое внимание на повышенном уровне уделяется самостоятельной работе студентов по иностранному языку, так как именно она позволяет сделать процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции непрерывным и развить у обучаемых потребность в постоянном самообразовании.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
П.К.2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 124 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 102 часа;
самостоятельной работы обучающегося часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**124**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**102**
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**22**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4,8 семестрах	

Аннотация программы учебной дисциплины «Физическая культура»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Физическая культура»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области актерского искусства э при наличии среднегообщего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 248 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часа;

самостоятельной работы обучающегося 124 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	248
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
практические занятия	124
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	124
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	124
Итоговая аттестация в форме сдачи контрольных нормативов	

Аннотация программы дисциплины «История театра»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «история театра»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области искусства эстрады и народного художественного творчества при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских

интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

знать:
- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 311 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 207 часов;
самостоятельной работы обучающегося 104 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**311**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**207**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**104**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4, 6 семестрах, экзамен в 7 семестре	

Аннотация программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области искусства эстрады и народного художественного творчества при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

различать функциональные стили речи;

использовать в речи изобразительно-выразительные средства;

использовать в речи типы фразеологических единиц;

знать:

специфику устной и письменной речи;

нормы русского литературного языка;

типы фразеологических единиц, их использование в речи;

лексикографию; основные типы словарей;

фонетику; основные фонетические единицы; фонетические средства языковой выразительности; орфоэпию и орфоэпические нормы русского литературного языка;

орфографии; морфологические нормы; синтаксис, основные единицы синтаксиса.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;
самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**84**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**56**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре	

Аннотация программы дисциплины «Музыкальное воспитание»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальное воспитание

1.1. Область применения программы. Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные элементы музыкальной речи.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями,

режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78часов;
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 2 семестре	

Аннотация программы дисциплины «Сольное пение»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сольное пение

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать полученные теоретические и практические знания для поддержания своего голоса в рабочем состоянии и исполнения вокального репертуара различной сложности;
-подбирать и исполнять репертуар для различных праздничных мероприятий;
- организовывать репетиционную работу с солистами и коллективами;
- осуществлять художественно-техническую помощь по работе с аппаратурой и микрофоном при проведении культурно - массовых мероприятий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные принципы работы голосового аппарата;
- сходства и различия работы над развитием голоса детей и взрослых; -
особенности работы с микрофонами, аппаратурой и компьютерным программами по обработке аккомпанемента;
- основные принципы работы над сценической пластикой и художественным образом произведения

ОК 1- наличие репетиционного зала (сцена);
ОК 2 фортепиано, синтезатор:
ОК 3- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
ОК 4. - зеркало;
ОК 5 - нотный материал, подборка репертуара;
ОК 6 - записи аудио, видео, формат CD, MP3;
ОК 7 - записи выступлений, концертов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 165 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 110часов;
самостоятельной работы обучающегося 55 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	55
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 5 семестре и экзамена в 8 семестре	

Аннотация программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения**;**
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

– способы защиты населения от оружия массового поражения;
– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям,

предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре	

Аннотация программы профессионального модуля

«Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»

1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское мастерство

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

Профессиональные компетенции
ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного

замысла.
ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Общие компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. . Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Иметь практический опыт
ПК. 1. 2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК. 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла
ПК. 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК. 1. 5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

Уметь
У 1 ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
У 2 анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

У 3 применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
У 4 чувственно переживать создаваемый художественный образ;
У 5 использовать образное мышление при создании художественного образа;
У 6 создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
У 7 самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
У 8 использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
У 9 использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
У 10 исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
У 11 пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
Знать
З 1 основы теории актерской профессии;
З 3 особенности различных школ актерского мастерства;
З 5 специальные методики и техники работы над ролью;
З 4 жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
З 6 способы работы с литературным драматургическим материалом;
З 7 основные гримировальные средства и техники их применения;
З 8 характерный, национальный, исторический, портретный грим;
З 9 анатомию и физиологию рече - голосового аппарата;
З 10 основы фонетики и орфоэпии русского языка;
З 11 приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
З 12 разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
З 13 различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
З 14 основы теории стихосложения;
З 15 анатомию и физиологию двигательной системы человека;

1.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Вид: актер драматического театра и кино

всего -3605 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –3162 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2108 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 1054 часов;

учебной практики – 191час;

производственной практики (исполнительской)– 252 часа.

3. Тематический план профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»

Код профессиональных	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная		
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект)/индивидуальные занятия, часов	Всего, часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 1.1 - 1.7	МДК.01.01. Мастерство актера	1111	**741**		137	370	-	-
	МДК.01.02. Сценическая речь	647	**431**		137	216		
	МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование	388	**259**		28	129	-	-
	МДК.01.04.Танец	324	**216**			108		
	МДК.01.05. Грим	96	**64**		10	32		
	МДК 01.06. Музыкальная литература	120	**80**			40		
	МДК.01.07. Светский и деловой этикет	72	**48**			24		
	МДК.01.08. Основы режиссуры	105	**70**			35		
	МДК. 01 09. Основы эстрадно-исполнительского мастерства	233	**155**		17	78		
	МДК.01.10. Техника сцены	66	**44**			22		
	Учебная практика	191					**191**	-
	Производственная практика, (исполнительская)	**252**						**252**
	Всего:	**3605**	**2108**		**329**	**1054**	**191**	**252**

3. Тематический план профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера театра кукол»

Код профессиональных,	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная		
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект)/индивидуальные занятия, часов	Всего, часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	**2**	3	4	5	6	**7**	**8**	**9**
ПК 1.1 - 1.7	1085МДК.01.01. Мастерство актера	1085	**723**		137	362		
	МДК.01.02. Сценическая речь	592	**395**		137	197		
	МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование	333	**222**		18	111		
	МДК.01.04.Танец	255	**170**			85		
	МДК.01.05. Грим	132	**88**		6	44		
	МДК 01.06. Музыкальная литература	99	**66**			33		
	МДК.01.07. Светский и деловой этикет	54	**36**			18		
	МДК.01.08. Техника кукловождения	307	**205**		18	102		
	МДК. 01 09. Технология куклы	257	**171**		15	86		
	МДК.01.10. Техника сцены	66	**44**			22		
	Учебная практика	207					**207**	
	Производственная практика, (исполнительская)	**252**						252
	Всего:	3639	2120		**331**	1060	207	252

Аннотация программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство..

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

  -подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

  -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.

ОК 1.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 1.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 1.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 1.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 1.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 1.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 1.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 1.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 1.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – 457 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 385 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 257 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 128 часов;
производственной практики (педагогическая) – 72 часа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов**	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	Всего, часов		
1	**2**	3	4	5	6	7	**8**	**9**
ПК 2.1 - ПК 2.7	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	280	187			93	-	-
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	**105**	**70**			**35**	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**72**						72
	Всего:	**457**	**257**	**-**	**-**	**128**	**-**	**72**

3. Аннотация программы МДК.02.01 **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа МДК является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.
Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики преподавания эстрадных жанров, необходимыми для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств, других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего практического опыта в освоении эстрадных жанров и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения эстрадным жанрам;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов и режиссеров, роли педагога в воспитании молодого артиста эстрады , приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения студентов с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся эстрадным жанрам с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной и групповой художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;

подготавливать эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт;

пользоваться специальной литературой;

анализировать методическую и учебно-методическую литературу по цирковым жанрам;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

наиболее известные методические системы обучения цирковым жанрам;

профессиональную терминологию;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 280 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 187 часов;
самостоятельной работы обучающегося 93 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**280**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**187**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**93**
Итоговая аттестация в форме экзамена в 7 семестре	

Аннотация программы МДК.02.02 **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа МДК является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.
Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

Целью курса является:
формирование навыков учебно-методической работы;
формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются:
изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
изучение различных форм учебной работы;
ознакомление с различными видами цирковых жанров, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:
пользоваться специальной литературой;
вести преподавание эстрадных жанров с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:
различные формы учебной работы;
порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часа;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**70**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Итоговая аттестация в форме экзамена в 6 семестре	

Аннотации рабочей программы учебной и производственной практик

1. Область применения программы.
Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.04. Актерское искусство в части освоения квалификации: «Актер, преподаватель».
2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО.
Цели производственной практики:
формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик.
В результате прохождения учебной и производственной практик обучающийся должен освоить:

	Квалификация	Профессиональные компетенции
1	Актер, преподаватель	ПК 1. Творческо-исполнительская деятельность. ПК 2. Педагогическая деятельность.

4. Формы контроля:
учебная практика –зачет.
производственная практика - дифференцированный зачет.
5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.
Всего 884 часов, в том числе:
в рамках освоения ПМ.01«Творческо-исполнительская деятельность»
учебная практика 308 часа;
производственная практика(исполнительская) 252 часа;

производственная (преддипломная) 252 часа

в рамках освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность»
производственная практик (по профилю специальности) -72 часа

II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.0.	ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства. ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик. Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.0	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики

	преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ

Приложение 7

Перечень контрольно-оценочных средств, разработанных преподавателями ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

№ п/п	Наименование дисциплины, профессионального модуля	Автор	Объем (стр.)
Специальность «Актерское искусство»			
1.	*Общеобразовательный цикл* ОД.01.01. Иностранный язык (французский)	Устинов А.Ю.	25
2.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	Устинов А.Ю.	48
3.	ОД.01.02. Обществознание	Стрюкова Н.А.	35
4.	ОД.01.03.Математика и информатика	Миронова Е.В.	42
5.	ОД.01.04. Естествознание	Розе Ю.Н.	29
6.	ОД.01.05. География	Ковалева Л.В.	42
7.	ОД.01.06. Физическая культура	Рябцев А.Е.	30
8.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	Грибоедова М.Л. Грунская Ж.В. Волошин Ю.Ф.	34
9.	ОД.01.08. Русский язык	Черенкова Н.Ю.	61
10.	ОД.01.09. Литература	Климова О.К. Барташ Н.И.	35
11.	ОД.02.01. История мировой культуры	Лутченко Н.Г.	39
12.	ОД.02.02. История	Стрюкова Н.А.	45

13.	ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии	Зограбян Н.С.	33
14.	ОД.02.04. История изобразительного искусства	Губская Л.А.	30
15.	ОД.02.05. Информационное обеспечение	Мещерякова Е.В.	44
16.	*Общий гуманитарный и социально-экономический цикл* ОГСЭ. 01. Основы философии	Лутченко Н.Г.	30
17.	ОГСЭ. 02. История	Микоэльян И.К. Стрюкова Н.А.	18
18.	ОГСЭ. 03. Психология общения	Бережная Е.А.	31
19.	ОГСЭ. 04. Иностранный язык (французский язык)	Устинов А.Ю.	33
20.	ОГСЭ. 04. Иностранный язык (английский язык)	Устинов А.Ю.	40
21.	ОГСЭ.05. Физическая культура		
22.	*Общепрофессиональные дисциплины* ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)	Зограбян Н.С.	42
23.	ОП.02. Русский язык и культура речи	Барташ Н.И.	30
24.	ОП.03. Музыкальное воспитание	Топчий О.Н.	33
25.	ОП.04. Сольное пение	Боева О.С., Харченко И.В.	14
26.	ОП.04. Безопасность жизнедеятельности	Грунская Ж.В. Волошин Ю.Ф.	33
27.	**ПМ.01.Художественно-творческая деятельность** **по виду «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»**	Воробьев В.Я. Соколовский В.И. Андриенко Е.В. Зиброва О.В.	141
28.	**ПМ.01.Художественно-творческая деятельность** **по виду «Творческо-исполнительская деятельность актера театра кукол»**	Климашевский А.В. Воробьев В.Я. Трудкова М.С. Зиброва О.В.	135
29.	**ПМ.02. Педагогическая деятельность**	Бережная Е.А. Грибоедова М.Л.	74
30.	УП.00.Учебная и производственная практика	Аганесанц Н.В.	17

Приложение 8.

Перечень методических материалов,

разработанных преподавателями ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

по специальности 51.02.04. Актерское искусство

1. Айдинян А.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Подготовка мультимедийных презентаций
2. Барташ Н.И. Литературная композиция «Берегите русский язык, нащ прекрасный русский язык…»
3. Бережная Е.А. Методические рекомендации по проведению физических минуток на предметах психолого-педагогического цикла
4. Бондаренко И.Ю. Методическая разработка по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» – Страны изучаемого языка: Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия, 2014
5. Бондаренко И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Написание рефератов на иностранном языке
6. Волошин Ю.Ф. Учебно-методическое пособие «Подготовка обучающейся молодежи к военной службе», 2013
7. Воробьев В.Я. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Грим»
8. Воробьев В.Я. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Мастерство актера»
9. Грунская Ж.В. Безопасность жизнедеятельности в условиях вынужденной автономии в природной среде
10. Грунская Ж.В. Методическая разработка Программа ток-шоу «Здоровая молодежь – сильная Россия», 2012
11. Довгаленко Л.И. Учебно-методическое пособие по истории , 2013
12. Довгаленко Л.И.Методическое пособие по проведению внеклассных мероприятий, 2013 Зиброва О.В. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Танец»
13. Зиброва О.В. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Сценическое движение и фехтование»
14. Ким Г.А. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Сценическая речь»
15. Климова О.К. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Литература модернизма»
16. Ковалева Л.В. Методические рекомендации по организации внеурочной работы студентов по дисциплине География – Работа с интерактивной картой

17.Котляр И.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Обществознание»
18.Лутченко Н.Г. Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе по теме: «Основные направления современной философии»
19.Соломенцева С.О. Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса преподавания гуманитарных дисциплин, 2013
20.Стальная В.В. Учебно-методическое пособие Рабочая тетрадь для практических занятий по культуре речи, 2012
21.Стрюкова Н.А. Инсценировка реального и вымышленного исторического события на уроке истории
22.Устинов А.Ю. Методическая разработка по учебной дисциплине «Французский язык» - Спорт, 2011
23.Устинов А.Ю. Методическая разработка по учебной дисциплине «Французский язык» - Работа, 2011
24.Устинов А.Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык – Составление письменного монологического высказывания на иностранном языке
25.Устинов А.Ю., КлиточенкоГ.Г. Методические указания для самостоятельной работы по учебной дисциплине «Французский язык» Французско-русский разговорник, 2013
26.Щетинина О.Ю. Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Музыкальная литература»

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ППССЗ

Изменения внесены на основании решения педагогического совета колледжа (протокол № 1 от 29 августа 2017г.)				
№ п/п	Вид изменений	Было	Стало	Основание для внесения изменений
1	Обновление списка литературы			Приобретение новой литературы по ППССЗ, изданной за последние 5 лет

Зам.директора по учебной работе И.К.Микоэльян

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ППССЗ

Изменения внесены на основании решения педагогического совета колледжа (протокол № 1 от 30 августа 2018г.)				
№ п/п	Вид изменений	Было	Стало	Основание для внесения изменений
1	Введен учебный предмет «Астрономия»		Учебный предмет ОД.01.10 Астрономия – введен в учебный план специальности 52.02.04. Актерское искусство с 01.09.2018 года (раздел ОД.00 Общеобразовательные дисциплины, подраздел ОД.01 Учебные дисциплины). Объем часов на изучение учебного предмета ОД.01.10 Астрономия в количестве 44 часов выделен за счет перераспределения часов учебного плана. Время изучения учебного предмета – 2 семестр.	Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. №. 1089, - копия приказа «О внесении изменений в федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобразования России 5 марта 2004 г. № 1089» от 7 июня 2017 года, - приказ Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613, зарегистрированный в Минюсте России 26.07.2017 г. о внесении изменений во ФГОС среднего общего образования. - приказ по учреждению № 113 от 31.08.2017 г.
2	В ППССЗ введена расшифровка распределения вариативных часов	«Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области гуманитарного образования, а также расширении компетенций выпускника	Приведено распределение вариативных часов с указанием дополнительных требований к знаниям и умениям.	

		связанных с потребностями рынка труда Ростовской области и запросами обучающихся.»		

Зам.директора по учебной работе И.К.Микоэльян

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ППССЗ

Изменения внесены на основании решения педагогического совета колледжа (протокол № 1 от 28 августа 2019г.)				
№ п/п	Вид изменений	Было	Стало	Основание для внесения изменений
1	Внесены изменения в контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам		Внесены изменения в контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам: ОД.01.03. Математика и информатика ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности ОГСЭ.03. Психология общения	
2	Внесены изменения в контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям		Внесены изменения в контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям: ПМ.01 Творчески-исполнительская деятельность ПМ.02 Педагогическая деятельность	
3	В п.3.2. ППССЗ добавлена строка: Студенты 1 курса выполняют индивидуальный проект по одному из учебных дисциплин общеобразовательного цикла.			Рекомендациями Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования