

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»

Е. В. Гуськова
11 марта 2021 г.



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

	РАЗДЕЛ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	3
1.	ВВЕДЕНИЕ	3
2.	ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
	2.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
	2.2. Система управления образовательным учреждением	10
	2.3. Образовательная деятельность колледжа	15
	2.3.1. Структура подготовки специалистов	16
	2.3.2. Содержание подготовки обучающихся	18
	2.3.3. Качество подготовки обучающихся	21
	2.3.4. Оценка организации образовательного процесса	26
	2.4. Результативность образовательной деятельности	34
	2.5. Востребованность выпускников	46
3.	УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	48
	3.1. Кадровое обеспечение	48
	3.2. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение	59
	3.3. Материально-техническое обеспечение	85
4.	КАЧЕСТВО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	87
5.	АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	88
	РАЗДЕЛ 2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБОУ СПО РО «РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»	90

Раздел 1. Аналитическая часть

Введение

Самообследование ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» проводится в соответствии с:

1. Пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012 № 53 ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324»;
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582. «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения области «Ростовский колледж культуры».

Задачи самообследования:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в колледже образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся и выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

С 25 января по 10 марта 2020г. в процессе самообследования проводилась комплексная оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Самообследование проводилось по колледжу в целом, а также по каждой основной профессиональной образовательной программе :

51.02.03. Библиотековедение,

- 51.02.01.Народное художественное творчество (по видам),
- 51.02.02.Социально-культурная деятельность (по видам),
- 53.02.08.Музыкальное звукооператорское мастерство,
- 52.02.04.Актерское искусство
- 52.02.05.Искусство эстрады

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности колледжа за отчетный период.

Результаты самообследования колледжа представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

Результаты работы комиссии рассмотрены на заседании Педагогического совета 11.03.2021 года.

Результаты самообследования выявили, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры по состоянию учебно-методической и материально-технической базы, кадрового и преподавательского состава имеет поступательные тенденции развития по основным показателям своей деятельности. Это позволяет обеспечить обучение студентов на достаточно высоком уровне по реализуемым образовательным программам среднего профессионального образования.

2. Оценка образовательной деятельности

2.1.Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа

<p>1.1.Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом</p>	<p>Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры»</p> <p><u>История колледжа.</u> Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры» создано в 1948году.</p> <p>В соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР № 357 от 07.04.60 года и Ростовского управления культуры № 212 от 29 « Об объединении Ростовского библиотечного техникума и Ростовской культурно – просветительной школы» реорганизовано в Ростовское культурно – просветительное училище.</p> <p>На основании приказа Министерства культуры РСФСР № 202 от 08.06.89 и разрешения Государственного комитета СССР по народному образованию от 17.05.89 года № 92-04-55-42-11 Ростовское культурно – просветительное училище переименовано в Государственное образовательное учреждение Ростовское училище культуры.</p> <p>Приказом Министерства культуры Ростовской</p>
---	---

	<p>области (№ 352 от 25.12.2006) Ростовское училище культуры было переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры».</p> <p>Приказом Министерства культуры Ростовской области (№ 11 от 21.01.2016) государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры» было переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры».</p>
1.2. Местонахождение (юридический, фактический адрес)	344019, г.Ростов-на-Дону, ул. Мясникова, 12, пл.Свободы, 14/2
1.3. Телефон, факс	251-47-09, Факс 251-47-09
1.4. Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры» утвержден Министерством культуры Ростовской области (приказ № 11 от 26 января 2016г.)
1.5. Учредитель (полное наименование), реквизиты документа, содержащего решение учредителя о создании образовательного учреждения.	Министерство культуры Ростовской области Приказ по Комитету по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР №309 от 11 ноября 1948г.
1.6. Организационно-правовая форма.	Учреждение
1.7. Свидетельство о постановке на учет юридического	Серия 61 № 008104390 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №25 по Ростовской области (6167 Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 25 по Ростовской области территориальный участок № 6167 по Пролетарскому

лица в налоговом органе (серия, номер, дата выдачи, кем выдано, ИНН).	району г. Ростова-на-Дону) ИНН 61677034216
1.8. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия, номер, дата выдачи, кем выдано, ОГРН).	Серия 61 №002661120 от 05.12.2002 г инспекцией МНС России по Пролетарскому району г. Ростова-на-Дону ОГРН 1026104150170
1.9. Свидетельство о праве на имущество (серия, номер, дата выдачи, кем выдано).	Серия 61-АЖ №777698, 777699, 777700, 777697 777701, 777702 от 15.05.2012г., серия 61-АИ № 232370 от 13.08.2014г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области
1.10. Свидетельство о праве на земельный участок (серия, номер, дата выдачи, кем выдано).	Серия 61-АЖ №777695, 777696 от 15.05.2012г., Серия 61-61/001-61/001/036/2016-4433/1 от 17.06.2016г. выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области
1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии. Перечень реализуемых образовательных	Серия 61Л01 № 0004033 от 17 июня 2016г., срок действия – бессрочно, выдана региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области Приложение №1 серия 61 П01 №0006937 Перечень реализуемых образовательных программ: 52.02.05.Искусство эстрады 53.02.08.Музыкальное звукооператорское мастерство 52.02.04. Актерское искусство: <ul style="list-style-type: none"> • Актер драматического театра и кино • Актер музыкального театра • Актер театра кукол 51.02.01.Народное художественное творчество (по видам): <ul style="list-style-type: none"> • театральное творчество;

<p>программ в соответствии с лицензией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • хореографическое творчество; • фото- и видеотворчество; • этнохудожественное творчество. <p>51.02.03.Библиотекведение</p> <p>51.02.02.Социально-культурная деятельность (по видам):</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; • организация культурно-досуговой деятельности <p>Дополнительное образование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дополнительное образование детей и взрослых 2. Дополнительное профессиональное образование
<p>1.12. Свидетельство о государственной аккредитации (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдано). Реализуемые образовательные программы в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации.</p>	<p>Серия 61А01 № 0002521 от 14 июня 2018г. действительно до 14 июня 2024г., выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.</p>
<p>1.13. Перечень локальных актов учреждения.</p>	<p><u>Положения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Положение о педагогическом совете; • Положение о методическом совете; • Положение о предметно-цикловой комиссии; • Положение о совете классных руководителей; • Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования- программам подготовки специалистов среднего звена; • Положение о порядке и основании предоставления академического отпуска обучающимся; • Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся; • Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ростовской области

«Ростовский колледж культуры» и обучающимися и (или)родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение об индивидуальных проектах студентов 1 курса по образовательным программам СПО;
- Положение о порядке учета индивидуальных достижений абитуриентов, поступающих в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»;
- Положение об учебном расписании;
- Положение о методической работе;
- Положение о календарно-тематическом плане;
- Положение об экзамене (квалификационном) по профессиональному модулю ОПОП-ППССЗ;
- Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП-ППССЗ);
- Положение о зачетной книжке обучающихся;
- Положение о режиме занятий;
- Положение об очном отделении;
- Положение о заочном отделении;
- Положение об организации и планировании самостоятельной работы обучающихся;;
- Положение о портфолио студента;
- Положение о курсовой работе (проекте);
- Положение о выпускной квалификационной работе;
- Положение о контрольной работе студентов заочной формы обучения;
- Положение о правилах рецензирования контрольных работ;
- Положение об аттестационной комиссии;
- Положение об экзаменационной комиссии;
- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение о рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- Положение о календарно-тематическом плане;
- Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся;
- Положение о стипендиальной комиссии;
- Положение об учебных и методических изданиях;

- Положение о конкурсе аттестатов;
- Положение о формировании фонда оценочных средств по профессиональному модулю (учебной дисциплине) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов;
- Правила зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных профессиональных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Положение о деятельности творческих студенческих объединений;
- Положение о мониторинге качества образовательного процесса;
- Положение о переходе лиц, обучающихся по образовательным программам СПО, с платного обучения на бесплатное;
- Положение о приёмной комиссии;
- Положение о правилах приема;
- Положение о порядке приема на обучение по договору об оказании платных образовательных услуг;
- Положение об организации и обеспечении здоровых и безопасных условий труда и учебы;
- Положение о методическом кабинете;
- Положение о методической службе;
- Положение о Совете колледжа;
- Положение о структурных подразделениях;
- Положение об отделе кадровой работы;
- Положение об отделе бухгалтерского учета;
- Положение об административно-хозяйственном отделе;
- Положение об органах управления;
- Положение о библиотеке;
- Положение о школе молодого педагога;
- Положение об официальном сайте колледжа;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений
- Положение о конкурсе педагогического мастерства;
- Положение о творческой лаборатории;
- Положение об учебном кабинете;
- Положение о художественном совете;
- Положение о студенческом научном обществе;
- Положение о студенческой научно-практической конференции;

	<ul style="list-style-type: none"> • Положение о предоставлении мер социальной поддержки студентам, относящихся к категории детей-сирот; • Положение о студенческом совете; • Положение о совете профилактики; • Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся; • Положение об оплате труда и материальном стимулировании; • Положение об обработке персональных данных; • Положение по обеспечению противопожарного режима • Положение об организации пропускного режима; • Инструкция о мерах противопожарной безопасности; • Положение о комиссии по противодействию коррупции; • правила проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования; • Положение об организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий; • Положение о внесении изменений в рабочие программы; Правила внутреннего распорядка
1.14. Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны.	нет

Внутренний аудит нормативной базы колледжа показал, что в образовательном учреждении имеется достаточное количество локальных актов, регламентирующих все направления его деятельности. Задачи и функции сотрудников, руководителей структурных подразделений, определены в соответствующих положениях, уточняются в должностных инструкциях. По мере необходимости должностные инструкции пересматриваются и обновляются.

Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства образования и науки России, Министерства культуры Ростовской области, Министерства образования Ростовской области, Уставу ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» и позволяет целенаправленно вести образовательный процесс, соблюдая последовательность в формировании общих и профессиональных компетенций выпускников.

Для обеспечения уставной деятельности колледж располагает необходимым комплектом нормативно – правовой и организационно – распорядительной документацией. В том числе:

Должностные инструкции ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Директора;
Заместителя директора по учебной работе;
Заместителя директора по научно-методической работе;
Заместителя директора по воспитательной работе;
Заместителя директора по практическому обучению;
Заместителя директора по административно-хозяйственной части;
Заведующих отделениями;
Заведующего канцелярией;
Заведующего складом;
Заведующего библиотекой;
Заведующего учебным кабинетом;
Главного бухгалтера;
Бухгалтера;
Начальника отдела кадров;
Специалиста по кадрам;
Методиста;
Инженера;
Техника;
Кассира;
Классного руководителя;
Преподавателя;
Концертмейстера;
Лаборанта.

Для сбора и структурирования информации в колледже широко используются технологии электронного документооборота, на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование справочно-правовых баз данных «Консультант плюс» и «Гарант» позволяет работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки.

2.2. Система управления образовательным заведением

Ростовский колледж культуры является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением среднего профессионального образования, деятельность которого регулируется Законом РФ «Об образовании», Уставом Колледжа и локальными актами.

Сегодня Колледж – это современная образовательная организация, имеющая все необходимые материально-технические и кадровые ресурсы для успешной реализации основных профессиональных образовательных программ в области культуры и искусства.

Основным направлением деятельности колледжа является подготовка квалифицированных, конкурентоспособных кадров для учреждений культуры, искусства и образования.

Основными задачами Колледжа являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования;
- удовлетворение потребности общества в квалифицированных специалистах со средним специальным образованием в сфере культуры, искусства и образования.

Основной целью образовательной деятельности колледжа является удовлетворение образовательных потребностей гражданина в получении качественного профессионального образования в сфере культуры и искусства, на основе инновационных подходов к организации образовательного процесса в условиях изменяющегося рынка труда; подготовка высококвалифицированных специалистов среднего звена для учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет назначенный Министерством культуры Ростовской области директор. Директор действует на основании трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издает в пределах компетенции учебного заведения приказы и дает указания, обязательные для всех работников и студентов. Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, административно-хозяйственной, другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора. Распределение должностных обязанностей между заместителями осуществляется согласно должностным инструкциям.

Заместитель директора по учебной работе является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса. Заместитель директора по учебной работе координирует работу преподавателей и других педагогических работников, а также разработку учебной документации, необходимой для деятельности Учреждения, обеспечивает составление новых образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО, осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся и соблюдением требований, предъявляемых к организации учебно-воспитательного процесса, контроль организации образовательного процесса в Учреждении, выполнение учебных программ, качество преподавания, составление расписания учебных занятий.

Заместитель директора по методической работе является непосредственным организатором методической службы колледжа и несет ответственность за ее состояние, за организацию работы по повышению квалификации преподавателей, информационное обеспечение педагогических работников. Заместитель директора по методической работе организует текущее и перспективное планирование деятельности Учреждения, координирует работу преподавателей и других педагогических работников, а также разработку методической и иной документации, необходимой для деятельности Учреждения.

Заместитель директора по воспитательной работе является организатором воспитательной работы и несет ответственность за её состояние, за выполнение планов воспитательной работы, за охрану прав личности студентов, за

организацию работы самоуправления студентов. Осуществляет текущее и перспективное планирование воспитательной работы в Учреждении, координирует работу кураторов групп, осуществляет планирование и организацию деятельности творческих объединений учреждения.

Заместитель директора по производственной практике несет ответственность за практическое обучение студентов.

Управленческий состав колледжа также состоит из заведующих отделениями, руководителей структурных подразделений.

В целях совершенствования организации образовательного процесса, повышения качества обучения и воспитания, а также профессионального уровня педагогических работников в колледже создан педагогический совет, объединяющий педагогов и других работников, непосредственно участвующих в образовательном процессе. Председателем педагогического совета является директор колледжа.

Методическую работу в колледже координирует методический совет, который в своей работе руководствуется Положением о методическом совете и организует свою работу в соответствии с годовыми планами. На методический совет возлагается рассмотрение вопросов совершенствования учебного процесса и учебно-методического обеспечения подготовки специалистов. В состав методического совета входят: директор, его заместители, председатели цикловых методических комиссий, ведущие педагоги. Председателем методического совета является заместитель директора по методической работе.

В колледже действует художественный совет – коллегиальный орган, в компетенции которого формирование направлений творческой работы, учебного репертуара, осуществление контроля за качеством проводимых мероприятий, обсуждение и утверждение концертных программ и сценариев. Председателем художественного совета является Н.В.Аганесанц.

В структуре колледжа:

отделение очной подготовки (по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 52.02.05.Искусство эстрады, 52.02.04.Актерское искусство);

отделение заочной подготовки (по специальности 51.02.03.

«Библиотековедение», специальности 51.02.02. «Социально – культурная деятельность»).

✓ Десять предметно- цикловых комиссий :

- библиотечных дисциплин (председатель – Коржукова Е.А.);
- общеобразовательных дисциплин (председатель Рашидова Х.Ш.);
- общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель – Стрюкова Н.А.);
- социально-культурной деятельности(председатель–Леухова О.С.);
- этнохудожественного творчества (председатель – Пелепейченко Е.А.);
- хореографического творчества (председатель – Тихонова И.Н.);
- режиссуры и театрального творчества (председатель – Гульчак Г.Д.);
- народного инструментального творчества (председатель – Маныч Л.Ф.);

- фото- и видеотворчества (председатель – Фисенко Ю.В.);
- музыкального звукооператорского мастерства (председатель – Трофимов А.В).

Предметно-цикловые (предметные) комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в 2 месяца). На уровне предметно-цикловых (предметных) комиссий изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа.

- ✓ Учебная часть
- ✓ Библиотека
- ✓ Читальный зал
- ✓ Спортивный зал;
- ✓ Отдел кадров;
- ✓ Бухгалтерия;
- ✓ Психологическая и медицинская служба;
- ✓ Хозяйственные подразделения.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы методического совета;
- план учебно-воспитательной работы;
- план производственной практики;
- план работы методического кабинета;
- планы работы учебно-методических кабинетов;
- планы работы предметно-цикловых комиссий.

Повседневная деятельность Ростовского колледжа культуры регулируется приказом директора и распоряжениями учебной части.

Для коррекции работы служб и текущего контроля проводятся:

- Педагогические советы – 1 раз в 2 месяца;
- Административный Совет при директоре – 1 раз в неделю;
- Заседания методического Совета колледжа – 1 раз в 2 месяца;
- Совет профилактики – 1 раз в 2 месяца;
- Студенческий совет – 1 раз в месяц;
- Стипендиальная комиссия - 2 раза в год;
- Заседания предметно-цикловых методических комиссий – 1 раз в 2 месяца;
- Педагогическая учёба – 1 раз в 2 месяца;
- Старостат на отделениях – 1 раз в неделю;
- Семинары классных руководителей – 1 раз в два месяца;
- Семинары заведующих учебными кабинетами – 1 раз в 2 месяца;
- Заседания художественного совета – по мере необходимости.

Делопроизводство организовано и ведется в соответствии с требованиями нормативных актов Министерства образования и науки России. В целом система

управления учебным заведением обеспечена необходимой нормативной и организационно – распределительной документацией. Организована система контроля за исполнением приказов и распоряжений. При приеме на работу, расстановке кадров строго соблюдается законодательство Российской Федерации. Права и свободы обучающихся не нарушаются.

Документальное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в среднем профессиональном образовательном учреждении: ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей, студентов, сотрудников, книги приказов – в соответствии с нормами.

В систему управленческой документации включаются следующие направления:

- 1) организационно-правовая (приказы и инструктивные письма Министерства образования и науки (Минобрнауки) РФ, Устав колледжа, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения о структурных подразделениях, должностные инструкции);
- 2) распорядительная документация (выписки из приказов директора по основной деятельности и личному составу; распоряжения учебной части, приказы и распоряжения директора);
- 3) информационно - справочная документация (докладные и служебные записки, объяснительные, заявления, протоколы заседаний педагогического совета, протоколы заседаний методического совета, протоколы заседаний стипендиальной комиссии и документы к ним, протоколы заседаний ПЦК, отчеты, акты, справки, переписка и др.);
- 4) учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик, сводные ведомости, экзаменационные ведомости, журналы успеваемости и посещаемости студентов, зачетные книжки и личные карточки студентов);
- 5) договорная документация (договоры между колледжем и физическими, или юридическими лицами; договоры с базами практик и др.);
- 6) плановая документация (долгосрочные планы по основным направлениям деятельности колледжа, комплексный план работы колледжа, планы по воспитательной работе и др.).

Оформление реквизитов, бланков документов, дел постоянного, временного сроков хранения, подлежащих уничтожению, ведение и учет организационно-распорядительных и иных видов документов (номенклатура дел, описи дел), формирование личного дела студента при подготовке и передачи его в архив осуществляется в соответствии с установленными требованиями.

Ответственность за организацию делопроизводства в структурных подразделениях и соблюдение установленных правил и порядка работы с документами несут руководители этих подразделений.

Анализ локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательной деятельности осуществлялся на основе проверки

вышеперечисленной нормативной документации в колледже и выявил ее соответствие установленным требованиям на момент самообследования. Должностные инструкции работников колледжа обеспечивают рациональное разделение труда, в них четко разграничиваются функции, полномочия и ответственность работников колледжа.

Важным условием эффективного функционирования системы управления любой организации в современном мире является информатизация. Организован электронный документооборот с казначейством, Пенсионным Фондом, Фондом социального страхования, налоговыми органами, учредителем Министерством культуры и банком для перечисления зарплат и стипендий на пластиковые карты.

Внедрение сопровождалось следующими мероприятиями:

- организована локальная сеть, изолированная от остальной сети колледжа для предотвращения возможности доступа к ресурсам бухгалтерии из вне ;
- произведено обновление компьютерного парка пользователей, работающих с системой.

Информация о жизни колледжа, предлагаемых специальностях, условиях обучения, проводимых мероприятиях и другие материалы представлены веб-сайте Колледжа www.rk-culture.ru в соответствующих разделах. Подключение к сети Интернет осуществляется через Adsl-модем. Все компьютеры, используемые административно-управленческим персоналом, имеют выход в Интернет.

В колледже для нужд службы охраны внедрена система видеонаблюдения.

Выводы:

В Колледже сложилась эффективная система управления учебной, учебно-методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Существующая организационная структура и система управления филиала соответствует уставным требованиям, организационно-правовым, распорядительным документам, что способствует его эффективному функционированию, реализации поставленных задач и достижению необходимых результатов деятельности. Взаимодействие ее подразделений соответствует требованиям законодательства об образовании и уставным требованиям Колледжа, обеспечивает ее нормальное функционирование и позволяет вести образовательную деятельность по образовательным программам вышеназванных специальностей.

2.3. Образовательная деятельность колледжа

Организация образовательной деятельности в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании», федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) по лицензированным специальностям, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденным Министерством образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464, Положением об организации и

осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

В 2020 году колледж реализовал основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по очной форме по 6 специальностям, по заочной форме – по 3 специальностям СПО.

Программы подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование специальности	Квалификация	Формы обучения	Сроки обучения	Образовательная база
51.02.01. "Народное художественное творчество" (по видам). Углубленная подготовка	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	очная	3 года 10 месяцев	Основное общее образование
52.02.04. "Актерское искусство" (по видам). Углубленная подготовка	Актер, преподаватель	очная	3 года 10 месяцев	Основное общее образование
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) Базовая подготовка	организатор социально-культурной деятельности	Очная заочная	1год 10 месяцев; 2 года 10 месяцев ;	Среднее общее образование Среднее общее образование
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) Углубленная подготовка	менеджер социально-культурной деятельности	Очная	2 года 10 месяцев;	Среднее общее образование
51.02.03. Библиотекведение Базовая подготовка	библиотекарь	заочная	1год 10 месяцев;	Среднее общее образование
51.02.03. Библиотекведение Углубленная подготовка	Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам	заочная	2 года 10 месяцев;	Среднее общее образование
53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство Углубленная подготовка	специалист звукооператорского мастерства,	очная	3года 10 месяцев ;	Основное общее образование
52.02.05.«Искусство эстрады» Углубленная подготовка)	артист эстрады, преподаватель,	очная	3года 10 месяцев ;	Основное общее образование

Всего	475	145	119	144	67	313	100	106	107	0	788

Данные таблицы свидетельствуют о стабильности количества обучающихся в образовательном учреждении в целом.

Формирование контингента обучающихся производится из числа студентов, подготовка которых осуществляется за счет средств бюджетного финансирования (788 обучающихся), и студентов, с оплатой стоимости обучения (32 обучающихся).

Несмотря на широкий спектр специальностей, по которым осуществляется подготовка, приоритетными направлениями, безусловно, являются виды деятельности: хореографическое творчество, фото- и видеотворчество, театральное творчество, актерское искусство, музыкальное звукооператорское мастерство. К сожалению, на специальность «Библиотекведение» по очной форме обучения поступающих нет, но в то же время, по заочной форме обучения в этой специальности наблюдается очень большая потребность.

По всем специальностям наше учебное заведение является единственным, кто готовит молодые кадры для культуры региона.

Сохранение контингента одно из важных направлений в учебной деятельности.

Согласно результатам мониторинга наибольший отток студентов происходит в течение первого года обучения. Основной причиной оттока студентов на 2-3 курсе является неуспеваемость, на 4 курсе – изменение семейного положения. Следует отметить, что отсев студентов на 3-4 курсах значительно сокращается по сравнению с 1-2 курсами.

С целью сохранности контингента обучающимся предоставляется право:

- ✓ на восстановление в академические группы той же специальности, с которой был отчислен студент (при наличии вакантных мест);
- ✓ перевод на родственные специальности с составлением индивидуальной траектории обучения для ликвидации академической разницы;
- ✓ перевод на заочную форму обучения с сохранением курса обучения и др.

Работа по сохранению контингента реализуется через следующие формы профилактической работы:

- проведение традиционной адаптационной недели;
- выявление студентов, требующих особого педагогического внимания, испытывающих затруднение в процессе адаптации в Учреждении;
- посещение уроков администрацией Учреждения, беседы с кураторами групп, преподавателями, работающими в группах с целью выявления студентов, испытывающих затруднения при изучении отдельных учебных дисциплин.

В рамках психолого-педагогического сопровождения студентов проводятся

- индивидуальные консультации заведующими отделений, классными руководителями с обучающимися и их родителями с целью преодоления трудностей в процессе адаптации и дальнейшего обучения;
- проведение классных часов в группах, направленных на создание благоприятных условий для самореализации и саморазвития студентов в процессе всего периода обучения;

- вовлечение студентов во внеурочную деятельность, творческие коллективы и т.д.;
- проведение советов профилактики, студенческих советов с целью предупреждения неуспеваемости и пропусков занятий.

2.3.2.Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов среднего звена по всем специальностям, реализуемым в колледже, осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС 3+.

В целях качественной организации образовательного процесса, в соответствии с требованиями Закона об образовании в РФ, требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов в колледже разработаны и утверждены в установленном порядке программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по всем специальностям. Программы разработаны с учетом специфики колледжа и учетом потребностей рынка труда. В ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» разработаны адаптированные образовательные программы ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В отчетный период данные программы не реализовывались в колледже в виду отсутствия инвалидов и лиц с ОВЗ в числе студентов колледжа.

Реализация и программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены всеми необходимыми ресурсами: квалифицированными педагогическими кадрами, современной учебно-материальной базой, учебно-методической документацией, контрольно-оценочными средствами, базами практик, необходимой инфраструктурой и производственной средой.

Образовательное учреждение в соответствии с требованиями ФГОС ежегодно самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ СПО по соответствующим специальностям с учетом потребностей регионального рынка труда и конкретных работодателей, конкретизируя конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

При формировании ППССЗ образовательное учреждение самостоятельно использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Реализуемые в колледже ППССЗ по согласованию с работодателями ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Для осуществления образовательной деятельности в колледже разработаны программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям, которые включают:

- ✓ общие положения;
- ✓ характеристика профессиональной деятельности выпускника и требования к результатам освоения ППССЗ;
- ✓ документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик;
- ✓ программы итоговой государственной аттестации по специальностям, государственной итоговой аттестации;
- ✓ контрольно-оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов (по дисциплинам, модулям; всем видам практик; ГИА и т.п.).

Учебные планы по специальностям утверждены директором колледжа.

Доля практического обучения в учебных планах по специальностям составляет 50% от общего объема времени, предусмотренного основной профессиональной образовательной программой.

Структура учебных планов соответствует рекомендациям письма МОН РФ «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП СПО» от 20.10.2010г. № 12-696, т.е. в учебных планах содержатся:

- ✓ титульная часть, где указаны: сведения об утверждении учебного плана, вид программы, квалификация, форма обучения, нормативный срок обучения, образовательная база приема, вид деятельности;
- ✓ сводные данные по бюджету времени (в неделях) содержат сведения о количестве недель, отведенных на обучение по дисциплинам и МДК (по циклам ППССЗ), на учебную и производственную практику, на преддипломную практику, промежуточную и государственную аттестацию, также данные о суммарном количестве недель по каждому курсу и на весь срок обучения;
- ✓ план учебного процесса, который содержит сведения о наименовании циклов, учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составляющих (МДК и практик), формах промежуточной аттестации и их количестве, максимальной и самостоятельной, обязательной аудиторной нагрузке, в том числе общем количестве обязательной аудиторной нагрузки и времени, отведенном на проведение практических занятий, курсовых работ (проектов), сведения об их распределении по курсам и семестрам;
- ✓ перечень кабинетов для подготовки по специальности;
- ✓ пояснительная записка, которая содержит сведения о реализации ФГОС СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования, обоснование формирования вариативной части ППССЗ, о формах проведения промежуточной аттестации и их количестве, об обязательных и выбранных ОУ формах проведения государственной итоговой аттестации.

Рабочие учебные планы разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утверждены директором колледжа, согласованы с работодателями. Содержание учебных планов соответствует требованиям по следующим позициям:

- ✓ по перечню дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей профессиональной образовательной программы;
- ✓ по объему часов каждого цикла дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей образовательной программы;
- ✓ по количеству экзаменов и зачетов в течение учебного года;
- ✓ по недельной аудиторной нагрузке студентов;
- ✓ по соотношению аудиторных часов и часов самостоятельной работы;
- ✓ по количеству недель теоретического обучения;
- ✓ по количеству недель зачетно-экзаменационных сессий;
- ✓ по количеству недель каникул;
- ✓ по количеству недель практик.

В реализуемых учебных планах по всем специальностям количество обязательной аудиторной нагрузки студентов в неделю составляет 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки студентов в неделю составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены в объеме 4 часа на каждого обучающегося в год.

Имеется расчет общей максимальной учебной нагрузки студентов по каждой дисциплине, а также расчет общей самостоятельной работы студентов.

Рабочие учебные планы, разработанные в соответствии с ФГОС по циклам дисциплин (общих гуманитарных и социально-экономических; математических и естественнонаучных; общепрофессиональных) и циклу профессиональных модулей, соответствуют перечню дисциплин и профессиональных модулей и объему часов каждого блока федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и базисному учебному плану по каждой специальности. Вариативная часть была распределена между дисциплинами и профессиональными модулями профессионального цикла, а также использована для введения дисциплин в соответствии с требованиями настоящего времени и рынка труда.

Предусмотрены все виды промежуточной аттестации студентов (экзамены, дифференцированные зачеты, зачеты). Все дисциплины, профессиональные модули, содержащиеся в учебных планах, имеют завершающую форму контроля, причем количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов 10, что соответствует требованиям ФГОС СПО.

Перечень кабинетов, приведенный в учебных планах, соответствует федеральным государственным требованиям по специальностям. В учебных планах отмечается логичность и последовательность изучения дисциплин.

До начала планирования учебной работы на следующий учебный год приказом директора утверждается перечень действующих учебных планов.

Рабочие программы учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей разрабатываются преподавателями колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО и требованиями колледжа.

Все рабочие программы создаются с учетом рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин и практик, профессиональных модулей, рассматриваются на заседании ЦМК, рецензируются преподавателями колледжа, других образовательных учреждений или работниками организаций и утверждаются на заседании методического совета.

В рабочих программах отражены: цели изучения дисциплины, требования к уровню освоения дисциплины, содержание дисциплины, структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов и выделением тем для самостоятельного изучения, учебно-методическое обеспечение дисциплины с перечнем основной и дополнительной литературы, а также программных средств, используемых в учебном процессе. На основании рабочих программ преподаватели разрабатывают календарно-тематические планы. Программы учебных дисциплин разрабатываются преподавателями, рассматриваются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Профессиональные программы подготовки специалистов среднего звена ежегодно согласовываются с представителями работодателей и утверждаются директором колледжа.

2.3.3. Качество подготовки обучающихся

Прием абитуриентов

Прием осуществляется на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» (в редакции от 13.07.2015г.), Устава колледжа, Правилах приема и локальных актов:

- Положение о приемной комиссии;
- Положение о конкурсе аттестатов;
- Положение о приёмной, экзаменационной, апелляционной комиссиях;
- Положение о методическом кабинете;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений.

Правила приема в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» включают в себя:

- перечень специальностей, по которым колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная, заочная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);
- перечень творческих испытаний;
- информация о формах проведения вступительных испытаний;
- информация о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящим Порядком, в электронной форме;
- особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования.

В колледже разработана рекламная продукция профориентационной тематики: буклеты, баннеры, каталоги – весь материал распространяется в районах Ростовской области. Одним из главных направлений профориентационной работы колледжа является участие в ярмарках учебных мест, концерты творческих коллективов для учащихся сельских школ.

Прием в Колледж осуществляется на бюджетной основе.

Прием в Колледж проводится на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Перечень и формы вступительных испытаний творческой направленности ежегодно рассматриваются и утверждаются методическим советом Колледжа по представлению ПЦК.

Контрольные цифры приёма утверждает Учредитель – Министерство культуры Ростовской области.

По отчётам об итогах приемной кампании в 2020 году апелляций и претензий к работе приёмной комиссии не было.

Приёмная комиссия обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, гласность и открытость проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Прием в Колледж по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), 51.02.03.Библиотековедение проводится на общедоступной основе.

По всем остальным специальностям установлены вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

- ✓ чтение наизусть по выбору абитуриента трех литературных произведений (стихотворение, проза, басня), умение обосновать свой выбор, донести логику произведения, авторскую мысль и свое к ней отношение, эмоциональность исполнения, дикционная четкость и ясность, (возможно исполнение произведений, созданных самими абитуриентами);
- ✓ проверка музыкально – слуховых данных: спеть знакомую мелодию, воспроизвести заданный экзаменатором ритм, двигаться под музыку в различных темпах;
- ✓ подготовить и показать этюд (одиночный, парный или групповой), т.е. «сыграть» действия персонажа (или персонажей) в предлагаемых обстоятельствах;
- ✓ при наличии у абитуриента вокальных или хореографических способностей, музыкальной подготовки, возможно исполнение песни, танца, инструментального произведения

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото- и видеотворчество)

- ✓ Презентация собственных работ (фотографии, видеоработы абитуриента, рисунки, эскизы, анимационные ролики и т.п.)

- ✓ Раскадровка (предложить сюжет фильма или эпизода, изложить его в текстовой форме и представить в виде последовательности кадров)
- ✓ К предложенным экзаменатором фотографиям, изображениям, репродукциям составить сюжет, историю и пояснить ее, придумать названия
- ✓ Выбрать одну-две понравившиеся фотографии (из предложенных экзаменатором), обосновать свой выбор
- ✓ Выбрать одну-две из предложенных экзаменатором фотографий, которые неудачно скомпонованы; предложить свои варианты кадрирования, если это возможно
- ✓ РАССКАЗАТЬ О СЕБЕ, СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ, ИНТЕРЕСАХ, ДОСТИЖЕНИЯХ,
- ✓ ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМАХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ И Т.Д.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

I. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (ПО ПРОГРАММЕ ДШИ):

- Позиции ног - I, II, III, IV, V;
- Позиции рук – I, II, III;
- Demi plie по I, II, V, IV и grand plie;
- Battement tendu:
 - по I и V позициям во все направления с demi plies
 - с опусканием пятки во II и IV позициях
- Rond de jambe par terre en dehors и en dedans
- Battement tendu jete
- Battement frappe
- Battement fondu
- Battement releve lent на 90
- Battement soutenu
- Grand battement jete
- I, II, III port de bras как заключение к различным упражнениям

II. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (ПО ПРОГРАММЕ ДШИ):

Русский танец:

- сценический ход, переменный ход, ключи («одинарный», «двойной»), «веревочка» (на месте, с продвижением, в повороте), «ковырялочка» (на месте и в повторе), полуприсядки и присядки (в мужском танце), вращения (на месте и в продвижении)

Украинский танец:

- сценический ход «бегунец», «вихлястник» и «угинание», «голубцы» (в продвижении и в повороте), «голубец – бальянсе», вращения: «обертас» на месте, по кругу и по диагонали (беговой ход)

Белорусский танец:

- Основной ход «крыжачка», ход «лявониhi», «присюды» (полуприсядки в повороте и в продвижении), дробные выстукивания, соскоки и подскоки в комбинациях

III. НАЛИЧИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

- музыкальный слух, память, чувство ритма, выворотность ног, большой танцевальный шаг, подъем, гибкий корпус, пластичные руки, устойчивость, вращение, легкий высокий прыжок, четкая координация движений
- IV. ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОГО ИЛИ ДУЭТНОГО ТАНЦА (ПРИ СЕБЕ НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ ФОНОГРАММУ ИЛИ НОТЫ ДЛЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА)

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Этнохудожественное творчество)

Исполнить две разнохарактерные песни (желательно а-capella)

- Прорекламировать стихотворение, басню, отрывок из прозаического произведения, легенду и т.п. (на выбор абитуриента)
- ✓ ПРОВЕРКА МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫХ ДАННЫХ:
 - Пропеть отдельные звуки, взятые экзаменатором на фортепиано
 - Определить на слух количество звуков в интервалах, аккордах, взятых экзаменатором на фортепиано, и воспроизвести их голосом
 - Пропеть небольшой музыкальный отрывок после проигрывания его экзаменатором
 - Воспроизвести ритмический рисунок, исполненный экзаменатором

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

- ✓ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО ФРАГМЕНТА:
 - Определить стиль и состав инструментов предложенных аудиозаписей
 - Охарактеризовать недостатки звучания (исполнительские, режиссерские)
 - Определить звучащий инструмент на каждом треке многодорожечного проекта портостудии
- ✓ ПРОВЕРКА МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫХ ДАННЫХ:
 - Пропеть отдельные звуки, взятые экзаменатором на фортепиано
 - Определить на слух количество звуков в интервалах, аккордах, взятых экзаменатором на фортепиано, и воспроизвести их голосом
 - Пропеть небольшой музыкальный отрывок после проигрывания его экзаменатором
 - Воспроизвести ритмический рисунок, исполненный экзаменатором

Прием в 2020г.					
Номер специальности	Наименование специальности	Очная форма обучения	Конкурс чел.на место	Заочная форма обучения	Конкурс чел.на место
		Принято		Принято	
51.02.03	«Библиотечковедение» (на базе 11 классов)	-	-	36	1,0
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» Виды:				
	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	25		40	

	(на базе 9 классов – очная форма обучения)		4,5		1,1
	Организация культурно-досуговой деятельности (на базе 11 классов)	25	2,5	20	1,2
53.02.08	«Музыкальное звукооператорское мастерство» (на базе 9 классов)	15	5,3	-	-
51.02.01	«Народное художественное творчество» (на базе 9 классов) Виды:				
	Хореографическое творчество	30	4	-	-
	Этнохудожественное творчество	20	1,1	-	-
	Фото- и видеотворчество	15	3,4	-	-
51.02.04	Актерское искусство	15	2,6	-	-
Всего:		145		96	

Территориальный состав зачисленных на 1 курс:

- г.Ростов-на-Дону -67 человек;
- города Ростовской области – 44 человек;
- муниципальные районы Ростовской области – 109 человека;
- Краснодарский край – 14 человек;
- другие регионы -7 человек.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что контрольные нормативы по всем показателям колледжем стабильно выполняются.

В 2020 году велась активная профориентационная работа совместно с председателями ПЦК, ведущими педагогами колледжа.

Формы работы:

- реклама колледжа в рамках производственной практики. Активно профориентационная работа проводилась в рамках преддипломной практики студентов очного отделения и технологической практики студентов заочного отделения. Студентами были подготовлены беседы и презентации о колледже;
- проведение контрольных уроков по хореографическим дисциплинам осуществляли на базе детских школ искусств.

2.3.4. Оценка организации образовательного процесса

Образовательная деятельность в колледже организуется в соответствии с утвержденными директором и согласованными с работодателями рабочими учебными планами (основными профессиональными образовательными программами), календарными учебными графиками, в соответствии с которыми составляются расписания учебных занятий по каждой специальности.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом образовательной программы. В процессе освоения образовательных программ обучающимся предоставляются каникулы.

Продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

В соответствии требованиями ФГОС СПО максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки для студентов-заочников составляет 160 часов в год. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут. Колледж работает по режиму шестидневной рабочей недели. Обучение проводится в две смены.

При проведении практических работ, занятий по иностранному языку, при проведении учебных практик группы студентов делятся на подгруппы.

Учитывая специфику подготовки специалистов в области культуры учебными планами предусмотрены индивидуальные занятия, что соответствует требованиям ФГОС.

Учебный процесс в колледже строится преимущественно по классно-урочной системе проведения занятий. Все преподаватели колледжа имеют обязательную учебную документацию.

В колледже созданы все условия, необходимые для осуществления образовательного процесса в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС СПО, локальными нормативными актами.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение индивидуального проекта, курсовой работы, практику, а также другие виды учебной деятельности, предусмотренные учебными планами.

Освоение образовательных программ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся (два раза в год).

Текущий контроль и промежуточная аттестация студентов проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов. Зачеты и дифференцированные зачеты являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета (дисциплины, раздела, МДК).

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине «Физическая культура». По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики, включенным в учебный план колледжа, выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»).

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину.

Текущий контроль по циклам дисциплин и профессиональных модулей обязательной части циклов ППСЗ проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

По русскому языку, математике и информатике и истории мировой культуры как одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла проводятся экзамены. По русскому языку и математике и информатике – в письменной форме, по истории мировой культуры – в устной.

В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний студентов: экзамены, курсовые проекты (работы), зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты, экзамены по итогам освоения МДК и экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Основным документом, регламентирующим образовательный процесс, являются основное *расписание аудиторных занятий, расписание индивидуальных занятий и расписание экзаменационных сессий*. Расписание занятий составляется на семестр (осенний и весенний). Расписание соответствует учебным планам и графикам учебного процесса. На информационных стендах имеются графики учебного процесса, стабильное расписание на семестр, утвержденное директором колледжа, графики проведения промежуточной и итоговой аттестации. Стабильность расписания способствует выработке продуктивного режима работы у студента. Замена занятий происходит только в случае болезни, командировки преподавателей или других уважительных причин. В течение первого месяца учебного семестра со студентами проводятся организационные собрания, на которых освещаются такие вопросы, как: распределение дисциплин и важных мероприятий по курсам; правила поведения студента; вопросы переводов, отчислений, академических отпусков.

Особое внимание при организации образовательного процесса уделяется *самостоятельной работе обучающихся*. Самостоятельная работа студентов выполняется по заданию преподавателя, включает в себя следующие виды деятельности:

- подготовка к плановым текущим занятием (к семинарам, к практическим занятиям и т.д.);
- подготовка к защите индивидуального проекта, курсовой работы, к контрольной работе;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов, докладов, презентаций;
- изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение и другие виды работ.

Рабочими учебными планами предусмотрено выполнение курсовых работ. Организация и проведение курсового проектирования осуществляется в соответствии с требованиями, установленными профессиональными образовательными программами. Необходимая учебная, учебно-методическая, а также соответствующее программное обеспечение имеется соответственно в библиотеке, в читальном зале, на отделениях, в компьютерных классах. Для каждого студента обеспечен доступ к информационным ресурсам колледжа (библиотека, компьютерный класс, Интернет и др.).

Новые информационные технологии широко вошли в образовательный процесс колледжа. Они применяются как в деятельности преподавателей, так и студентов.

В качестве основных направлений использования новых информационных технологий в учебном процессе колледжа можно выделить следующие:

- ✓ изучение существующих программных продуктов компьютерной поддержки будущей профессиональной деятельности (например, нотного редактора «Sibelius»);
- ✓ изучение технологий Internet;
- ✓ освоение мультимедийных технологий;
- ✓ применением готовых мультимедийных продуктов на уроке;
- ✓ разработка собственных мультимедийных учебных пособий.

Информационные технологии широко используются в различных видах внеаудиторной деятельности студентов: при выполнении домашних заданий, подготовке рефератов, курсовых и дипломных работ.

Для обеспечения достоверной и объективной информации о состоянии обучения и преподавания на уроках и практических занятиях, учета посещаемости, текущей и итоговой успеваемости студентов, осуществления контроля выполнения учебных программ, их практической части ведутся журналы учебных групп. Записи в журналах соответствуют рабочим программам и календарно-тематическим планам. Наполняемость оценок позволяет объективно оценить знания и умения студентов. Журналы хранятся в учебной части колледжа, выдаются строго преподавателям или старостам групп. По окончании учебного года журналы сдаются в архив колледжа и хранятся в течение 5 лет

В колледже применяются как традиционные формы организации учебного процесса: лекции, практические, семинарские занятия, курсовые работы, индивидуальная работа под руководством преподавателей, самостоятельная работа студентов, учебная, производственная, преддипломная и другие виды практик, научно-исследовательская работа, выпускные квалификационные работы, промежуточная и итоговая аттестации; так и инновационные методы обучения:

- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология обучения на основе схем;
- технология дифференцированного обучения;
- технология опережающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;
- проблемные методы обучения (проблемное изложение учебного материала, создание проблемных ситуаций, выполнение заданий аналитического и исследовательского характера);
- инновационные формы проведения занятий (установочные и обзорные лекции, лекции-диалоги, семинары-дискуссии; моделирование различных реальных ситуаций профессиональной деятельности; задания индивидуальной профильной направленности, учитывающие профессиональную подготовку студентов и предваряющие изучение центральных, базовых тем курса – все это позволяет активизировать у студентов потребность в исследовательской, аналитической, творческой деятельности, повысить профессиональную направленность работы обучающихся, их самостоятельный поиск собственных решений, оценочных характеристик, развитие умений сравнительного анализа различных интерпретаций, вырабатывает у них потребность самостоятельно мыслить и формировать собственные взгляды на культурно-исторический процесс).

Организация практики

В 2020-21 учебном году производственная (профессиональная) практика была запланирована в соответствии с ФГОС по следующим специальностям:

- 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» (по видам)
- 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам)
- 52.02.04. «Актерское искусство»
- 53.02.08. «Музыкальное звукооператорское мастерство»
- 52.02.05. «Искусство эстрады»

В соответствии с ФГОС в 1 семестре отработаны :

- по специальности «Социально-культурная деятельность» - производственная практика (по профилю специальности (технологическая));
- по специальности «Народное художественное творчество» - производственная практика (по профилю специальности (исполнительская));
- по специальности «Актерское искусство» - производственная практика (по профилю специальности (педагогическая));
- по специальности «Искусство эстрады» - производственная практика (по профилю специальности (педагогическая)).

В 1 семестре все виды практики проводились в точном соответствии с учебными планами, рабочими программами и графиком учебного процесса. Большую часть времени практики проходили на базах, с которыми в начале учебного года заключены договора о сотрудничестве.

Последовательность прохождения студентами всех этапов практики, сроки, и формы определяются расписанием (учебная и технологическая), распоряжениями и приказами учебной части (педагогическая и квалификационная).

Специальность «Социально-культурная деятельность»

По виду «Организация культурно-досуговой деятельности» на 3 курсе производственная практика (по профилю специальности (технологическая) в объеме 72 часов на учебную подгруппу в 5 семестре проводилась

концентрированно. Был подготовлен и проведен детский Новогодний утренник для учащихся младших классов СОШ № 94 г. Ростова-на-Дону.

По виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» на 2 курсе проведена учебная практика (72 часа, концентрированно) Студенты познакомились с учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы, дополнительного образования, особенностями и спецификой их работы в соответствии с утвержденным графиком практики. На 3 курсе в период производственной практики (по профилю специальности (технологическая) в объеме 36 час. (концентрированно) подготовлена новогодняя театрализованная игровая программа, которая были отработана на базе ДК «Ростсельмаш» (Соглашение о сотрудничестве от 05.09.2019 г.).

Специальность «Народное художественное творчество».

Группы 2 курса выполняли задания практики по профилю специальности (исполнительская) – 36 час.:

- по виду «Фото- и видеотворчество» работали над созданием фотовыставки «Храмы Донского края», осуществляли съемку и монтаж видеофильма «Творчество-наша жизнь».

- по виду «Хореографическое творчество» работали в качестве исполнителей танцев для Новогодней программы. Постановкой танцев занимались студенты 3 курса в рамках практики (36 ч.)

Студенты специальностей «Искусство эстрады» и «Актерское искусство» прошли педагогическую практику наблюдений в объеме 36 часов и практику пробных уроков (36ч.)

Второй семестр учебного года прошел в очень жестких условиях пандемии. С 23 марта колледж перешел на дистанционное обучение. Содержание практики по специальностям, выбор заданий, форм и методов определялся для каждой группы и по каждому виду практики.

Специальность «Социально-культурная деятельность»

По виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» практика по профилю специальности (технологическая) на 2 и 3-х курсах в объеме по 36 час. проведена до перехода на дистанционное обучение.

Учитывая создавшуюся сложную ситуацию, преддипломная практика проходила дистанционно на базах, которые заранее прислали заявки. Студенты включались в деятельность КДУ, скоординировали программу практики и планы учреждений, приняли участие в мероприятиях, проектах, которые организовывались в КДУ.

Специальность «Народное художественное творчество»:

Студенты 2 курса проходили учебную практику в соответствии с графиком учебного процесса. По программе, разработанной преподавателями, самостоятельно в онлайн режиме познакомились с объектами социально-культурного назначения, просмотрели видеозаписи концертов известных творческих коллективов, документальные и художественные фильмы, читали специальную литературу (по списку). В режиме видеоконференции студенты получали задания,

отчитывались о практике и были аттестованы. Отчетные документы (дневник учебной практики) были сданы в сентябре.

Производственная практика (по профилю специальности (исполнительская) на 2 –х курсах (36ч.) была посвящена подготовке концертного номера с предоставлением видеозаписи. Процесс подготовки и исполнения отмечался в дневниках, аттестационных листах. Педагоги аттестовали студентов, отчетные материалы были сданы в сентябре.

Студенты хореографического творчества во время карантина участвовали в Международных хореографических онлайн-конкурсах и 7 человек стали лауреатами 1 и 2 степени, 1 человек получил специальный приз. При аттестации был учтен тот факт, что студенты 2 танц. группы являются участниками народного хореографического ансамбля колледжа «Новый век», который участвуя в онлайн конкурсах стал 9-ти кратным лауреатом 1 степени, и обладателем 2 Гран-при.

Студентами – практикантами 2-х и 3-х курсов по виду «Этнохудожественное творчество» в рамках исполнительской практики были подготовлены видео-ролики на песни: «Хотят ли русские войны», «Хороша наша станица», «Шел казачек хороший».

Ансамбль народной песни колледжа, в составе которого студенты всех курсов, принял участие в онлайн-проекте Ростовской филармонии, посвященном 75-летию Победы, «Победа одна на всех». Также приняли участие в 5 Всероссийских, 1 Международном и 1 областном онлайн-конкурсах в номинации вокальное и музыкальное творчество.

Педагогическая практика на 3 курсах проходила в соответствии с графиком учебного процесса и включала в себя:

- знакомство со структурой, целями, задачами, методикой, формами работы – 36ч.
- разработка календарно-тематического и поурочного планирования по виду деятельности, разработка пакета документов для организации работы творческого коллектива и т.д. -144ч.

Защита практики проходила с использованием ZOOM конференции.

Специальность «Искусство эстрады». Исполнительская практика началась в феврале, продолжилась в дистанционном формате и перешла в преддипломную. За это время были подготовлены концертные номера, сняты видеоролики и подготовлена дипломная работа.

Специальность «Актерское искусство». Подготовка дипломных спектаклей.

На специальности **53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»** часы учебной практики распределены по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей во втором семестре проводились дистанционно.

Производственная практика по профилю специальности условно разделена на:

- технологическую – проводится на 2 курсе (54 часа) и заключается в отработке навыков работы со звукотехническим оборудованием
- концертную – проводится на 3 курсе (36 часа). Студенты занимаются музыкально-творческой деятельностью;

- организационно-управленческую - 4 курс (36 час.). Эти практики проводились дистанционно в режиме онлайн-конференций.

Преддипломная практика на 4 курсе была посвящена разработке дипломных проектов и подготовка к защите.

В необычных условиях пандемии, перехода на дистанционное обучение по всем видам практической подготовки были проведены установочные онлайн-конференции, оформлены отчетные документы, аттестованы студенты. Все студенты успешно прошли практику.

Отчетные конференции проходили в онлайн режиме, отчетные документы сдавались в сентябре нового учебного года. Педагоги выполнили учебные программы и педнагрузку в полном объеме.

Воспитательная работа

Педагогический коллектив рассматривает воспитание студентов как управление процессом развития личности каждого через создание благоприятных для этого условий с учетом педагогических и социальных факторов. Основой системы воспитания в колледже уже многие годы является синтез учебно-познавательной деятельности, внеучебной деятельности, профессиональной и социальной практики. Сложившаяся за последние годы система воспитания совершенствуется и направлена на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституции и Гражданского кодекса Российской Федерации;
- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Основы государственной культурной политики»;
- Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации» на 2016-2020 г.г.»;
- Федерального закона от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (в действующей редакции);
- Постановления Правительства Ростовской области № 726 от 03.08.2012 г. «О предоставлении мер социальной поддержки детям-сиротам и детям, оставшихся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без

попечения родителей, а также отдельным категориям обучающихся (воспитанников) государственных учреждения Ростовской области» (в действующей редакции);

- Областного закона № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области» (в действующей редакции);

- Областного Закона Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинению вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию»;

- Устава колледжа;

- Локальных нормативных актов колледжа;

- Плана воспитательной работы на учебный год.

Цели и задачи воспитания, модель личности будущего специалиста, направления, формы и содержания воспитательной деятельности сформулированы в Концепции воспитания студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» до 2020 года.

Принципы самовоспитания, самоопределения и саморазвития личности, а также формирование коллектива и коммуникативность студентов заложены в адаптационные мероприятия, которые проводят студенты старших курсов и психолог: тестирование, игровые программы, посвящение в студенты, первичная диагностика.

Управление воспитательным процессом осуществляется классными руководителями, председателями предметно-цикловых комиссий, заведующим отделением, заместителем директора по воспитательной работе.

Значительную часть воспитательных задач и функций выполняют классные руководители учебных групп, которые назначаются приказом директора по представлению заместителя директора по воспитательной работе с учетом их квалификации, личностных качеств, опыта работы, желанием работать с группой и учебной нагрузкой в данной группе. Классные руководители планируют и организуют свою деятельность согласно индивидуальным планам работы и с учетом воспитательных задач по курсам и возрасту студентов. Один раз в месяц заместитель директора по воспитательной работе проводит с классными руководителями инструктивно-методические совещания и семинарские занятия. Классные руководители осуществляют тесное взаимодействие с родителями и информируют их об успеваемости и посещаемости занятий. В течение года проводятся родительские собрания и индивидуальная работа с родителями студентов.

Реальной формой участия студентов в управлении учебно-воспитательном процессом является деятельность органов студенческого самоуправления, а именно – студенческий совет, старостат, активы учебных групп. Студенты участвуют в

работе педагогического совета (по необходимости), в стипендиальной комиссии, вносят предложения по улучшению работы буфета, библиотеки, учебных кабинетов. Студенты принимают участие в составлении графика дежурства по колледжу, контролируют сохранность закрепленных за группами аудиторий, дежурят во время проведения вечеров отдыха и различных мероприятий. В колледже существует волонтерская группа.

Медицинское обслуживание совершеннолетних студентов осуществляет МБУЗ «Городская поликлиника № 2 г.Ростова-на-Дону», несовершеннолетних – МБУЗ «Детская городская больница № 1 г.Ростова-на-Дону». Ежегодно совершеннолетние студенты проходят медицинский осмотр в городской студенческой поликлинике, а для несовершеннолетних на территории колледжа организуется выездная медицинская комиссия.

С учетом специфики учебного заведения в содержании воспитательной работы приоритетными считаются:

- гражданско-патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- профессионально-творческое воспитание.

Большое внимание также уделяется экологическому воспитанию, спортивно-оздоровительному воспитанию, профилактике правонарушений и безнадзорности и психолого-педагогическому сопровождению студентов.

Внеаудиторная деятельность преподавателей и студентов дает возможность для творческого самоопределения, приобретения разнообразного познавательного опыта, формирования и развития общих и профессиональных компетенций. В колледже работают следующие клубные формирования:

- клуб любителей музыки
- поэтический клуб «В начале было слово...»
- клуб интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»
- клуб молодежного общения «Форум»
- спортивные секции
- исторический клуб.

Особое место в воспитательной работе занимает гражданско-патриотическое воспитание. Это, прежде всего, классные часы, посвященные памятным историческим датам – День независимости России, День защитника Отечества, День освобождения города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков и другим дням воинской славы. Ежегодно в колледже проводится Неделя памяти, посвященная Дню Победы, которая включает в себя возложение цветов к Вечному огню, участие во всероссийской акции «Бессмертный полк», выставку «Родные герои», тематические классные часы, поэтические конкурсы и театрализованные представления. Ребята постоянные участники мероприятий в Шолохов-центре и

Музее русско-армянской дружбы, ежегодно участвуют в месячнике молодого избирателя. Все это формирует у студентов гражданскую ответственность и правовое самосознание, содействует социализации молодежи. В этом году к 75-летию Великой Победы были проведены следующие мероприятия:

- литературно-музыкальная композиция «Подвиг героя»
- поэтическая программа «Строки о войне»
- встреча с участником боевых действий в Чечне Матчановым Анатолием Николаевичем, посвящённая Дню памяти воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 полка Псковской дивизии ВДВ, погибших в Аргунском ущелье
- литературно-музыкальная композиция «Дорога памяти» и другие.

Формировать духовно-нравственные основы личности помогает духовный наставник колледжа иерей Дионисий Сакович, который проводит беседы со студентами, помогает в подготовке и проведении различных мероприятий и ведет кропотливую индивидуальную работу со студентами. Значительную роль в духовно-нравственном воспитании занимает благотворительная деятельность. Ежегодно студенты проводят выездные концерты в Центре социальной защиты населения Пролетарского района г.Ростова-на-Дону; организуют концерты для ветеранов ВОВ; более 10 лет проводят акции «Доброе дело» по сбору средств и подарков и передаче их детям-сиротам и детям областного Центра образования для незрячих учащихся.

В формировании художественно-эстетического вкуса студентов большую помощь оказывают посещения театров, музеев, концертов. Уже много лет продолжается сотрудничество с Ростовским академическим театром им. М.Горького и Ростовским академическим молодежным театром, музыкальным театром, руководство которых предоставляет возможность льготного посещения спектаклей для студентов. Колледж имеет творческие связи с музеем краеведения, музеем ИЗО и музеем русско-армянской дружбы.

Профессионально-творческое воспитание происходит не только в стенах колледжа. Студенты, преподаватели и творческие коллективы являются постоянными участниками различных мероприятий в городах и районах Ростовской области; участниками фестивалей и конкурсов, проводимых министерствами образования и культуры Ростовской области. Традиционно организуются выездные концерты, новогодние елки, игровые программы в школах, детских домах и парках. Студенты колледжа являются постоянными участниками ежегодного межссузовского городского фестиваля интеллектуальных игр «Совиниада», где заняли почетное 2 место. Художественно-творческая деятельность формируется так же во время участия во всех общеколледжевских мероприятиях – День открытых дверей, День рождения колледжа, Отчетные

концерты и т.д. Также был проведен праздник «день чародейства и волшебства», посвященный всероссийскому Дню студентов,

Студентами разработано много социально-культурных проектов, один из которых реализуется уже четвертый год в колледже и называется «Комфортная среда».

Интерес к профессии и ее социальной значимости закрепляется в добровольческой (волонтерской) деятельности студентов. Ребята в качестве волонтеров участвуют в международном фестивале сценического искусства среди самодеятельных молодежных коллективов «Театральная вольница»; во всероссийских акциях «Ночь искусств» в Ростовской государственной филармонии. Ребята присоединились к Донорскому движению и сдают кровь для пациентов в банк крови. 15 студентов входят в состав молодежной команды Губернатора Ростовской области. За отчетный период были проведены два мастер-класса в фольклорном ансамбле «Феникс» и арт-квartetом под руководством Моргунова М.

Навыки использования игровых технологий студенты получают, участвуя в работе интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?», где они являются постоянными помощниками руководителя в проведении игр и представляют команды от каждого курса.

Хорошей практикой общения с коллегами является участие студентов младших курсов в подготовке и проведении квалификационных работ выпускников. Формированию творческого коллектива единомышленников помогает сложившаяся практика совместного участия в семестровых творческих показах разных групп. Хорошей практикой стало проведение тематических классных часов студентами-заочниками: «Армия – это долг или необходимость?», «Можно ли воспитать личность», «Наши великие земляки», «Гражданский или законный брак?», «Ненормативная лексика» и другие.

Значительную роль в воспитательной деятельности колледжа занимает профилактическая работа и психолого-педагогическое сопровождение студентов. Систематические организуются встречи со специалистами Управления Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по Ростовской области, Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Ростовской области; ежегодные инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям; ежегодная психолого-педагогическая диагностика студентов нового набора; тестирование студентов с низким уровнем социализации.

Укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни формируется у студентов во время проведения ежегодных Дней здоровья, посещения спортивных секций, соревнований по настольному теннису и шахматам, участие в городских и районных соревнованиях.

Воспитанию экологической культуры уделяется большое внимание. Ежегодно в колледже проводятся лектории «Природные ресурсы Ростовской области», классные часы «Экологическая карта мира», книжные выставки «Заповедники и заказники Ростовской области», викторины «Жить в согласии с природой», фотовыставки «Природа Донского края». Ежегодно проводятся театрализованный праздник, посвященный Дню защиты животных и различные экологические праздники. В колледже много лет реализуется проект, получивший призовое место на студенческой конференции колледжа «Комфортная среда». Студенты принимают участие в благоустройстве двора и прилегающей к колледжу территории, организуют ежедневные дежурства и следят за санитарным состоянием закрепленной за каждой группой учебной аудитории.

Механизмом стимулирования учебной и внеучебной деятельности студентов являются стипендии, благодарственные письма и грамоты администрации колледжа. В колледже создана стипендиальная комиссия, в состав которой входят представители администрации, классные руководители и студенты. Комиссия проводит заседания два раза в год по итогам зимней и летней сессии. Стипендия выплачивается своевременно и дифференцированно: академическая – в зависимости от успеваемости, социальная – по представлению документов, подтверждающих недостаточное финансовое обеспечение семьи студентов. Отличники учебы и студенты, активно участвующие в творческой жизни колледжа рекомендуются на получение стипендии Губернатора Ростовской области. В 2020 году губернаторскую стипендию получили Иванова Мария и Канаева Дарья.

В период самоизоляции с апреля по июнь 2020 года воспитательная работа продолжалась дистанционно: проводились классные часы, работал психолог, студенты могли посетить онлайн-трансляции спектаклей театра им М.Горького, акции театров города, посвященные 75-летию Победы, экскурсии по военным музеям боевой славы России. Ежегодная акция «Родные герои» была подготовлена всеми учебными группами в виде презентаций и размещена на сайте колледжа, кроме того, мы провели акцию «Бессмертный полк РКК», которая также была размещена на сайте. Также в онлайн-формате был проведен поэтический конкурс.

Использование вышеперечисленных направлений, видов и форм воспитательной работы дает положительный результат в формировании и развитии общих и профессиональных компетенций обучающихся, способствует повышению их мотивации и качества обучения.

2.4. Результативность образовательной деятельности

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена в колледже включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Текущий контроль – проводится систематически с целью установления правильности понимания студентами учебного материала и уровней овладения .

Промежуточная аттестация – проводится по окончании курса, завершения изучения дисциплины, с целью определения соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям программ (состоит из: промежуточной аттестации по общеобразовательному циклу и профессиональному циклу).

Формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- экзамен;
- экзамен квалификационный;
- комплексный экзамен;
- зачет;
- дифференцированный зачет;
- курсовая работа (проект).

Формы и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами.

Число экзаменов, проводимых в учебном году, составляет не более 8-ми; зачетов не более 10-ти.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС 3+ СПО в части Государственных требований;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении лабораторных работ;
- сформированности профессиональной компетенции;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно, ежегодно обновляются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация, государственной (итоговой) аттестации) *созданы фонды оценочных средств*, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Государственная итоговая аттестация – проводится по окончании ступени обучения, курса, имеющих профессиональную завершенность, и заключается

в определении соответствия уровня подготовки выпускников установленным требованиям

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

1. оценка уровня освоения дисциплин
2. оценка компетенций обучающихся.

Качество подготовки специалистов оценивается по:

- уровню требований при конкурсном отборе абитуриентов;
- уровню требований в ходе текущего контроля знаний студентов;
- результатам текущего контроля уровня сформированности профессиональных умений студентов;
- уровню требований в ходе промежуточных аттестаций студентов;
- результатам экзаменов;
- результатам проведения контрольных срезов знаний и умений студентов;
- степени усвоения студентами программного материала;
- результатам итоговых аттестаций выпускников;
- итогам анализа отчетов председателей итоговых аттестационных комиссий.

Внутренняя система контроля качества строится на основании следующих локальных актов и документов:

- Правила приема в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» и программы вступительных испытаний;
- Положение о текущей и промежуточной аттестации студентов;
- Правила проведения Государственной итоговой аттестации;
- Сводные ведомости успеваемости и посещаемости студентов;
- Экзаменационные ведомости групп и зачетные книжки студентов.

Общее руководство системой контроля качества подготовки осуществляют заместитель директора по учебной работе, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий. Контроль качества подготовки обучающихся к выполнению требований ФГОС СПО включает в себя не только оценку знаний обучающихся, но и выполнение общих требований, закрепленных в Уставе Колледжа и Правилах внутреннего распорядка, общественную и внеаудиторную деятельность обучающихся, и т.д.

Сравнительный анализ результатов сдачи зачетно-экзаменационной сессии представлен в таблице и последующих диаграммах.

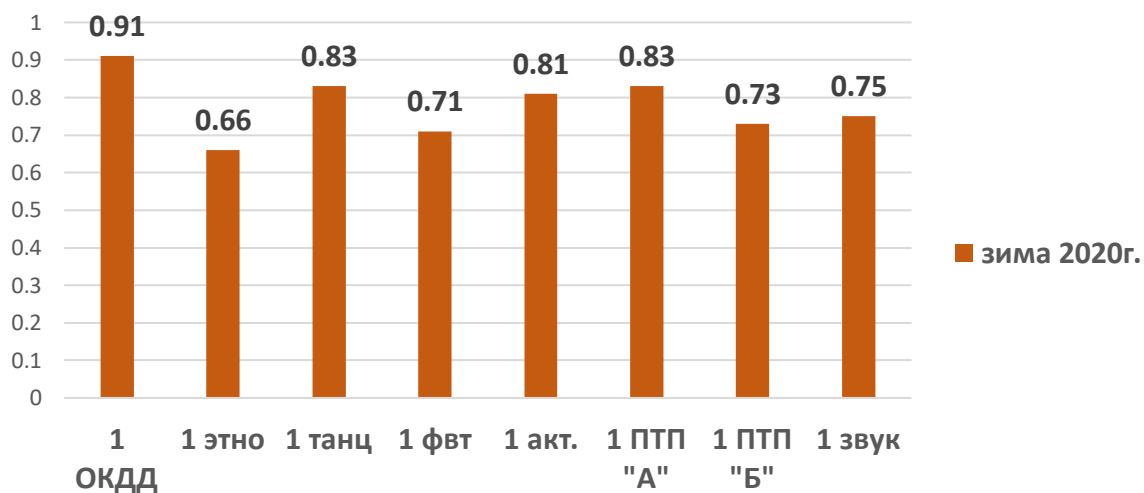
В связи со сложной санитарно-эпидемиологической обстановкой и угрозой распространения на территории Российской Федерации новой коронавирусной инфекции, на основании приказа №44 от 01.06.2020 «О проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» в 2019/20 учебном году» и Порядком организации и проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019-2020 учебном году с применением технологии электронного обучения образовательный процесс и государственная итоговая аттестация выпускников 2020г. проходили с применением электронного

обучения.

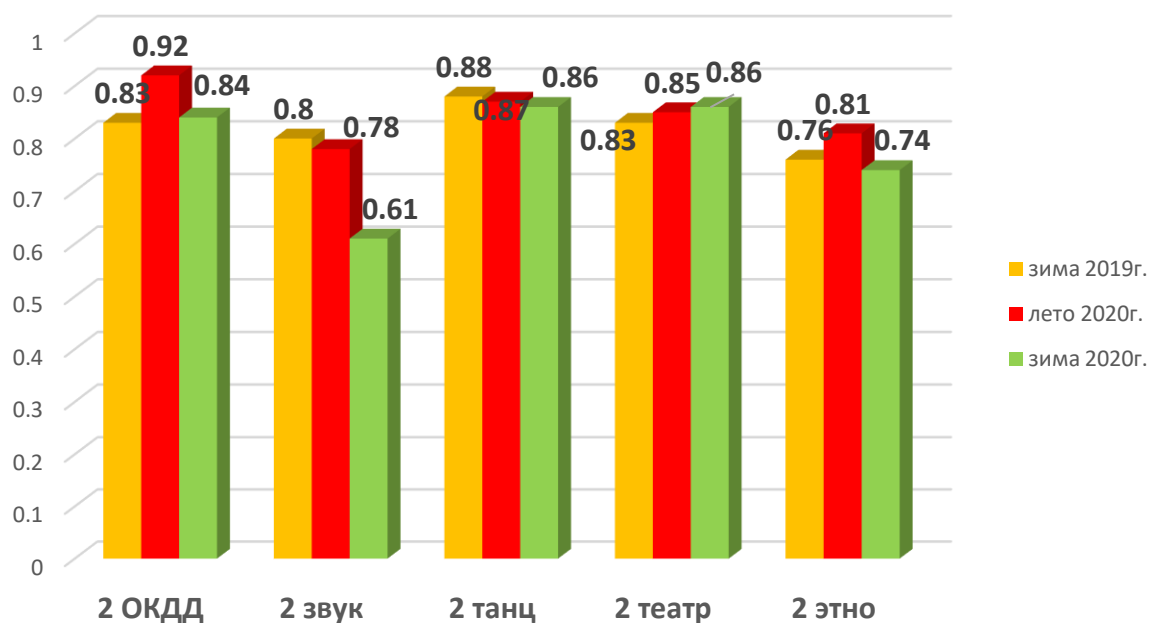
**Мониторинг учебной деятельности студентов по группам
(максимальный показатель – 1,0).**

№ п/п	Группа / 2019-2020уч.год	Степень обученности контингента на 31.12.2019г.	Группа / 2020-2021 уч.год	Степень обученности контингента на 30.12.2020г.
Специальность «Социально-культурная деятельность»				
1.	1 ОКДД	0,83	1 ОКДД	0,91
2.	2 ОКДД	0,87	2 ОКДД	0,84
3.	3 ОКДД	0,87	3 ОКДД	0,92
4.	-	-	1 ПТП «А»	0,83
5.	2 ПТП	0,79	1 ПТП «Б»	0,73
6.	3 ПТП	0,88	3 ПТП	0,82
Средний показатель 0,86			Средний показатель 0,84	
Специальность «Народное художественное творчество»				
1.	1 этно	0,76	1 этно	0,66
2.	1 танц	0,87	1 танц	0,83
3.	1 театр.	0,83	1 фвт	0,71
4.	-	-	-	-
5.	2 танц.	0,9	2 танц.	0,86
6.	2 фвт	0,84	-	-
7.	2 театр.	0,9	2 театр.	0,86
8.	2 этно	0,79	2 этно	0,74
9.	3 танц.	0,86	3 танц.	0,88
10.	-	-	3 фвт	0,87
11.	3 этнохудож.	0,88	3 этнохудож.	0,75
12.	3 театр.	0,84	3 театр.	0,8
13.	4 этнохудож.	0,89	4 этнохудож.	0,79
14.	4 танц.	0,86	4 танц.	0,84
15.	4 танц. К	0,83	4 театр.	0,79
16.	4 фвт	0,86	-	-
Средний показатель 0,85			Средний показатель 0,8	
Специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство»				
1.	1 звук	0,8	1 звук	0,75
2.	2 звук	0,77	2 звук	0,61
3.	3 звук	0,72	3 звук	0,73
4.	4 звук	0,74	4 звук	0,6
Средний показатель 0,76			Средний показатель 0,67	
Специальность «Искусство эстрады»				
1.	4 из	0,83	-	-
Средний показатель 0,83				
Специальность «Актерское искусство»				
2.	4 актер.	0,8	1 актер.	0,81
Средний показатель 0,8			Средний показатель 0,81	
В целом по колледжу		0,82	В целом по колледжу 0,78	

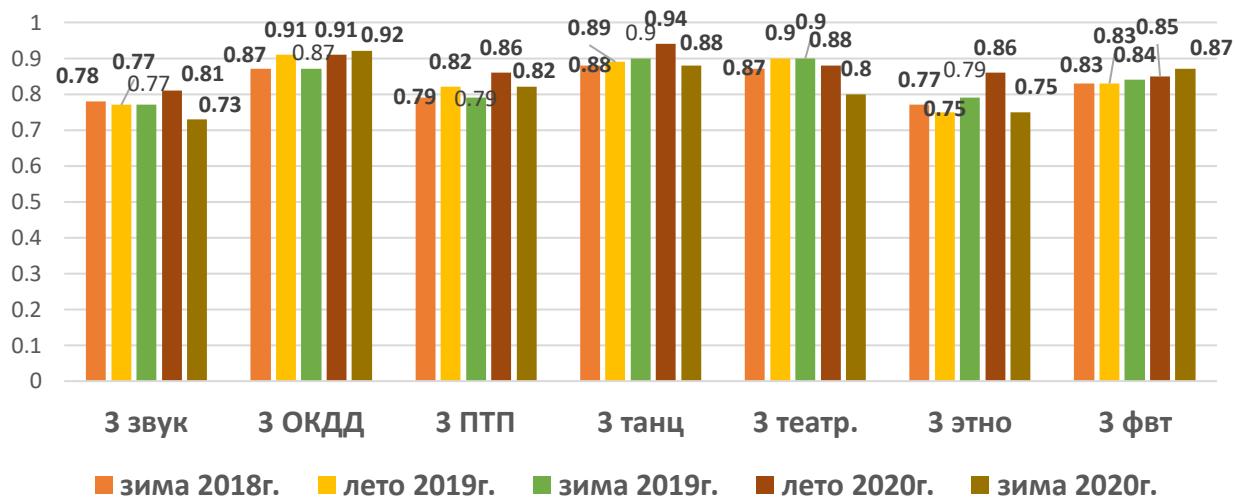
**Степень обученности студентов 1 курса
зима 2020г.
(максимальный показатель 1,0)**



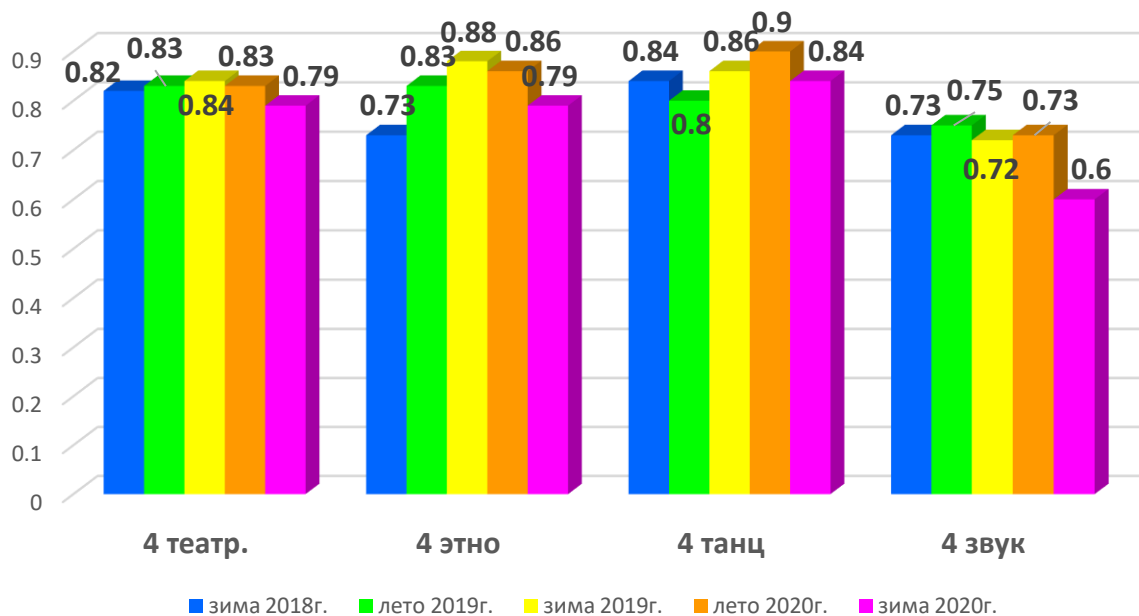
**Степень обученности студентов 2 курса
зима 2020г.
(максимальный показатель 1,0)**



**Степень обученности студентов
3 курс зима 2020г.
(максимальный показатель 1,0)**



**Степень обученности студентов
4 курс зима 2020г.
(максимальный показатель 1,0)**



Сравнительный анализ итогов промежуточной аттестации, проведенный на основе выявления степени обученности контингента, показывает, что наиболее высокий показатель у студентов специальности «Социально-культурная деятельность», «Народное художественное творчество». А наиболее низкий – у студентов специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Программами ГИА выпускникам предусматривается возможность предоставить отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены образовательным учреждением в соответствующем локальном акте на основании правила проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО.

Итоговая государственная аттестация в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 31.01.2014г. №74, Правилами проведения государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Программой итоговой аттестации (по каждой специальности, виду профессиональной деятельности) в соответствии с ФГОС СПО.

Программа итоговой государственной аттестации и критерии оценки выпускных квалификационных работ обсуждаются с участием работодателей и утверждаются директором.

Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников колледжа в 2020г. приказом Министерства культуры Ростовской области были утверждены председатели государственных экзаменационных комиссий:

- по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) - Мовчан И.Д., заведующая отделом культуры Администрации Родионово-Несветайского района Ростовской области;
- по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство - Ширяев А.В., руководитель студии звукозаписи SOUNDEXPERTS®, доцент Донского государственного технического университета, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, звукорежиссёр радиостанции «Радио Ростова»;

- по специальности 52.02.04 Актерское искусство - Архипова Е.В., директор Новочеркасского театра драмы им.Комиссаржевской;
- по специальности 52.02.05 Искусство эстрады – Шевченко И.В., директор ДК железнодорожников на «Станция Ростов-Главный»
- по специальности 51.02.03 Библиоковедение - **Ващенко Ольгу Валентиновну**, заместителя директора МБУК «Ростовская-на-Дону городская ЦБС».

Выпуск специалистов в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» в 2020г. составил 247 человек, из них: по очной форме обучения -132 человека, по заочной - 115 человек.

Абсолютная успеваемость выпускников составила 100%, качественная успеваемость - 97,2%, средний балл ИГА – 4,74.



Результаты государственной итоговой аттестации выпускников в 2020г. приведены в таблице:

Результаты ГИА ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» (очная форма обучения)

Год	Профессия, специальность	Кол-во выпускн	Оценки								Средний балл	С отличием
			Отлично		Хорошо		Удовлет.		Неудов.			
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%		
2019 г.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовый уровень подготовки)	37	25	67,6	11	29,7	1	2,7	0	0	4,7	14
	51.02.02 Социально-культурная деятельность (углубленный уровень подготовки)	15	10	66,7	3	20,0	2	13,3	0	0	4,5	7
	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство)	8	6	75,0	2	25,0	0	0	0	0	4,75	1
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	41	29	70,7	10	24,4	2	4,9	0	0	4,7	19
	ИТОГО за год:	101	70	69,3	26	25,7	5	5,0	0	0	4,71	41
2020г.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовый уровень подготовки)	18	31	86,1	5	13,9	0	0	0	0	4,86	13
	51.02.02 Социально-культурная деятельность (углубленный уровень подготовки)	15	36	80,0	9	20,0	0	0	0	0	4,8	7
	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство)	6	8	66,7	4	33,3	0	0	0	0	4,66	1
	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	58	97	83,6	15	12,9	4	3,5	0	0	4,8	27
	52.02.04 Актерское искусство	25	26	52,0	21	42,0	3	6,0	0	0	4,46	8
	52.02.05 Искусство эстрады	10	15	75,0	3	15,0	2	10,0	0	0	4,65	2
	ИТОГО за год:	132	213	73,9	57	22,9	9	3,2	0	0	4,71	58

Результаты ГИА ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» (заочная форма обучения)

Год	Профессия, специальность	Кол-во выпускн	Оценки								Средний балл	С отличием
			Отлично		Хорошо		Удовлет.		Неудов.			
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%		
2020 г.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (базовый уровень подготовки)	56	80	71,4	27	24,1	5	4,5	0	0	4,67	25
	51.02.02 Социально-культурная деятельность (углубленный уровень подготовки)	11	30	90,9	3	9,1	0	0	0	0	4,9	8
	51.02.03 Библиотекведение (базовый уровень подготовки)	36	27	75,0	9	25,0	0	0	0	0	4,75	16
	51.02.03 Библиотекведение (углубленный уровень подготовки)	12	18	75,0	6	25,0	0	0	0	0	4,75	7
	ИТОГО за год:	115	155	78,1	45	20,8	5	1,1	0	0	4,77	56

В отчете председателя государственной экзаменационной комиссии Ширяева В.А. по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство отмечено, что студенты в ходе итоговой государственной аттестации продемонстрировали высокие профессиональные качества будущих специалистов. Комиссия отметила разнообразие тем рефератов, содержательные ответы, широкие, эрудированные знания выпускников, иногда выходящие за рамки конкретной темы, большой интерес к полученной профессии. Отмечены также различные по стилю и задачам достаточно качественные фонограммы, представленные экзаменационной комиссией в разделе создания звукового образа, а также высокий уровень компьютерных аранжировок, демонстрирующих творческий подход, хороший вкус аранжировщиков, работы которых зачастую оказывались значительно интереснее оригиналов. Государственной комиссией отмечена высокая профессиональная подготовка будущих звукооператоров, их готовность к дальнейшей самостоятельной работе.

По специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам) председателем ГЭК Мовчан И.Д. отмечено, что все выпускники продемонстрировали профессиональные компетенции, выполнили профессиональные задачи менеджера культурно-досуговой деятельности. Показали владение теоретическими знаниями и практическими навыками в управленческих и организационно-творческих процессах.

Дипломные проекты студентов отвечают требованиям основных показателей оценки результата эффективности и отражают сформированность профессиональных навыков.

Вместе с тем, председателем ГЭК даны рекомендации:

1. Организовать реализацию проекта выпускной квалификационной работы на базе муниципальных бюджетных учреждений культуры, креативных агентств, фирм индустрии досуга в соответствии с графиком преддипломной практики;
2. Обратить внимание на оформление документации, в особенности, планов подготовки и реализации проектируемого мероприятия;
3. При создании презентаций использовать цветовую гамму, читабельную на экране.
4. Корректнее определять жанры и формы проектируемых мероприятий, учитывая при этом проблематику и актуальность социологических исследований. Создавать инновационные формы культурно-досуговых программ;
5. Отражать деятельность по управлению и взаимодействию с творческими и профессиональными коллективами в процессе реализации дипломного проекта.

Государственная экзаменационная комиссия под председательством Шевченко И.В. отметила высокую профессиональную подготовку будущих артистов эстрады (специальность 52.02.05 Искусство эстрады), их готовность к дальнейшей самостоятельной работе.

В отчете председателя ГЭК Архиповой Е.В. по специальности 52.02.04 Актерское искусство подчеркнуто, что уровень подготовки выпускников соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальностям. В результате работы над ролями в дипломных спектаклях явно обозначились индивидуальные особенности студентов. У выпускников 2020 года были сформированы:

- готовность работать над разножанровым драматургическим материалом;
- умение соизмерять собственные психоэмоциональные проявления с атмосферой спектакля, достигая эмоциональных «взрывов»;
- навыки общения с партнерами как на уровне прямого вербального диалога, так и на уровне обмена взглядами и пластическими знаками;
- психологическая устойчивость к воздействию со стороны аудитории, умение работать как на традиционной сценической площадке, так и в условиях «малой сцены», максимально приближающей актера к зрителям.

1.5. Востребованность выпускников

В связи с деятельностью в Ростовской области пяти специальных образовательных учреждений среднего профессионального образования, работающих в том числе по заочной форме обучения, в последние годы происходит повышение процентного соотношения специалистов со специальным образованием. Пополнение культурно-досуговой сферы молодыми кадрами будет, как и в прошлые годы, происходит, прежде всего, за счет выпускников Ростовского колледжа культуры.

Информация о трудоустройстве и поступлении в ВУЗы выпускников ГБПОУ

РО «Ростовский колледж культуры

2020 год (очная форма обучения)

Специальность	Код специальности	Всего выпускников	Работают		Работают не по специальности	Не трудоустроены	Продолжают проф. обучение		Призваны в армию	Отпуск по уходу за ребенком	Информации нет
			В учреждениях культуры и образования	В других учреждениях, организациях			в ВУЗах культуры и искусства	в других ВУЗах			
Звукооператорское мастерство	53.02.08	6	2	1	1				2		
Социально-культурная деятельность	51.02.02	33	21	0	1		7	1	3		
Народное художественное творчество	51.02.01	48	23	0	2		21	0	2		
Актерское мастерство	52.02.04	25	17	0	5		1	0	2		
Искусство эстрады	52.02.05	10	5	0	0		4	0	1		

Социальные партнеры

В течении года постоянно велась работа с социальными партнерами:

ООО «Новое содружество» (Дворец культуры «Ростсельмаш»)
ФГБОУ ВО РГК им.С.В.Рахманинова
ФГБУК «Государственный музей-заповедник им. М.А.Шолохова»
Мультимедийный исторический парк «Россия-моя история»
ГБУК РО «Аксайский военно-исторический музей»
ГУК РО «Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник»;
г. Аксай в МУК АПП «ДК Молодежный»;
ГУК РО Новочеркасский музей истории донского казачества;
Областной центр образования незрячих учащихся;
Археологический Музей –заповедник «Танаис»;
ГКОУ РО «Ростовская –на-Дону санаторная школа-интернат»;
МБУ ДО ЦП и СПСУ АР (Центр профориентации сопровождения профессионального самоопределения учащихся);
МБУК Парк им. Н. Островского;
МБУ «Парк культуры и отдыха 1 мая» г.Ростов-на-Дону;
МБУ ДО ЦРТД и Ю Первомайского р-на г. Ростова-на-Дону;
ГБУК Ростовской области «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной»;
ГАУК Ростовской области «Ростовский государственный театр кукол им. В.С. Былкова»;
г. Аксай в МУК АР «РДК «Факел».

3. Условия осуществления образовательного процесса

3.1. Кадровое обеспечение

Образовательный процесс в колледже обеспечен квалифицированными кадрами. К ведению образовательного процесса в колледже привлечены 95 работников, из них 68 штатных (70,5%).

- Член Союза композиторов России (1 человек)
- Почетный знак «75 лет Ростовской области» (1 человек)
- Почетный знак «80 лет Ростовской области» (2 человека)
- Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации (1 человек)
- Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры профсоюзов (3 человека)
- Почетная грамота Министерства культуры Администрации Ростовской области (4 человека)
- Медаль «За доблестный труд на благо Донского края» (5 человек)

- Нагрудный знак «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» (3 человека)
- Знак «За достижения в культуре» (3 человека)
- Знак ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве» (1 человек)
- Значок «За отличную работу» (1 человек)
- Заслуженный работник Российской Федерации (3 человека)
- Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества (5 человек)
- Заслуженный артист Российской Федерации (1 человек)
- Заслуженный артист республики Северная Осетия - Алания (1 человек)
- Лучший работник культуры Ростовской области (2 человека)
- Благодарность Министра культуры Российской Федерации (1 человек)
- Благодарственное письмо Министерства образования Ростовской области (11 человек)
- Благодарственное письмо Министерства культуры Ростовской области (37 человек)
- Благодарственное Письмо Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области (5 человек)
- Благодарность Губернатора Ростовской области (4 человека)
- Благодарность министерства культуры Ростовской области (2 человека)
- Диплом Лауреата премии Главы Администрации (Губернатора) области (1 человек)
- Медаль «За вклад в развитие образования» (2 человека)
- Грамота Ростовского регионального отделения Российского профессионального союза работников культуры (9 человек)
- Почетная грамота Начальника Управления культуры города Ростова-на-Дону (6 человек)
- Памятная медаль «Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России» (1 человек)
- Дипломом «Человек года-2019» в номинации «Композитор года» (1 человек)
- Благодарственное письмо Главы администрации Пролетарского района г. Ростова-на-Дону (6 человек)
- Благодарность главы Администрации г. Ростова-на-Дону (5 человек)
- Благодарственное письмо Государственной Думы Российской Федерации (1 человек)

3 преподавателя являются кандидатами наук (Бережная Е.А., Бондаренко И.Ю., Морозов В.А.).

Повышение квалификации педагогических работников колледжа осуществляется по следующим направлениям:

- обучение на ФПК, ИПК;
- стажировки по профилю реализуемых программ;
- участие в мастер-классах, семинарах, научно-практических конференциях.

Руководство колледжа готовит собственные кадры, развивает потенциал учреждения, прослеживая преемственность педагогических кадров в системе «Колледж-Вуз-Колледж». На сегодняшний день на разных должностях (в том числе руководящих) в колледже работает 32 человека, закончивших в свое время наше учебное заведение.

Преподаватели колледжа регулярно повышают свою квалификацию, что подтверждено соответствующими документами – удостоверениями о повышении квалификации в объеме 72 часа в соответствии с Планом, утверждённым директором.

1.1.Обучение на ФПК, ИПК, стажировки

№п.п.	Преподаватель	Обучающая организация	Содержание, тема	Дата	Документ
1.	Бережная Ольга Владимировна	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	Современные подходы к организации деятельности библиотечного работника ОО в условиях реализации ФГОС	03.02.2020- 14.02.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
2.	Пономарева Мариета Арутюновна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Фортепиано	14 февраля 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
3.	Савенкова Ирина Георгиевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Фортепиано	14 февраля 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
4.	Ольховский Степан Васильевич	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»	Педагогические и методические условия развития профессионально значимых качеств в процессе обучения хореографии	18 февраля 2020 - 21 февраля 2020	Удостоверение о повышении квалификации (38 часов)
5.	Чернов	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего	Народные инструменты: баян, аккордеон	2 марта 2020	Удостоверение о повышении

	Анатолий Иванович	образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования			квалификации (36 часов)
6.	Мартынов Александр Фёдорович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Народные инструменты: баян, аккордеон	2 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
7.	Маньч Людмила Федоровна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Народные инструменты: баян, аккордеон	2 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
8.	Попов Сергей Михайлович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Народные инструменты: баян, аккордеон	2 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
9.	Пастухова Светлана Александровна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная	Народные инструменты: баян, аккордеон	2 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)

		консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования			
10.	Чухомец Геннадий Александрович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Народные инструменты: баян, аккордеон	2 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
11.	Топчий Ольга Николаевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Теория, история музыки	10 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
12.	Горчаков Олег Александрович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Теория, история музыки	10 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
13.	Щетинина Ольга Юрьевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»	Теория, история музыки	10 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)

		Центр дополнительного профессионального образования			
14.	Осинцева Анастасия Витальевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Теория, история музыки	10 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
15.	Кациян Руслан Геннадьевич	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Оркестровые духовые и ударные инструменты	10 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
16.	Губский Валерий Николаевич	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Музыкальная звукорежиссура	18 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
17.	Григорьева Алла Сергеевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Музыкальная звукорежиссура	18 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)

		образования			
18.	Харченко Ирина Владимировна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Эстрадно-джазовое пение	18 марта 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
19.	Дубровская Марина Владимировна	Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Высшая школа деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна»	Методика преподавания хореографических дисциплин	15 апреля 2020 – 28 апреля 2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
20.	Петрашов Максим Сергеевич	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»	Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (по видам: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)	20 апреля 2020 - 30 апреля 2020	Удостоверение о повышении квалификации (36 часов)
21.	Тихонова Ирина Николаевна	Образовательный центр Московской Секции Международного Совета по танцу ЮНЕСКО	Методика и практика работы в детско-юношеском хореографическом коллективе учреждения дополнительного образования	30 января 2020 30 апреля 2020	Свидетельство о прохождении курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования и хореографов (72 часа)

22.	Микоэльян Ирина Калустовна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Педагогические технологии и конструирование образовательного процесса по дисциплине «История» в профессиональной образовательной организации	09.06.2020 – 23.06.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
23.	Горбачева Марина Викторовна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Педагогические технологии и конструирование образовательного процесса по дисциплине «История» в профессиональной образовательной организации	09.06.2020 – 23.06.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
24.	Джананян Анаит Тиграновна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр	Формирование ключевых компетенций обучаемых как условие повышения качества подготовки по дисциплинам профессионального цикла	09.06.2020 – 23.06.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)

		информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»			
25.	Грибоедова Марина Леонидовна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Формирование ключевых компетенций обучаемых как условие повышения качества подготовки по дисциплинам профессионального цикла	09.06.2020 – 23.06.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
26.	Ваганян Артем Седракович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Формирование ключевых компетенций обучаемых как условие повышения качества подготовки по дисциплинам профессионального цикла	09.06.2020 – 23.06.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
27.	Бережная	Государственное бюджетное профессиональное образовательное	Формирование ключевых компетенций обучаемых как условие повышения качества	09.06.2020 – 23.06.2020	Удостоверение о повышении квалификации

	Елена Анатольевна	учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	подготовки по дисциплинам профессионального цикла		(72 часа)
28.	Лебедева Алла Ивановна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Сольное, хоровое народное пение	3 ноября 2020	Удостоверение о повышении квалификации (16 часов)
29.	Назаренко Татьяна Валерьевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Сольное, хоровое народное пение	3 ноября 2020	Удостоверение о повышении квалификации (16 часов)
30.	Пелепейченко Елена Александровна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Сольное, хоровое народное пение	3 ноября 2020	Удостоверение о повышении квалификации (16 часов)

		образования			
31.	Стешакова Лариса Владимировна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр дополнительного профессионального образования	Народное творчество	3 ноября 2020	Удостоверение о повышении квалификации (16 часов)
32.	Ольховский Степан Васильевич	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»	Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования	11 ноября 2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
33.	Наретя Федор Петрович	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Формирование ключевых компетенций обучаемых как условие повышения качества подготовки по дисциплинам профессионального цикла	27.10.2020 16.11.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
34.	Павленко	Государственное бюджетное профессиональное образовательное	Формирование ключевых компетенций обучаемых как условие повышения качества	27.10.2020 16.11.2020	Удостоверение о повышении квалификации

	Дарья Владимировна	учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	подготовки по дисциплинам профессионального цикла		(72 часа)
35.	Зобрабян Наталья Сергеевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Формирование ключевых компетенций обучаемых как условие повышения качества подготовки по дисциплинам профессионального цикла	27.10.2020 16.11.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
36.	Стрюкова Наталья Александровна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений	Педагогические технологии и конструирование образовательного процесса по дисциплине «История» в профессиональной образовательной организации	27.10.2020 16.11.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)

		профессионального образования «Содружество»			
37.	Грунская Жанна Васильевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Технологии проектирования и реализации образовательного процесса по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»	27.10.2020 16.11.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
38.	Смирнова Наталья Николаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Методика преподавания дисциплины «Русский язык и Литература» и инновационные подходы к организации учебного процесса в профессиональной образовательной организации	27.10.2020 16.11.2020	Удостоверение о повышении квалификации (72 часа)
39.	Шевердекина Нина Ивановна	Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для слепых»	Социокультурная реабилитация в учреждениях культуры: современные технологии, практические подходы» в рамках дополнительной образовательной	15.12.2020 21.12.2020	Удостоверение о повышении квалификации (32 часа)

			программы повышения квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики»		
40.	Ефимова Екатерина Ивановна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления» Региональный ресурсный центр информационно-методического сопровождения учреждений профессионального образования «Содружество»	Педагогика профессионального образования	28.10.2020- 26.12.2020	Диплом о профессиональной переподготовке

Участие в мастер-классах, семинарах, научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах и олимпиадах по преподаваемым дисциплинам

Преподаватель	Обучающая организация	Содержание, тема	Дата	Документ
Дубровская М.В.	г. Кисловодск МБУДО «Детская хореографическая школа»	Мастер-классы: «Методика исполнения движений классического экзерсиса. Методика работы со стопами», «Allegro. Базовый уровень развития амплитуды	06 февраля 2020 г.	Благодарственное письмо

		прыжка и приёмы техники исполнения», «Методика разучивания полуповоротов - de tourne, вращений»		
Дубровская М.В.	г. Пермь Видео-курс	Видео-курс для хореографов «Построение урока классического танца», «Постановка корпуса и рук в классическом танце», «Пальцевая техника. Постановка детей на пуанты» - авторские программы Татьяны Духовской - АРБ «Методика работы со стопами. Allegro», «Методика работы со стопами. Пуанты» - авторские программы Дарьи Сосниной - ПГХУ	февраль 2020 г.	Сертификат
Пелепейченко Е.А., Лебедева А.И.	Совет русскоговорящего сообщества Великобритании и Северной Ирландии при поддержке Посольства РФ	Музыкальный онлайн-конкурс «Песни-Победы 75»	2020	Сертификат 2 место
Коржукова Е.А., Шевердекина Н.И., Ведерникова В.О.	ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека»	Занятие-практикум: «Использование полнотекстовых лицензионных электронных ресурсов ДГПБ в справочно-библиографическом обслуживании пользователей»	2020	Сертификат
Коржукова Е.А.	ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека»	Занятие-практикум: «Информационные ресурсы в справочно-библиографическом обслуживании пользователей»	2020	Сертификат
Шевердекина Н.И., Коржукова Е.А., Ведерникова В.О.	ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека»	Занятие-практикум: «Информационные ресурсы Президентской библиотеки и их использование в справочно-библиографическом обслуживании пользователей»	2020	Сертификат

Дубровская М.В. Ольховский С.В.	Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» Всероссийский конкурс в рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная»	Авторская программа народной артистки Российской Федерации, лауреата Государственной премии России Илзе Марисовны Лиепа с участием заслуженных артистов РФ И.В. Пиворровича, М.А. Мартынюка, Е.А. Андриенко и хореографа О.Ш. Насыровой	2020	Сертификат
Дубровская М.В.	Центр танцевального образования для детей и взрослых «Альянс-танец» dancehelp.ru. хореографу в помощь, г. Новосибирск	Авторские видео-курсы «Пальцевая техника. Постановка детей на пуанты», «Постановка корпуса и рук в классическом танце», «Построение урока классического танца» Татьяны Духовской, Санкт-Петербург	27 февраля 2020	Сертификат
Трофимов А.В.	Центральный офис Mail Group Москва Ленинградский пр. 39. стр. 79	Открытая встреча SoldOut Mafia Организаторы: SoldOut Mafia (Катерина Павлова) и VK Mail Group	3 марта 2020	Фото участников, фото с организатором встречи Катериной Павловой
Дубровская М.В.	с. Самарское Ростовской области. МБУДО Задонской ДШИ –	Мастер-класс по теме: Основы классического танца. Вращения, Allegro. Пуантовая техника»	15 марта 2020 г.	Благодарственное письмо
Осинцева А.В.	ГБПОУ РО «Донской педагогический колледж»	Научно-практическая конференция преподавателей и студентов: «Традиции и инновации в современном музыкальном образовании»	18 марта 2020г.	Сертификат
Коржукова Е.А. Ведерникова В.О.	Группа компаний. Электронно-библиотечная система (ЭБС IPR BOOKS)	Семинар: «Контент и сервисы ЭБС IPR BOOKS» электронно-библиотечная система.	25 марта 2020	Сертификат

Харченко И.В.	Всероссийский портал педагога	Международный конкурс «Наша Родина - Россия»	30 март 2020г.	Диплом за 1 место Благодарственное письмо за подготовку – Марченко Елены
Айдинян А.В. Грибоедова М.Л.	ЦРТ «Мега-Талант»	Вебинар Международная практическая онлайн-конференция: «Педагог-эксперт: саморазвитие, опыт. Инновации»	4-5 апреля 2020	Свидетельство
Осинцева А.В.	Центр дистанционного образования и развития «Поколение интеллекта»	Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе	апрель 2020г.	Диплом победителя 1 место Петрунько Павел 2 звук Цыбенко Даниил 1 звук
Ушкалова А.В.	г. Пермь Видео-курс	Видео-курс для хореографов «Гимнастика для развития физических данных. Партер. Методика классического танца» - авторская программа Ирины Кудриной - НГХК «Методика. Репертуар. Развитие данных» - авторская программа Ларисы Савиной - НГХК «Развитие физических данных на основе синтеза йоги, пилатеса и художественной гимнастики»- авторский курс Евгении Меглинской педагога классического танца в СДЮШОР «Олимпийская» по художественной гимнастике	апрель 2020 г.	Сертификат

Ушкалова А.В.	Творческое Движение «Вдохновение». Организатор Всероссийских конкурсов и Фестивалей хореографического искусства	Онлайн-семинар: «Силовая подготовка танцоров»	5 апреля 2020г.	Сертификат
Ушкалова А.В.	Творческое Движение «Вдохновение». Организатор Всероссийских конкурсов и Фестивалей хореографического искусства	Онлайн-семинар: «Фаом-роллинг (понятие; профилактика перенапряжения мышц)»	11 апреля 2020г.	Сертификат
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.	ЦРТ «Мега-Талант»	Вебинар Международная практическая онлайн-конференция: «Организация дистанционного обучения: инструменты и технологии»	14-15 апреля 2020г.	Свидетельство
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.	ООО «ЗНАНИО»	Вебинар Современное образование: обучение и развитие по технологии Smart Education Доклад (презентация) Новый подход в образовании: технология обучения и развития Smart Education	14 апреля 2020г.	Свидетельство
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.	«ФГОСОБРазование»	IV Всероссийский педагогический конкурс «ФГОСОБРазование» «Принципы методической работы педагога в условиях ФГОС»	15 апреля 2020г.	Диплом Победителя (1 место), тесты
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.	ООО «ЗНАНИО»	Независимая международная аттестация со сдачей	16 апреля 2020г.	Сертификат

		тестирования «Методические аспекты организации дистанционного обучения»		отличия I степени
Тихонова И.Н., Тихонов В.А. (Марченко Ангелина)	г. Ростов-на-Дону	Международная Федерация развития талантов грантовый международный фестиваль - конкурс искусство «Таланты России»	16 апреля 2020г.	Диплом I степени номинация: Народный- стилизованный танец, 13-17 лет номер «Удары бубна»
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.,	ООО «ЗНАНИО»	Международный вебинар «Арт-технологии как инструмент развития личности ребенка»	21 апреля 2020г.	Свидетельство
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л., Ольховский С.В., Айдинян А.В., Ушкалова А.В., Резвый А.В.	ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей»	Вебинар Всероссийский конкурс социальной рекламы «Стиль жизни – здоровье! 2020»	22 апреля 2020г.	Сертификат
Тихонов В.А., Тихонов В.А.	Творческое движение «Вдохновение»	Онлайн-семинар: «Современный танец»	22 апреля 2020г.	Сертификат
Тихонова И.Н., Тихонов В.А.	Творческое движение «Вдохновение»	Онлайн-семинар: «Методика преподавания народно-сценического танца»	24 апреля 2020 г.	Сертификат
Тихонова И.Н., Тихонов В.А.	Творческое фестивальное движение «Наше время»	Российский конкурс-фестиваль народного творчества «Русская матрёшка»	20-27 апреля 2020г.	Благодарственное письмо

Тихонова И.Н., Тихонов В.А. (Польшинская Юлия)	Творческое фестивальное движение «Наше время»	Российский конкурс-фестиваль народного танца «Русские матрёшки» Номинация народный танец, 16-19 лет номер «Танец с платочком» номер «Волшебная корзинка»	20-27 апреля 2020г.	Диплом I степени Лауреат II степени
Коржукова Е.А.	Отдел культуры г. Волгодонск МУК «Централизованная библиотечная система»	Сетевой марафон: «Читай – Войну!»	27 апреля 2020г	Диплом
Коржукова Е.А.	МБУК Красносулинский район «Межпоселенческая центральная библиотека»	Викторина «На что и клад, коли в семье лад»	2020г	Сертификат
Тихонова И.Н.	Творческое движение «Вдохновение»	Курс-интенсив: «Как обучать хореографии в режиме онлайн-занятий»	27 апреля 4 мая 2020г.	Сертификат
Тихонова И.Н.	Творческое движение «Вдохновение»	Онлайн-семинар: «Имидж коллектива в социальных сетях»	5 мая 2020	Сертификат
Коржукова Е.А.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры ростов-на-Дону ЦБС	Виртуальный день информации «Вечной памятью живы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	8 мая 2020	Сертификат

Руководитель - Тихонова И.Н., Балетмейстер - Тихонов В.А.	г. Москва	Многожанровый онлайн-конкурс «Весенние встречи». Онлайн»	1-9 мая 2020	Благодарность за подготовку к конкурсу коллектива Народный хореографический ансамбль «Новый век»
Руководитель - Тихонова И.Н., Балетмейстер - Тихонов В.А. (Козлова Екатерина, Самигулин Антон, Ломов Андрей)	г. Москва	Многожанровый онлайн-конкурс Номинация: «Весенние встречи». Онлайн» Народный танец, смешенная группа от 17 лет. Народный хореографический ансамбль «Новый век» малая форма, номер «За околицей»	1-9 мая 2020	Лауреат I степени
Коржукова Е.А.	Донская государственная публичная библиотека	Онлайн-марафон: «По страницам Великой Победы»	9 мая 2020	Сертификат
Руководитель - Тихонова И.Н., Балетмейстер - Тихонов В.А. (Никита Харитонов)	г. Москва	Многожанровый онлайн-конкурс «Весенние встречи». Онлайн»	9 мая 2020	Специальный диплом

Куратор: Харченко И.В. (Шляховенко Екатерина)	г. Санкт-Петербург «Арт-талант» Академия Развития Творчества	Всероссийский конкурс презентаций «О подвиге, о доблести, о славе!» к 75-летию Победы	1 февраля 2020 18 мая 2020	Благодарственное письмо Диплом за подготовку победителя(1 место), номинация: «Презентация»
Ольховский С.В.	Творческое движение «Вдохновение»	Онлайн-семинар: «Выворотность тазобедренного сустава»	11 мая 2020	Сертификат
Коржукова Е.А.	МБУК ЦБС г. Арзамас Нижегородской области	Онлайн-квест: «Эх, путь – дорожка фронтовая!»	6 мая 2020 13 мая 2020	Диплом
Тихонова И.Н., Тихонов А.В.	Творческое движение «Вдохновение»	Онлайн-семинар: «Композиция постановки детского танца для детей до 7 лет»	13 мая 2020	Сертификат
Тихонов В.А., Тихонова И.Н.	Международный конкурс INTERNATIONAL CHOREOGRAPHIC COMPETITION	Онлайн-концерт Народный хореографический ансамбль «Новый век»	2020	Сертификат участника онлайн-концерта
Тихонов В.А., Тихонова И.Н.	Творческое Движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства	Онлайн-семинар: «Имидж педагога и руководителя как публичного человека»	17 мая 2020	Сертификат
Харченко И.В.	Центр организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов «Твори! Участвуй! Побеждай!»	Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» Номинация: Творческие работы и учебно-методические разработки педагогов. Работа: «Классическая музыка: прошлое, настоящее и будущее»	18 мая 2020	Диплом 1 место

Тихонов В.А., Тихонова И.Н. (Юля Польшинская)	Международный культурный центр «Будущее детям»	Международный конкурс Номинация: Народно-стилизированный танец, соло» 16 лет	2020	Диплом лауреата 1 степени
Харченко И.Н. (Мавлянова Екатерина)	Всероссийское образовательно - просветительское издание «Альманах педагога»	Всероссийский конкурс Тема: «Песни о Великой Отечественной войне»	20 мая 2020	Диплом 1 место
Бережная Е.А.	ООО «Знанию»	Вебинар «Реджио-педагогика как инновационный метод развития ребенка»	18 мая 2020	Свидетельство
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.,	ИНФОУРОК	Онлайн-конференция Тема: «Профессиональная траектория «от школы к вузу»: что должен знать и уметь специалист новой генерации»	19 мая 2020 21 мая 2020	Свидетельство
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л., Бережная Е.А.	АО Академия «Просвещения»	Курс. Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса	19 мая 2020г.	Сертификат
Ольховский С.В.	г. Москва (онлайн) ООО «Директ-медиа» - Университетская библиотека онлайн»	Вебинар «Оформляем письменные работы и статьи без потерь. Лайфхаки работы в Word»	20 мая 2020	Сертификат
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.	АО «Академия «Просвещения»	Курс. Дистанционное обучение: Разработка КИМ для оценки образовательных достижений обучающихся на основе ФГОС	20 мая 2020	Сертификат

Осинцева А.В.	Центр интеллектуального развития «Академия талантов»	Всероссийское профессиональное тестирование для педагогов. Направление: «Профессиональная компетентность учителя музыки»	22 мая 2020	Свидетельство
Ольховский С.В.	Творческое Движение «Вдохновение» Организатор Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей хореографического искусства	Онлайн-семинар «Музыкальность и работа с музыкой как с партнёром»	23 мая 2020	Сертификат
Пономарева М.А. Пелепейченко Е.А. Лебедева А.И.	АО «Академия «Просвещение»	Курс. Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса	26 мая 2020	Сертификат
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.	ООО «Знанию»	Международный вебинар: Формирование коммуникативных учебных действий учащихся в процессе обучения и воспитания	26 мая 2020	Свидетельство
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.	ООО «Знанию»	Онлайн-обучение Независимая международная аттестация со сдачей тестирования по теме: «Использование активных методов в образовательном процессе как необходимое условие реализации ФГОС»	28 мая 2020	Сертификат
Айдинян А.В., Грибоедова М.Л.	ООО «Знанию»	Международный практикум: Организация самостоятельной работы обучающихся как средство повышения мотивации к овладению знаниями	01 июня 2020	Свидетельство
Бондаренко И.Ю.	АО «Академия «Просвещение»	Курс. Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса	01 июня 2020	Сертификат
Бондаренко И.Ю.	PRO K - бесплатная цифровая платформа	Вебинар «Цифровая культура» - новый инструмент веб – аналитики на платформе «PRO – Культура РФ»	3 июня 2020	Сертификат

Стрюкова Н. А.	Санкт-Петербург ООО «Мирквуд»	3-й онлайн фестиваль старинного танца «Анно Домини»	5-6 сентября 2020	Диплом
Стрюкова Н. А.	г. Москва «ФГОСОБРозование» – конкурс для педагогов	X Всероссийский педагогический конкурс «ФГОСОБРозование» Профессиональное тестирование в номинации: «Соответствие компетенций учителя истории требованиям ФГОС»	4 сентября 2020	Диплом-победителя 2 место
Стрюкова Н. А.	г. Смоленск «Информурок»	Видеолекции: «Мотивация всех участников образовательного процесса на развитие личности через здравый смысл»	4 сентября 2020	Свидетельство
Ольховский С.В.	г. Санкт-Петербург Творческое движение «Вдохновение»	Онлайн-семинар на тему: «Погружение детей в современную хореографию от самых малышей до взрослых воспитанников»	6 сентября 2020	Сертификат
Ольховский С.В.	г. Санкт-Петербург Творческое движение «Вдохновение»	Онлайн-семинар на тему: «Особенности работы с детьми в Академии (хореографическом училище) и в любительском коллективе»	12 сентября 2020	Сертификат
Ольховский С.В.	г. Нальчик	Шестой международный конкурс «Созвездие дружба»	12-14 сентября 2020	Сертификат
Айдинян А.В. Бережная Е.А. Болотов И.А. Грибоедова М.Л.	ООО «ЗНАНИО»	Международный практикум «Технологии решения сложных педагогических ситуаций на уроке»	30 сентября 2020	Свидетельство
Ольховский С.В.	г. Санкт-Петербург Творческое движение «Вдохновение»	Онлайн-семинар на тему: «Композиция и постановка народного танца»	5 октября 2020	Сертификат
Айдинян А.В. Грибоедова М.Л.	ЦРТ «Мега-Талант»	Онлайн-практикум «Создание квеста в Power Point»	15 октября 2020	Свидетельство

Харченко И.В.	г. Москва Центр гражданского образования «Восхождение»	XIV Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Берем высоту!» Номинация: «Вокальное творчество» Конкурсная работа: «Что такое оперетта?»	15 октября 2020	Диплом победителя 1 место (Григорьева Диана)
Рашидова Х.Ш.	Санкт-Петербург Центр образовательных технологий Николая Ягодкина	Интеллектуальный марафон: «Приведи свой мозг в тонус»	10-16 октября 2020	Сертификат
Рашидова Х.Ш.	ЦРТ «Мега-Талант»	Онлайн-тестирование на тему: «Инструменты для организации дистанционного обучения»	17 октября 2020	Диплом III степени
Айдинян А.В. Бондаренко И.Ю. Грибоедова М.Л.	ООО «SIMAI» - умные решения	Вебинар: «Сайт образовательной организации: делаем по закону!»	22 октября 2020	Сертификат
Ведерникова В.О.	г. Москва	XII Библиофорум: «Информационные технологии в медицинских библиотеках» Онлайн	27-29 октября 2020	Сертификат участника
Айдинян А.В. Бережная Е.А. Бондаренко И.Ю. Грибоедова М.Л. Горбачева М.В. Пашко С.А. Стрюкова Н. А. Микоэльян И.К. Коржукова Е.А. Колтунова Т.С. Леухова О.С.	г. Ростов-на-Дону	ИТО-Ростов-2020 XX Южно-Российская международная конференция-выставка «Информационные технологии в образовании»	5-6 ноября 2020	Сертификат

Ведерникова В.О.	г. Санкт-Петербург РБА «Российская библиотечная ассоциация»	IV Всероссийская научно-практическая конференция: «Методическая служба современной публичной библиотеки. Вызовы 3030: возможности и успешные практики библиотек.	9 ноября 2020	Свидетельство
Слюсарева Е.Н. Зиалтдинова В. А.	г. Ростов-не-Дону МК «ALPEN GOLD»	Актёрские игровые программы и отдельные элементы корпоративного вечера. Современные приемы организации аудитории на корпоративе, свадьбе и юбилее	9 ноября 2020	Сертификат
Микоэльян И.К.	ЦРТ «Мега-Талант»	Международный образовательный спецпроект «Дистант 2020: практика организации дистанционного и смешанного обучения»	10-11 ноября 2020	Свидетельство
Колтунова Т.С.	Казахстан г. Нор-Султан «Евразийская Ивент Ассоциация»	Мастер - класс. Первый Евразийский Ивент Форум в онлайн формате.	20 ноября 2020	Сертификат
Айдинян А.В. Грибоедова М.Л.	Webinar Fcademiy	Курс: «Быстрый старт: работа в платформе Webinar»	5 декабря 2020	Сертификат
Харченко И.В.	г. Москва Официальный сайт образовательного портала ФГОС РУС	Подготовка победителя конкурса «Планета талантов»	5 декабря 2020	Благодарность
Айдинян А.В. Бондаренко И.Ю. Грибоедова М.Л.	ЦРТ «Мега-Талант»	Итоговая международная онлайн-конференция «Образовательные методики и технологии 2020/2021»	9-10 декабря 2020	Сертификат
Ведерникова В.О.	г. Москва АОО «АНТИПЛАГИАТ» - творите собственным путем	Вебинар: «Работа с системой Антиплагиат для вузовских издательств: особенности, «подводные камни», ошибки»	12 декабря 2020	Сертификат

Результаты аттестации на присвоение квалификационной категории

№п./п.	Преподаватель	Категория до аттестации	Присвоенная категория	Название аттестационной комиссии
1.	Попова Светлана Сергеевна	без категории	первая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования

				Ростовской области
2.	Землянов Павел Петрович	первая категория преподавателя	высшая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
3.	Дедогрюк Наталья Петровна	без категории	первая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
4.	Ковалева Любовь Васильевна	без категории	первая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
5.	Коржукова Елена Анатольевна	высшая категория преподавателя	высшая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
6.	Гульчак Галина Дмитриевна	высшая категория преподавателя	высшая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
7.	Лебедева Алла Ивановна	высшая категория преподавателя	высшая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
8.	Пелепейченко Елена Александровна	высшая категория преподавателя	высшая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
9.	Чухомец Геннадий Александрович	высшая категория преподавателя	высшая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
10.	Чухомец Геннадий Александрович	высшая категория концертмейстера	высшая категория концертмейстера	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
11.	Стрюкова Наталья Александровна	без категории	первая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
12.	Рыбак Роман Петрович	без категории	первая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области
13.	Болотов Игорь Александрович	без категории	первая категория преподавателя	Аттестационная комиссия Министерства общего и профессионального образования Ростовской области

Качество кадрового обеспечения образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС. Преподаватели колледжа имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку и повышение квалификации в профильных организациях.

3.2. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Книжный фонд библиотеки колледжа на 31 декабря 2020г. составляет 49198 экз., из них 30035 экз. учебной литературы. Фонд состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий: учебная литература, научная, справочные, энциклопедические и нотные издания, художественная литература, электронные издания, методические документы, периодические издания.

На современном этапе качество и эффективность реализации стратегических задач развития колледжа, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования, зависит и от качества библиотечно – информационного обеспечения учебного процесса. Фонд библиотеки формируется в соответствии с учебными планами, рабочими программами дисциплин, профессиональными модулями и информационными запросами читателей.

Учебные издания приобретаются по заявкам преподавателей, с указанием дисциплины и количества заказываемых изданий.

Цикл общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин для студентов 1 курса на базе 9 классов укомплектован литературой, в основном, после 2007г. издания. Обеспеченность составляет 0,9.

В профессиональную компетентность сотрудников библиотеки входит умение сформировать у читателей навыки независимого пользователя как традиционными средствами обучения - печатными книгами, так и электронными ресурсами, а также, уметь осуществлять поиск, отбор и критическую оценку информации, используя всю систему информационно-библиографических ресурсов библиотеки:

- алфавитный каталог;
- систематический каталог;
- электронный каталог;
- ЭБС.

Библиотека колледжа состоит из 2-х подразделений - абонеента и читального зала. Места для сотрудников библиотеки оборудованы компьютерами с доступом в Интернет. Читальный зал библиотеки имеет 20 посадочных мест. Зал оснащен тремя компьютерами с доступом в Интернет для обучающихся и преподавателей. В читальном зале все возможности для подготовки рефератов, контрольных и курсовых работ, самообразования и использования информации из различных источников. Востребован поиск информации в сети Интернет. Библиотекари рекомендуют использовать студентам образовательные сайты и ресурсы ЦОР. В читальном зале можно посмотреть видеозаписи праздников, спектаклей, послушать музыку и записать диски (к компьютерам подсоединяются наушники, колонки). ФГОС требуют наличие практических навыков у выпускников и наша задача научить - не просто запрашивать информацию на поисковых системах, а

пользоваться ресурсами при помощи образовательных сайтов и порталов, показать коллекции полнотекстовых электронных изданий на сайтах крупнейших библиотек страны и мира.

Фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические издания: энциклопедии, справочники, словари по всем профилям и отраслям, реализуемым в колледже, популярную, научную и художественную литературу.

Для оперативного информирования обучающихся и преподавателей организуются выставки новых изданий, по мере их поступления в фонд библиотеки.

Студентами и преподавателями колледжа активно используется электронный каталог библиотеки, который ведется и пополняется в ЭБС МегаПро. Так же колледж подключен к ЭБС «Издательство «Лань». В электронной библиотечной системе размещены электронные версии учебной, учебно-методической и научной литературы, а также периодические издания. Электронно-библиотечная система рассчитана на неограниченный удаленный доступ пользователей из любой точки и любых электронных устройств, подключенных к сети Интернет.

Методической службой колледжа разработаны и активно используются студентами и преподавателями локальные акты: «Положение о ВКР», «Положение о курсовой работе», «Положение о написании контрольной работы», методические материалы по организации самостоятельной внеаудиторной работы, для подготовки к итоговой аттестации. На сайте колледжа эти материалы расположены в разделе «Студентам» – Учебно-методические материалы. Там же расположены методические рекомендации по отдельным дисциплинам, составленные преподавателями колледжа.

Основная задача библиотеки - обеспечение информационной поддержки учебного процесса в соответствии с профилем колледжа. Библиотека колледжа призвана обеспечить не только учебный процесс, но и помочь студентам заняться самообразованием, чтением художественной литературы, подбором стихов, песен, сценариев к праздникам.

Выполнение библиографических справок читателей ведется на базе всего справочного аппарата библиотеки. Это различные виды справочных изданий, алфавитный и систематический каталоги: систематическая картотека газетных и журнальных статей, электронный каталог.

Для более полного обеспечения студентов литературой созданы тематические папки полнотекстовых электронных изданий учебников и учебных пособий. «Музыка», «Хореография», «Культурология», «История костюма», СКД, история казачества.

Формируется фонд электронных ресурсов: мультимедийные диски: электронные учебники и учебные пособия, энциклопедии, музейные и музыкальные коллекции.

На сайте колледжа есть раздел «Библиотека», где есть возможность ознакомиться с новыми поступлениями книг, виртуальными выставками, оформить заявку на книги или электронные издания.

Открытый доступ к информационным ресурсам библиотеки является частью политики администрации колледжа по удовлетворению информационных запросов студентов и преподавателей. Условия, созданные для самоподготовки студентов, в конечном итоге влияют на качество знаний.

Массовые мероприятия проводятся совместно с преподавателями и поэтическим клубом колледжа.

В условиях карантина библиотекари давали информацию в социальных сетях (Facebook, Instagram, ВКонтакте), мессенджерах (WhatsApp, Telegram, Viber, Duo) о доступе к фондам консорциума СЭБ на ресурсы ЭБС Лань - это 33 000 учебников и пособий от 255 вузовских издательств. Всю эту литературу преподаватели могут включать в РПД, а студенты -использовать для подготовки к занятиям.

На время карантина образовательная платформа Юрайт открыла бесплатный доступ к образовательным ресурсам, электронной библиотеки и интернет-магазину, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов - преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей, доступными 24 часа 7 дней в неделю.

Библиотекари выполняли консультационные справки по запросам студентов и преподавателей, формировали списки и подборки изданий по темам, высылали отсканированные документы на электронную почту.

Поддерживать компетенцию библиотечных специалистов на должном уровне способно профессиональное самообразование, которое, в частности, предполагает систематическое чтение специальной профессиональной литературы, прослушивания рекомендуемых вебинаров, освоение новых навыков медиаграмотности. Сегодня библиотекарю необходимы знания компьютерных программ и навыки пользования ими, что крайне необходимо для эффективной работы и качественного обслуживания пользователей.

Материально-техническое оснащение библиотеки.

Площадь библиотеки (м. кв.)	139,9
Посадочных мест в читальном зале	20
Персональные компьютеры	5
Копировальный аппарат Xerox	1
Принтер Xerox Phaser 3124	1
Принтер Laser Jet M402n	2
<u>Каталоги карточные:</u>	2
алфавитный	1
систематический	1
Каталог электронный ЭБС МегаПРО	1
ЭБС «Издательство «Лань»	1
<u>Картотеки СКС:</u>	
«Краеведение»,	
«Сценарные материалы»	

«Искусство. Религия. Философия. Психология. Этика» «Литература. Литературоведение» «Культура. Наука. Просвещение» <u>Тематические картотеки:</u> Картотека заглавий пьес Картотека книгообеспеченности	
--	--

Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса

В настоящее время в Колледже сформировалась **информационно-образовательная среда** – это интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей, компьютерных программ, аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций). Методический центр, компьютерные классы, обеспечивают информационную поддержку учебного процесса, методической деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии активно используются в учебном процессе, во время прохождения учебной и производственной практик.

Для программно-информационного обеспечения учебного процесса в колледже имеется:

- читальный зал – 3 компьютера (с доступом всех компьютеров в сеть Интернет), принтер, сканер, ксерокс;
- методический кабинет – 4 компьютера + 1 ноутбук (с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет), принтер, сканер, фотоаппарат, видеокамера.

Перечень компьютеров, использующихся в учебном процессе.

Тип компьютера	Количество	Использование
Компьютерный класс №1 Pentium 3,5 GHz, 4 ГБ ОЗУ, ж/д 500, ЖК-монитор 19 дюймов	4	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по дисциплинам «Математика и информатика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Музыкальная информатика», «Информационные системы»
Компьютерный класс №1 Pentium (R) DualCore CPU 2,8 GHz, ОЗУ 2 ГБ, Ж/Д 250 ГБ, ЖК-монитор 19 дюймов	3	Использование на групповых и индивидуальных занятиях. Использование на групповых и индивидуальных занятиях по дисциплинам «Математика и информатика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»,

		«Музыкальная информатика», «Информационные системы»
Компьютерный класс №2 . Pentium 3,5 GHz,4 ГБ ОЗУ, ж/д 500, ЖК-монитор 19 дюймов	5	Использование на групповых и индивидуальных занятиях Использование на групповых и индивидуальных занятиях по дисциплинам «Математика и информатика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Музыкальная информатика», «Информационные системы»
Компьютерный класс №2 . IntelCeleron(R) CPU 2,66 GHz, ОЗУ 512 МБ, Ж/Д 120 ГБ, ЭЛТ-монитор	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по дисциплинам «Математика и информатика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Музыкальная информатика», «Информационные системы»
Кабинет звукооператорского мастерства. Студия звукозаписи. (Intel (R) Core 2 (TM) CPU 1,87 GHz, ОЗУ 2 ГБ, Ж/Д 250 ГБ, ЖК-монитор 19 дюймов	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»
IntelCoke is 3,3 GHz, ОЗУ 8 ГБ, Ж/Д 2 ТБ, ЖК-монитор 19 дюймов	3	
Кабинет фотовидеотворчества IntelCoke is 3,3 GHz, ОЗУ 8 ГБ, Ж/Д 2 ТБ, ЖК-монитор 19 дюймов	2	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по специализации «Фото- и видеотворчество»
Кабинет технологии аудиовидеомонтажа Intel (R) Pentium (R) 4 CPU 3,2 GHz, ОЗУ 2 ГБ, Ж/Д 500 ГБ, ЖК монитор 17 дюймов	2	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по специализации «Фото- и видеотворчество»
Кабинет фотовидеотворчества IntelPentium (R) CPU 3,00GHz, ОЗУ 2.00ГБ, Ж/Д 500 ГБ, ЖК монитор 17 дюймов	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по специализации «Фото- и видеотворчество»
2корпус. Кабинет инструментального творчества Intel (R) Core 2 (TM) CPU 1,87 GHz, ОЗУ 2 ГБ, Ж/Д 250 ГБ, ЖК-монитор 19 дюймов	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по специализации «Инструментальное творчество», специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»
Кабинет «Организация культурно-досуговой деятельности» IntelCoke is 3,1 GHz, ОЗУ 4 ГБ, Ж/Д 500 ГБ, ЖК-монитор 19 дюймов	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по междисциплинарному курсу «Организация культурно-досуговой деятельности»
Кабинет «Народное художественное творчество»	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по учебным

Pentium 3,2 GHz, 2 ГБ ОЗУ, ж/д 250, ЖК-монитор 19 дюймов		дисциплинам «Народная художественная культура», «Народное художественное творчество»
Кабинет «История искусств» Pentium E550, 2,8 GHz, 2 ГБ ОЗУ, ж/д 250, ЖК-монитор 19 дюймов	1	Использование на групповых и индивидуальных занятиях по учебным дисциплинам «История искусств», «История цирка и эстрады», «История народного костюма и прически».

Программное обеспечение представлено всеми необходимыми современными информационными системами, не только общего, но и специализированного назначения.

Компьютеры колледжа оснащены лицензионным программным обеспечением:

1. Microsoft Office, включающий в себя:
 - Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
 - Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
 - Microsoft PowerPoint – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.
 2. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.
 3. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
 4. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).
 5. Avid Pinnacle Systems STUDIO Ultimate Collection V.15 – программа для монтажа видеофильмов
 6. Sibelius 7, single-user professional – программа нотного набора
 7. 1С:Библиотека – программа для составления электронного каталога;
 8. 1С:Школьная Психодиагностика – программа для психологической диагностики студентов.
 9. АБИС «ИРБИС» – электронный каталог.
 10. «1С: Предприятие» – программный продукт для ведения бухгалтерского учета на предприятии.
 11. «Консультант-Плюс», которая позволяет студентам и сотрудникам получать новейшую информацию о законах РФ, их изменениях.
 12. Контент-фильтр Netpolice Pro.
- Перечисленные программы установлены на компьютерах в соответствующих профилю аудиториях.

Студенты и преподаватели колледжа имеют доступ в сеть Интернет.

Точки доступа в интернет:

1 - кабинет №6

2,3 - Подключение в читальном зале библиотеки

4-10 - кабинет №15

Несмотря на положительные тенденции в развитии процессов информатизации колледжа, существует и ряд проблем. В частности, несмотря на то, что парк компьютерной техники регулярно обновляется, остается проблема его морального устаревания ввиду постоянного роста требований к аппаратным ресурсам со стороны современного программного обеспечения. Столь же актуальной является и ситуация с обновлением программного обеспечения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Разработка учебников, учебных пособий, курсов лекций, методических пособий, методических рекомендаций и т.д.

Вид продукции	Название/тема	Методическая/дидактическая цель	Адресность	Автор
Методическая рекомендация	Составление библиографических списков	Обеспечение учебного процесса	Преподавателям, студентам специальности: 51.02.03 Библиотековедение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.04 Актёрское искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	Е.А. Коржукова
Методический доклад	Правило поведения при пожаре. Применение и использование средств пожаротушения	Обеспечение учебного процесса	Преподавателям и студентам специальности: 51.02.03 Библиотековедение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.04 Актёрское искусство	Ж.В. Грунская
Методический доклад	Социально-педагогическая значимость в организации детских праздников	Обеспечение учебного процесса	Студентам специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество	Е. И. Ефимова
Методический доклад	Искусство как форма общественного сознания	Обеспечение учебного процесса	Преподавателям, студентам специальности: 51.02.03 Библиотековедение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.04 Актёрское	Н.С. Зограбян

			искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
Методический доклад	Сущность и значение культуры педагога как составной части его профессиональной подготовки	Обеспечение учебного процесса	Преподавателям специальности: 51.02.03 Библиоковедение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.04 Актёрское искусство,	Ф.П. Наретя
Методический доклад	Экзерсис классического танца. Задачи, значение и последовательность экзерсиса классического танца	Обеспечение учебного процесса	Преподавателям и студентам специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество, 52.02.04 Актёрское искусство	Д.В. Павленко
Методический доклад	Древнерусская литература	Обеспечение учебного процесса	Студентам специальности: 51.02.03 Библиоковедение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.04 Актёрское искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	Н.Н. Смирнова
Методический доклад	Этнография как наука. Становление этнологии как науки	Обеспечение учебного процесса	Студентам специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество	Н.А. Стрюкова
Методический доклад	Манипулятивный стиль общения	Обеспечение учебного процесса	Преподавателям специальности: 51.02.03 Библиоковедение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.04 Актёрское	Е.А. Бережная

			искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	
Методический доклад	Безопасность обучающихся в сети Интернет	Обеспечение учебного процесса	Преподавателям, студентам специальности: 51.02.03 Библиоковедение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.04 Актёрское искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	А.С. Ваганян
Методический доклад	Арт-технологии как инструмент развития личности обучающегося	Обеспечение учебного процесса	Преподавателям, студентам специальности: 51.02.03 Библиоковедение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.04 Актёрское искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	М.Л. Грибоедова
Рабочая программа учебной дисциплины	История праздников и театрализованных представлений в России	Обеспечение учебного процесса	Студентам специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	О.С. Леухова
Методическое пособие	Основы музыкальной грамоты в таблицах и схемах	Обеспечение учебного процесса	Студентам специальности: 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду: Организация культурно-досуговой деятельности	И.В. Харченко

2.3. Публикации

Тема публикации	Автор	Где опубликована
Основы музыкальной грамоты в таблицах и схемах	Харченко И.В.	Харченко, И.В. Основы музыкальной грамоты в таблицах и схемах /И.В. Харченко, преподаватель ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».- Текст: электронный //Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога»: учебно-методический материал.- Липецк, 2020. – URL: http://almanahpedagoga.rut.ru . – Загл. с титул. экрана.
Лекция-концерт, посвященный композитору Валерию Александровичу Гаврилину	А.В. Осинцева	Осинцева, А.В. Лекция-концерт, посвященный композитору Валерию Александровичу Гаврилину /А.В. Осинцева, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры». – Текст: электронный // Образовательное СМИ Педагогический альманах. – Краснодар. – URL : http://www.pedalmanac.ru/118050 – Загл. с титул. экрана.
Поздняя весна Впечатан лист багряный	Н. Высторопец	Высторопец, Н.И. Поздняя весна; Впечатан лист багряный : [стихотворения] / Н.И. Высторопец. – Текст : непосредственный // Судьба и слово-4 : стихи и проза. – Ростов-на-Дону: Мини-Тайп, 2020. – С.68-69.
Полифонический путеводитель по Северному Кавказу Сборник фуг для фортепиано на темы подлинных народных мелодий республик Северного Кавказа	Горчаков О.А.	Горчаков, О.А. Полифонический путеводитель по Северному Кавказу: сборник фуг для фортепиано на темы подлинных народных мелодий республик Северного Кавказа. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, 2020. -32 с. – Текст: непосредственный.
Бессмертный полк Зимы в Ростове не было совсем... Уход зимы Чехов О Дружбе	Высторопец Н.И. Бондаренко И.Ю.	Окраина : литературно-музыкальный альманах: [сб.]: вып.23/ МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС б-ка - фил. №28 им. Н.Г. Чернышевского. – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2020. – 132 с. – Содерж. стих.: И. Бондаренко, Н. Высторопец. [и др.]. – Текст: непосредственный.

1.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база филиала отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательной организации, и обеспечивает возможность организации образовательного процесса с учетом специфики реализуемых основных образовательных программ среднего профессионального образования.

На оперативном управлении в колледже находится: учебно-административный корпус (ул. Мясникова, 12); учебный корпус (пл.Свободы, 14/2) и вспомогательные помещения.

Общая площадь, занимаемая колледжем, 5700 кв. м, из них площадь учебных и вспомогательных помещений составляет 4003 м². Балансовая стоимость основных средств колледжа на 31.12.2020г. составляет 49590,3тысяч рублей.

Для организации теоретического обучения и практических занятий по заявленным образовательным программам в колледже имеется: 45 кабинетов для групповых и индивидуальных занятий, 2 компьютерных класса, оснащенных современной информационной техникой.

Оснащенность учебного заведения музыкальными инструментами отражена в таблице:

№№	Наименование	Количество
	Фортепиано	41
	Рояль	2
	Баян	41
	Аккордеон	10
	Комплект инструментов и усилительной аппаратуры для эстрадного класса	1
	Домра	26
	Балалайка	8
	Гитара	10
	Набор ударных шумовых инструментов	2 комплекта
	Литавры	1
	Ударная установка «Ямаха»	2
	Ударная установка	3
	Электрогитара	3
	Синтезатор	3
	Порто-студия	1

Учебно-лабораторная площадь на 1 студента контингента, приведенного к очной форме обучения с учетом 2-х сменной организации учебного процесса, составляет 12 кв.м., что соответствует лицензионным нормативам.

Материально-технические ресурсы для организации учебного процесса достаточны и позволяют обеспечить проведение всех видов лекционных,

практических занятий, самостоятельной, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебными планами, и соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеется дидактический, наглядный, контрольно-измерительный, демонстрационный и раздаточный материалы, технические средства обучения, необходимое методическое обеспечение. Все кабинеты оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, необходимой звукотехнической аппаратурой, наглядными пособиями, мебелью и оргсредствами. Для нужд учебного процесса имеется в колледже: 11 телевизоров, 9 музыкальных центров, 20 магнитофонов, 7 видеоманитофонов, 14 микрофонов, 3 микшерных пульта, осветительные системы и другое оборудование. На учебных занятиях используются 26 компьютеров, а также 5 ноутбуков, 5 мультимедиапроекторов.

В 2020г. приобретены:

- односторонний 7", тренировочный пэд Evans ARF7GM – 1 ед.
- стойка для тренировочного пэда Evans FRESTD Real Feel– 1 ед.
- пюпитр для нот Fleet FLT-MS1bk черный складной – 1 ед.
- стойка для малого барабана Yamaha SS745A – 1 ед.
- цифровой микшер AllengHeath QU16C -1 ед.
- наушники Beyerdynamic DT 770 Pro (250 Ohm) – 1 ед.
- бактерицидный рециркулятор PHARM 03 2x30 – 12 ед.
- бесконтактный термометр GH-300 – 2 ед.
- дозатор для обработки рук HOR.1000мп – 2 ед.

Осуществлена замена кресел в концертном зале в количестве 174 штук.

Большое внимание уделяется созданию безопасных условий для осуществления образовательного процесса в колледже, противопожарной и антитеррористической безопасности. Для этого помещения колледжа оснащены пожарной сигнализацией, тревожными средствами оповещения. Все входы, въезды и подходы к колледжу находятся под постоянным наблюдением камер слежения. Вход в здание колледжа разрешен студентам по студенческим билетам. Установка камер видеонаблюдения позволяет постоянно контролировать и прилегающую к колледжу территорию, и внутренние помещения колледжа.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяют требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

В целях обеспечения учебного процесса автоуслугами колледж располагает 4 единицами автотранспорта: одним легковым автомобилем, 1 микроавтобусом и 2 автобусами.

В 2014г. распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений, финансового оздоровления предприятий, организаций Ростовской области №19-р/1109 от 27.05.2014г. ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж культуры» передано нежилое здание общежития общей площадью 2594,4 кв.м (5 этажей) по адресу: г.Ростов-на-Дону, 23 линия, 43.Подписан

акт о приеме-передаче, получено свидетельство о государственной регистрации права серия 61-АИ № 23370 от 13.08.2014г. и поставлено на учет в Министерстве имущественных и земельных отношений, финансового оздоровления предприятий, организаций Ростовской области № 19-р/2049 от 08.09.2014г. Осуществлена разработка проектно-сметной документации капитального ремонта здания. В связи с необходимостью установки мобильной автономной газовой котельной осуществлена работа по корректировке ПСД. Материально-техническая база колледжа в целом достаточна для осуществления педагогической и художественной деятельности. Однако требует улучшения по ряду направлений:

- необходим капитальный ремонт системы отопления колледжа;
- необходим косметический ремонт аудиторий.

4. Качество функционирования внутренней системы оценки качества образования

В соответствии с «Положением о мониторинге качества образовательного процесса» в целях получения необходимой информации о выполнении студентами учебного плана, определения качества усвоения учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения в колледже разработаны элементы системы контроля качества подготовки специалистов. Созданная в колледже система внутриколледжского контроля включает: контроль качества подготовки специалистов (текущий, промежуточный, контрольные срезы, итоговый), контроль за проведением учебных занятий, контроль за разработкой и совершенствованием учебно-материалов.

Контроль за усвоением студентами программного материала разнообразен по формам: опрос, рефераты, курсовые работы, прослушивания, просмотры, отчеты по творческим дисциплинам, тестовые задания, зачеты, экзамены и т.д.

Аттестация студентов в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ осуществляется в соответствии с учебными планами подготовки специалистов.

I. *Текущий контроль* предусматривает систематическую проверку качества знаний, умений, компетенций студентов по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам и МДК.

II. *Промежуточная (семестровая) аттестация* является основной формой контроля учебной деятельности студентов и оценивает качество подготовки обучающихся за семестр. Формы и сроки аттестации определяются учебными планами и календарными учебными графиками по специальностям.

В колледже установлены следующие формы промежуточной семестровой аттестации:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, практике;
- зачет по отдельной дисциплине, практике;

- защита курсовой работы (проекта);
- экзамен по отдельной дисциплине, МДК;
 - комплексный экзамен (по нескольким дисциплинам, МДК).

Для проведения аттестации создаются фонды контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям и контрольно-оценочных заданий по дисциплинам.

III. *Государственная итоговая аттестация* устанавливает соответствие уровня и качества подготовки выпускника ФГОС СПО по конкретной специальности. Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования являются:

- защита выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен.

Итоговую государственную аттестацию осуществляют государственные экзаменационные комиссии (ГЭК), кандидатуры председателей утверждаются министерством культуры Ростовской области. Программы ИГА согласовываются с председателями ГЭК, рассматриваются методическим советом колледжа и утверждаются директором в установленные сроки. Не позднее, чем за 6 месяцев до начала ИГА студенты колледжа знакомятся с процедурой проведения ИГА. Студентам также выдаются вопросы и практические задания для подготовки к ИГА.

По итогам проведения ИГА председатели ГЭК составляют отчеты, где дается оценка уровня подготовки выпускников и предложения по повышению качества подготовки по специальности.

5. Анализ показателей деятельности организации

1. В целом по колледжу сформировались условия к стабилизации контингента обучающихся по очной форме обучения. Контрольные цифры приема в 2020 году выполнены.

2. По итогам промежуточных аттестаций в результатах освоения основных профессиональных образовательных программ (ППССЗ) студентами наблюдается положительная динамика – степень обученности контингента за последний год возросла от 0,79 до 0,92 (максимальный показатель 1,0).

3. Показатели итоговой государственной аттестации за последние два года стабильны. Средний балл в разрезе специальностей 4,74.

4. Доля трудоустроенных выпускников в 2020 году составила 63,9%.

5. Профессионально-квалификационный уровень педагогического персонала в сравнении с предыдущим годом:

Высшая квалификационная категория – 53/55,8% (в 2019 г. -53 (47,3%);

Первая квалификационная категория – 28/29,5% (в 2019г. - 17 (9,88%).

Кандидаты наук – 3 человека.

6. Прошли обучение на курсах повышения квалификации, стажировки – 40 чел. (42%).

7. В учебном процессе используется 40 персональных компьютеров, объединенных в локальную сеть.

Таким образом, по большинству показателей деятельности колледжа наблюдается положительная динамика. Колледж является эффективно работающей профессиональной образовательной организацией, результаты работы которой высоко оцениваются потребителями и партнерами.

**РАЗДЕЛ 2. Показатели
деятельности государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	человек
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	788
1.2.1	По очной форме обучения	475
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	313
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	145
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	-
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки “хорошо” и “отлично”, в общей численности выпускников	239/96,2%

1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	64/13,5%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	257/54,1%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	95/60,1%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	95/100%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	81/85,2
1.11.1	Высшая	53/55,8%
1.11.2	Первая	28/29,5%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	--
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	--
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	69792,3 тыс.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	612,2 тыс.

2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	9,3 тыс.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100,0
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	12
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-