

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПО**

Направление подготовки	<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)</b>
Уровень	Среднее профессиональное
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</li> <li>➤ Организация культурно-досуговой деятельности</li> </ul>
Управление ООП	<p>Программа является междисциплинарной. Ведущую роль в подготовке специалистов играют предметно-цикловые комиссии режиссуры и театрального творчества (председатель Гульчак Г.Д.), социально-культурной деятельности (председатель Леухова О.С.).</p> <p>В принятии решений по управлению и развитию программы подготовки участвуют коллегиальные органы (методический совет колледжа, педагогический совет колледжа), потенциальные работодатели (Управление культуры и искусства Администрации г. Новочеркаска, ДК железнодорожников на ст. «Ростов-Главный»).</p>
Основные характеристики программы	<p>Форма обучения – очная</p> <p>Нормативный срок освоения – 3 года 10 месяцев</p> <p>Трудоемкость освоения весь период обучения составляет: по базовой подготовке- 3618 часов; по углубленной подготовке - 5454 часа и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебной и производственной практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППССЗ.</p> <p>Квалификация - после освоения программы по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки присваивается квалификация <u>Организатор социально-культурной деятельности</u>; углубленной подготовки выпускнику присваивается квалификация <u>Менеджер социально-культурной деятельности</u>.</p>
Основные работодатели	Управления культуры и искусства Администрации г. Новочеркаска, ГАУК РО Областной дом народного творчества, ДК железнодорожников на ст. «Ростов-Главный», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.Ростов-на-Дону.
Требования к уровню образования абитуриентов	Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

<p>Структура программы</p>	<p>ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:          общеобразовательный учебный цикл (ОД);          общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ.00);          математический и общий естественнонаучный цикл (ЕН.00)          профессиональный учебный цикл (П.00)          и разделов:          учебная практика (УП.00);          производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00);          производственная практика (преддипломная) (ПДП.00);          промежуточная аттестация;          государственная итоговая аттестация (ГИА).</p>
<p>Общая характеристика программы</p>	<p>ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) имеет своей целью формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также создание образовательной среды для формирования у выпускника совокупности компетенций в области культуры и искусства, способного к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В области воспитания целью ППССЗ СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) является: повышение общей культуры и культуры мышления, формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, коммуникативности, умения работать в коллективе, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности.</p> <p>В области обучения целью ППССЗ СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) является подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p>
<p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Виды профессиональной деятельности:</p> <p><b>Организатор социально-культурной деятельности</b> готовится к следующим видам деятельности:          организационно-управленческая деятельность,          организационно-творческая деятельность.</p> <p><b>Менеджер социально-культурной деятельности</b> готовится к следующим видам деятельности:          организационно-управленческая деятельность,          организационно-творческая деятельность,</p>

	<p>менеджмент в социально-культурной сфере.</p> <p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;  учреждения (организации) культурно-досугового типа;  региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;  дома народного творчества;  социально-культурные и культурно-досуговые программы;  культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.</p>
<p>Требования к результатам освоения программ специальности</p>	<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Организатор социально-культурной деятельности</b> должен обладать <b>профессиональными компетенциями</b>, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:</p> <p><b>Организационно-управленческая деятельность</b></p> <p>ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.</p> <p>ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p> <p>ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.</p> <p><b>Организационно-творческая деятельность</b></p> <p>ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).</p>

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

**Менеджер социально-культурной деятельности** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Менеджер социально-культурной деятельности** должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации

	<p>социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.</p> <p>ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.</p> <p><b>Организационно-творческая деятельность</b></p> <p>ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.</p> <p>ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.</p> <p>ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.</p> <p><b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b></p> <p>ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.</p> <p>ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.</p> <p>ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.</p> <p>ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.</p> <p>ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.</p>
<p>Учебные дисциплины</p>	<p>В рамках программы студентами вида Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовая подготовка) изучаются следующие дисциплины и разделы:</p> <p>Иностранный язык  Обществознание  Математика и информатика  Естествознание  География  Физическая культура  Основы безопасности жизнедеятельности  Русский язык  Литература  Астрономия  История мировой культуры</p>

	<p>История  Отечественная литература  Народная художественная культура  Вокал  История праздников и театрализованных представлений в России  История искусств (театра)  Основы философии  История  Психология общения  Информационные технологии  Экологические основы природопользования  Народное художественное творчество  История отечественной культуры  Литература (отечественная и зарубежная)  Безопасность жизнедеятельности  Этикет  Социально-культурная деятельность  Основы экономики социально-культурной сферы  Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  Техника сцены и сценография  Основы драматургии  Сценарная композиция  Игровые технологии  Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  Техника сцены и сценография  Основы драматургии  Сценарная композиция  Игровые технологии  Художественное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</p> <p>В рамках программы студентами вида Организация культурно-досуговой деятельности (углубленная подготовка) изучаются следующие дисциплины и разделы:  Основы философии</p> <p>История  Психология общения  Иностранный язык  Физическая культура  Информационные ресурсы  Экологические основы природопользования  Народное художественное творчество  История отечественной культуры  Отечественная литература  Русский язык и культура речи  Безопасность жизнедеятельности  История искусств</p>
--	---

	<p> Этикет  Социально-культурная деятельность  Основы экономики социально-культурной сферы  Основы социокультурного проектирования  Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере  Основы психологии и педагогики  Возрастная психология  Инновационные формы культурно-досуговой деятельности  Теория и методика культурно-досуговой деятельности  Организация работы с детьми и подростками  Игровые технологии  Методика работы с творческим коллективом  Организация работы с различными группами населения  Анимационная деятельность  Мастерство ведущего  Сценарная подготовка культурно-досуговых программ  Основы режиссуры культурно-досуговых программ  Сценическая речь  Основы хореографии  Грим  Художественное оформление культурно-досуговых программ  Музыкальное оформление культурно-досуговых программ  Техническое обеспечение культурно-досуговых программ  Технология аудиовидеомонтажа  Хоровой класс  Основы музыкальной грамоты  Музыкальный инструмент  Менеджмент в социально-культурной сфере  Управление персоналом  Основы маркетинга  Основы бухгалтерского учета  Информационное обеспечение профессиональной деятельности  Правовое обеспечение профессиональной деятельности  Бизнес-планирование  Связи с общественностью </p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бережная Е.А. – канд.пед.наук</li> <li>2. Яковенко А.С.</li> <li>3. Горбачева М.В.</li> <li>4. Рашидова Х.Ш.</li> <li>5. Безвозюк Е.И.</li> <li>6. Балека Л.С.</li> <li>7. Грибоедова М.Л.</li> <li>8. Довгаленко Л.И.</li> <li>9. Ковалева Л.В.</li> <li>10. Болотов И.А.</li> <li>11. Грунская Ж.В.</li> <li>12. Ведехина В.В.</li> <li>13. Джананян А.Т.</li> <li>14. Пашко С.А.</li> <li>15. Лутченко Н.Г.</li> </ol>

	<p>16. Зограбян Н.С.  17. Аганесанц Н.В.  18. Высторопец Н.И.  19. Леухова О.С.  20. Стрюкова Н.А.  21. Карпова М.Ю.  22. Зиалтдинова В.А.  23. Смирнова Н.Н.  24. Топчий О.Н.  25. Щетинина О.Ю.  26. Устинов А.Ю.</p> <p><b>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовая подготовка)</b>  Гульчак Г.Д.- лучший работник культуры Дона  Заболотских О.В.  Люттов А.С.  Наретя Ф.П.  Хорунжий А.Р.  Шишманова Л.Н.</p> <p><b>Организация культурно-досуговой деятельности (углубленная подготовка):</b>  Колтунова Т.С.  Мартынов А.Ф. –заслуженный работник культуры РФ  Ефимова Е.И.  Попова С.С.  Ушкалова А.В.  Харченко И.В.</p>
<p>Практики</p>	<p>В программе ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) предусмотрены следующие практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебная</li> <li>2. Производственная</li> </ol> <p><b>Организация культурно-досуговой деятельности (углубленная подготовка):</b></p> <p>Учебная практику является ознакомительной и проводится в учреждениях социально-культурной сферы Ростовской области независимо от их организационно-правовых форм, домах народного творчества, учреждениях дополнительного образования детей, являющихся базами практического обучения.</p> <p>Распределение учебной практики:</p> <p>ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность – 15 часов</p> <p>ПМ.02. Организационно-творческая деятельность –44 часа</p> <p>ПМ.03. Менеджмент в социально-культурной сфере –13 часов</p> <p>Итого – 72 часа (2 недели)</p> <p>Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.</p> <p>Практика по профилю специальности проводится в учреждениях социально-культурной сферы Ростовской области независимо от их организационно-правовых форм, учреждениях</p>

	<p>культурно-досугового типа, домах народного творчества. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ .</p> <p>Распределение практики по профилю специальности:</p> <p>ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность – 36 часов</p> <p>ПМ.02. Организационно-творческая деятельность –144 часа</p> <p>ПМ.03. Менеджмент в социально-культурной сфере –36 часов</p> <p>Итого – 216 часов (6 недель)</p> <p>Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения (планируется в тарификации и оплачивается преподавателю), концентрированно, на последнем курсе обучения.</p> <p>Производственная практика (по профилю специальности) реализуется:</p> <p>Базовая подготовка - в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» ПМ.02. «Организационно-творческая деятельность».</p> <p>Углубленная подготовка – в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» ПМ.02. «Организационно-творческая деятельность», ПМ.03. «Менеджмент в социально-культурной сфере.»</p> <p><b>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (базовая подготовка)</b></p> <p>Учебная практика в объеме 2-х недель (72 часа) проводится рассредоточено на 2 году обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.</p> <p>Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.</p> <p>Практика по профилю специальности проводится концентрированно (3,5,6 семестры). Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры, организации дополнительного образования. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ .</p> <p>Распределение практики по профилю специальности:</p> <p>ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность –36 часов</p> <p>ПМ.02. Организационно--творческая деятельность –72 часа</p> <p>Итого – 108 часов (3 недели).</p> <p>Преддипломная практика реализуется на 3 курсе ( 6 семестр) в объеме 3 недель (108 часов).</p> <p>Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» ПМ.02. «Организационно-творческая деятельность».</p>
Перечень вступительных испытаний	Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»),

	<p>осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).</p> <p>Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).</p>
<p>Итоговая государственная аттестация выпускников</p>	<p><i>Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.</i></p> <p>Государственная (итоговая) аттестация по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»), включает:</p> <p>Государственная (итоговая) аттестация по базовой подготовке включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпускную квалификационную работу (дипломная работа) - «Организация и проведение культурно-досуговой программы» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности». На подготовку дипломной работы предоставляется 1 неделя, на защиту – 1 неделя, на государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»– 1 неделя.</li> </ul> <p>Государственная (итоговая) аттестация по углубленной подготовке включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выпускную квалификационную работу (дипломная работа) - «Организация и проведение культурно-досуговой программы», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».</li> </ul> <p>Государственная (итоговая) аттестация по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выпускную квалификационную работу (дипломная ра-бота) и государственный экзамен «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)».</li> <li>- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».</li> </ul>