

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПО**

Направление подготовки	52.02.04 Актерское искусство
Уровень	Среднее профессиональное
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Виды профессиональной деятельности	Актер кукольного театра
Управление ООП	Программа является междисциплинарной. Ведущую роль в подготовке специалистов играет предметно-цикловая комиссия режиссуры и театрального творчества, которую возглавляет Гульчак Г.Д. В принятии решений по управлению и развитию программы подготовки участвуют коллегиальные органы (методический совет колледжа, педагогический совет колледжа), потенциальные работодатели (Ростовский государственный театр кукол им. В.С.Былкова)
Основные характеристики программы	<p>Форма обучения – очная</p> <p>Нормативный срок освоения – 3 года 10 месяцев</p> <p>Трудоемкость освоения весь период обучения составляет 7398 часов и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебной и производственной практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППССЗ.</p> <p>Квалификация - после освоения программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство выпускнику присваивается квалификация углубленной подготовки <u>актер, преподаватель</u>.</p>
Основные работодатели	Ростовский государственный театр кукол им. В.С.Былкова, Донской драматический театр им. Комиссаржевской
Требования к уровню образования абитуриентов	Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).
Структура программы	<p>ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательный учебный цикл (ОД); общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ.00); профессиональный учебный цикл (П.00) и разделов: учебная практика (УП.00); производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00);</p>

	<p>производственная практика (преддипломная) (ПДП.00); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (ГИА).</p>
<p>Общая характеристика программы</p>	<p>ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство имеет своей целью формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также создание образовательной среды для формирования у выпускника совокупности компетенций в области культуры и искусства, способного к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В области воспитания целью ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство является: повышение общей культуры и культуры мышления, формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, коммуникативности, умения работать в команде.</p> <p>В области обучения целью ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство является подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p>
<p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Виды профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческо-исполнительская деятельность. • Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) <p>Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство являются:</p> <p>литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <p>творческие коллективы;</p> <p>детские школы искусств по видам искусства, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;</p> <p>театральные и концертные организации;</p>

	учреждения культуры, образования.
Требования к результатам освоения программ специальности	<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:</p> <p>Творческо-исполнительская деятельность.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p>

	<p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Педагогическая деятельность.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.</p>
<p>Учебные дисциплины</p>	<p>В рамках программы студентами изучаются следующие дисциплины и разделы:</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Обществознание</p> <p>Математика и информатика</p> <p>Естествознание</p> <p>География</p> <p>Физическая культура</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Русский язык</p> <p>Литература</p> <p>Астрономия</p> <p>История мировой культуры</p> <p>История</p> <p>История мировой и отечественной драматургии</p> <p>История изобразительного искусства</p> <p>Информационное обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Основы философии</p> <p>История</p> <p>Психология общения</p> <p>История театра (зарубежного и отечественного)</p> <p>Русский язык и культура речи</p> <p>Музыкальное воспитание</p>

	<p>Сольное пение Безопасность жизнедеятельности Мастерство актера Сценическая речь Сценическое движение и фехтование Танец Грим Музыкальная литература Светский и деловой этикет Техника кукловодства Технология куклы Техника сцены и художественное оформление спектакля Основы психологии Основы педагогики Возрастная психология Методика преподавания специальных дисциплин в ДШИ и ДТШ Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера</p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воробьев В.Я.- заслуженный артист РФ 2. Трудкова М.С. 3. Митюшина С.Д. 4. Бережная Е.А. – канд.пед.наук 5. Зограбян Н.С. 6. Гиченко Ю.П. 7. Яковенко А.С. 8. Рашидова Х.Ш. 9. Морозов В.А. – канд.техн.наук 10. Ковалева Л.В. 11. Болотов И.А. 12. Грунская Ж.В. 13. Смирнова Н.Н. 14. Пашко С.А. 15. Стрюкова Н.А. 16. Харченко И.В. 17. Ушкалова А.В.
<p>Практики</p>	<p>В программе ППСЗ по специальности 52.02.04 Актерское мастерство предусмотрены следующие практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная 2. Производственная <p>Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:</p> <p style="padding-left: 40px;">УП.01 Работа актера в спектакле УП.02. Эстрадное речевое искусство</p> <p>Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.</p> <p>Производственная практика состоит из этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • производственная практика (по профилю специальности)– 9 нед.; • производственная практика (педагогическая) – 2 нед.; • производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.</p> <p>При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка; • исполнение вокального номера; • исполнение танцевального номера или пластического этюда. <p>Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.</p>
<p>Итоговая государственная аттестация выпускников</p>	<p><i>Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.</i></p> <p>Государственная (итоговая) аттестация включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам); 2) государственный экзамен – «Педагогическая подготовка».