

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПО**

Направление подготовки	52.02.04 Актерское искусство
Уровень	Среднее профессиональное
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Виды профессиональной деятельности	Актер драматического театра и кино Актер кукольного театра
Управление ООП	Программа является междисциплинарной. Ведущую роль в подготовке специалистов играет предметно-цикловая комиссия актерского искусства, которую возглавляет Трудкова М.С. В принятии решений по управлению и развитию программы подготовки участвуют коллегиальные органы (методический совет колледжа, педагогический совет колледжа), потенциальные работодатели (Ростовский академический театр драмы им. М. Горького, Ростовский государственный театр кукол им. В.С. Былкова)
Основные характеристики программы	Форма обучения – очная Нормативный срок освоения – 3 года 10 месяцев Трудоемкость освоения весь период обучения составляет 7398 часов и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебной и производственной практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППССЗ. Квалификация - после освоения программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство выпускнику присваивается квалификация углубленной подготовки <u>актер, преподаватель</u> .
Основные работодатели	Ростовский академический театр драмы им.М.Горького, Ростовский государственный театр кукол им. В.С.Былкова, Донской драматический театр им. Комиссаржевской
Требования к уровню образования абитуриентов	Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).
Структура программы	ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательный учебный цикл (ОД); общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ.00); профессиональный учебный цикл (П.00) и разделов: учебная практика (УП.00); производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00); производственная практика (преддипломная) (ПДП.00); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (ГИА).

<p>Общая характеристика программы</p>	<p>ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство имеет своей целью формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями</p> <p>ФГОС СПО, а также создание образовательной среды для формирования у выпускника совокупности компетенций в области культуры и искусства, способного к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В области воспитания целью ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство является: повышение общей культуры и культуры мышления, формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, коммуникативности, умения работать в коллективе, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности.</p> <p>В области обучения целью ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство является подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p>
<p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Виды профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческо-исполнительская деятельность. • Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) <p>Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство являются:</p> <p>литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <p>творческие коллективы;</p> <p>детские школы искусств по видам искусства, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.</p> <p>образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;</p> <p>театральные и концертные организации;</p> <p>учреждения культуры, образования.</p>

<p>Требования к результатам освоения программ специальности</p>	<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:</p> <p>Творческо-исполнительская деятельность.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p>
---	--

	<p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Педагогическая деятельность.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.</p>
<p>Учебные дисциплины</p>	<p>В рамках программы студентами изучаются следующие дисциплины и разделы:</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Обществознание</p> <p>Математика и информатика</p> <p>Естествознание</p> <p>География</p> <p>Физическая культура</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Русский язык</p> <p>Литература</p> <p>Астрономия</p> <p>История мировой культуры</p> <p>История</p> <p>История мировой и отечественной драматургии</p> <p>История изобразительного искусства</p> <p>Информационное обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Основы философии</p> <p>История</p> <p>Психология общения</p> <p>История театра (зарубежного и отечественного)</p> <p>Русский язык и культура речи</p> <p>Музыкальное воспитание</p> <p>Сольное пение</p>

	<p>Безопасность жизнедеятельности Мастерство актера Сценическая речь Сценическое движение и фехтование Танец Грим Музыкальная литература Светский и деловой этикет Техника кукловодства Технология куклы Техника сцены и художественное оформление спектакля Основы психологии Основы педагогики Возрастная психология Методика преподавания специальных дисциплин в ДШИ и ДТШ Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера</p>
<p>Ведущие преподаватели</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соколовский В.И. –заслуженный артист РФ 2. Войнаровская М.Н. –заслуженная артистка РФ 3. Воробьев В.Я.- заслуженный артист РФ 4. Василенко А.Д. - заслуженный артист РФ 5. Трудкова М.С. 6. Андреев Е.В. 7. Митюшина С.Д. 8. Бережная Е.А. – канд.пед.наук 9. Зограбян Н.С. 10. Май-Борода Е.И. – концертмейстер 11. Гиченко Ю.П. 12. Яковенко А.С. 13. Рашидова Х.Ш. 14. Морозов В.А. – канд.техн.наук 15. Ковалева Л.В. 16. Болотов И.А. 17. Грунская Ж.В. 18. Барташ Н.И. 19. Пашко С.А. 20. Лутченко Н.Г. 21. Лютов А.С.
<p>Практики</p>	<p>В программе ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское мастерство предусмотрены следующие практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная 2. Производственная <p>Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:</p> <p style="padding-left: 40px;">УП.01 Работа актера в спектакле УП.02. Эстрадное речевое искусство</p> <p>Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.</p> <p>Производственная практика состоит из этапов:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • производственная практика (по профилю специальности)– 9 нед.; • производственная практика (педагогическая) – 2 нед.; • производственная практика (преддипломная) – 7 нед.
Перечень вступительных испытаний	<p>Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.</p> <p>При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка; • исполнение вокального номера; • исполнение танцевального номера или пластического этюда. <p>Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.</p>
Итоговая государственная аттестация выпускников	<p><i>Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.</i></p> <p>Государственная (итоговая) аттестация включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам); 2) государственный экзамен – «Педагогическая подготовка».