

Министерство культуры Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»

Согласовано
Директор ДК железнодорожников
на ст. «Ростов-Главный»


И.В.Шевченко
«15»  2019г.



Утверждаю
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»


Е.В.Гуськова
«15»  2019г.



Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов
среднего звена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями
здоровья
по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(по виду профессиональной деятельности:

Хореографическое творчество,
Театральное творчество,
Этнохудожественное творчество,
Фото- и видеотворчество)

Углубленная подготовка

Ростов-на-Дону
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.

- 1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы
- 1.2. Нормативный срок освоения адаптированной ППССЗ
- 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
- 1.4. Требования к поступающему.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности.

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ППССЗ.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ.

- 4.1 Календарный учебный график.
- 4.2 Учебный план.
- 4.3 Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся.
- 4.4 Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

5. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.

- 5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.
- 5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

6. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

- 6.1. Кадровое обеспечение.
- 6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- 6.3. Материально-техническое обеспечение.
- 6.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.
 - 6.4.1. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.
 - 6.4.2. Внеаудиторная работа студентов.
- 6.5. Требования к организации практики обучающихся.
- 6.6. Характеристики социально - культурной среды колледжа, обеспечивающие социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

- 7.1. Государственная аттестация выпускников.

8. Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ.

- 8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

9. Регламент по организации периодического обновления адаптированной образовательной ППССЗ в целом и составляющих ее документов.

1. Общие положения.

1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы.

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Нормативно-правовую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1382;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 06-1225 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и поучаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, (далее Рекомендации, 2014), определяющих профиль получаемого профессионального образования, учебные и профильные учебные дисциплины и их объемные параметры;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов труда и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности» от 04.08.2014 № 515;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»;
- Локальные акты колледжа.

1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы.

Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по очной форме получения образования на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев. В зависимости от индивидуальной программы реабилитации инвалида и (или) заключения психолого-медико-педагогической комиссии нормативный срок освоения образовательной программы увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий. (ФГОС СПО п.3.2).

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется:

- в инклюзивных группах, изучая тот же набор дисциплин и в те же сроки изучения, что и остальные обучающиеся.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования.

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивает получение квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.4. Требования к поступающему.

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации

инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При приеме абитуриентов на подготовку по адаптированной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой направленности. (ФГОС СПО п.3.3)

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих требований:

театральное творчество

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;
 - исполнение вокального произведения;
 - исполнение танца или пластической композиции.
2. Проверка режиссерских способностей поступающего:
 - подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).
3. Собеседование:
 - проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Фото- и видеотворчество

- ✓ Презентация собственных работ (фотографии, видеоработы абитуриента, рисунки, эскизы, анимационные ролики и т.п.)
- ✓ Раскадровка (предложить сюжет фильма или эпизода, изложить его в текстовой форме и представить в виде последовательности кадров)
- ✓ К предложенным экзаменатором фотографиям, изображениям, репродукциям составить сюжет, историю и пояснить ее, придумать названия
- ✓ Выбрать одну-две понравившиеся фотографии (из предложенных экзаменатором), обосновать свой выбор
- ✓ Выбрать одну-две из предложенных экзаменатором фотографий, которые неудачно скомпонованы; предложить свои варианты кадрирования, если это возможно
- ✓ РАССКАЗАТЬ О СЕБЕ, СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ, ИНТЕРЕСАХ, ДОСТИЖЕНИЯХ,

ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМАХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ И Т.Д.

Этнохудожественное творчество

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- Исполнить две разнохарактерные песни (желательно а-capella)
- Прорекламировать стихотворение, басню, отрывок из прозаического произведения, легенду и т.п. (на выбор абитуриента).

ПРОВЕРКА МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫХ ДАННЫХ:

- Пропеть отдельные звуки, взятые экзаменатором на фортепиано
- Определить на слух количество звуков в интервалах, аккордах, взятых экзаменатором на фортепиано, и воспроизвести их голосом
- Пропеть небольшой музыкальный отрывок после проигрывания его экзаменатором
- Воспроизвести ритмический рисунок, исполненный экзаменатором

ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ:

1. Исполнители, ансамбли, концертные коллективы, работающие в стилистике фольклорного искусства
2. Народные инструменты
3. Частушки, пословицы, поговорки, легенды, былины и другие жанры устного народного творчества
4. Обряды, праздники, традиции, ритуалы, игры, персонажи народного театра
5. Особенности фольклора конкретного региона (по выбору абитуриента)
6. Самопрезентация (рассказ о себе).

Хореографическое творчество

I. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (ПО ПРОГРАММЕ ДШИ):

- Позиции ног - I, II, III, IV, V;
- Позиции рук – I, II, III;
- Demi plie по I, II, V, IV и grand plie;
- Battement tendu:
 - по I и V позициям во все направления с demi plies
 - с опусканием пятки во II и IV позициях
- Rond de jambe par terre en dehors и en dedans
- Battement tendu jete
- Battement frappe
- Battement fondu
- Battement releve lent на 90
- Battement soutenu
- Grand battement jete
- I, II, III port de bras как заключение к различным упражнениям

II. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (ПО ПРОГРАММЕ ДШИ):

Русский танец:

- сценический ход, переменный ход, ключи («одинарный», «двойной»), «веревочка» (на месте, с продвижением, в повороте), «ковырялочка» (на месте и в повторе), полуприсядки и присядки (в мужском танце), вращения (на месте и в продвижении)

Украинский танец:

- сценический ход «бегунец», «вихилястник» и «угинание», «голубцы» (в продвижении и в повороте), «голубец – баянсе», вращения: «обертас» на месте, по кругу и по диагонали (беговой ход)

Белорусский танец:

- Основной ход «крыжачка», ход «лявониhi», «присюды» (полуприсядки в повороте и в продвижении), дробные выстукивания, соскоки и подскоки в комбинациях

III. НАЛИЧИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

- музыкальный слух, память, чувство ритма, выворотность ног, большой танцевальный шаг, подъем, гибкий корпус, пластичные руки, устойчивость, вращение, легкий высокий прыжок, четкая координация движений

IV. ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОГО ИЛИ ДУЭТНОГО ТАНЦА (ПРИ СЕБЕ НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ ФОНОГРАММУ ИЛИ НОТЫ ДЛЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА)

V. СОБЕСЕДОВАНИЕ (САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ)

Вступительные испытания проводятся с учетом психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающего. При проведении вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в аудитории, количество поступающих в которой при сдаче вступительных испытаний в письменной форме не превышает 12 человек, в устной форме – 6 человек;
- допускается проведение вступительных испытаний в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений здоровья;
- допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую техническую помощь (передвигаться, общаться с экзаменатором, прочесть и оформить задание);
- поступающим предоставляется (при необходимости) инструкция в печатном виде о порядке проведения экзамена;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут пользоваться необходимыми техническими средствами.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного

образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результата образования по завершении освоения ПССЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-

воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АОП ПССЗ.

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам): общеобразовательный учебный цикл – 1404ч., обязательная часть циклов ППССЗ – 2556ч., вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением) – 1080ч.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Образовательные учреждения СПО, формируя общеобразовательный цикл учебного плана, исходят из того, что в соответствии с ФГОС нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недели, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

В соответствии с требованиями ФГОС в адаптированной ОП не предусмотрено изъятие каких-либо дисциплин или модулей, практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Два экзамена – русский язык и математика и информатика, являются обязательными, один («Народная художественная культура») – проводится по выбору образовательного учреждения с учетом профиля получаемого профессионального образования. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области гуманитарного образования, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда Ростовской области и запросами обучающихся. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления содержания дисциплин и модулей обязательной части, а также с целью

расширения и углубления подготовки, получения обучающимися дополнительных знаний и умений путем введения дополнительных дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. При распределении вариативной части учитывались требования работодателей к профессиональной квалификации выпускников через анализ требований ФГОС, квалификационных характеристик, опросы работодателей. Поскольку ФГОС СПО предусматривает при освоении учебной дисциплины актуализацию профессионально значимой информации под определенные профессиональные компетенции, часы вариативной части на учебные дисциплины распределялись под соответствующие виды профессиональной деятельности, профессиональные компетенции. При распределении объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям учитывалась также необходимость уточнения, конкретизации и углубления требований ФГОС СПО к умениям и знаниям.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» вид: хореографическое творчество составляет 1080 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО учебное заведение имеет право использовать данный объем времени на

- увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части,
- введение новых дисциплин и профессиональных модулей.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения профессионального образования.

Вариативная часть распределена следующим образом:

10,2% отвечает интересам работодателей, обеспечивает конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда;

9,2% направлены на углубление знаний по общеобразовательным, общегуманитарным и социально-экономическим, а также общепрофессиональным дисциплинам.

80,6% направлены на увеличение часов профессиональных модулей для качественного формирования профессиональных компетенций обучающихся.

4.3. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

5. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.

5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются индивидуально с учетом ограничений здоровья. Они доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено проведение входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение

времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого в учебном плане и в программах отдельных дисциплин предусмотрен рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Правилами проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников, не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, с использованием услуг ассистента, использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация проходит в соответствии с требованиями, которые прописаны в программе ГИА, к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости предоставление технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

В случае проведения государственного(ых) экзамена(ов) в соответствии с ФГОС СПО форма его (их) проведения для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

6. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

6.1. Кадровое обеспечение.

Реализация адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по адаптированной ППССЗ.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы должны быть ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывать их при организации учебного процесса, должны владеть педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в работе с инклюзивными группами обучающихся.

Педагогические работники должны в обязательном порядке проходить переподготовку и повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики и специальной психологии.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К реализации адаптированной программы привлекаются также:

- ✓ педагог-психолог;
- ✓ заместитель директора по воспитательной работе;
- ✓ классный руководитель;
- ✓ библиотекари.

Преподаватель дисциплины «Физическая культура» имеет специальную подготовку по работе с группами ЛФК.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- создание сценарных планов различных творческих мероприятий;
- разработка учебно-методических пособий для самостоятельной работы инвалидов и лиц с ОВЗ;
- публикации;
- участие в научно-практических конференциях;
- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

6.2. Учебно - методическое и информационное обеспечение.

Адаптированная образовательная ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация адаптированной образовательной ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя издания дополнительной литературы - официальные, справочно - библиографические и периодические, в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 человек обучающихся.

6.3. Материально - техническое обеспечение.

Образовательное учреждение располагает материально- технической базой ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

Русского языка и литературы
Математики и информатики
Истории, географии и обществознания
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Иностранного языка
Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
Народное художественное творчество
Музыкально-теоретических дисциплин
Педагогики и психологии
Мировой художественной культуры
Истории театра, изобразительного искусства
Безопасности жизнедеятельности
Режиссерских дисциплин
Видеомонтажа
Танцевальные классы №1, №2, №3, № 4, № 5, №6

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий
для групповых практических занятий (репетиций)
для индивидуальных занятий:
ауд. 40,41,47,48,49,53,55,58,62
для хоровых и певческих занятий

Лаборатории:

Кинофотолаборатория
Видеотека
Гримерная
Костюмерная
Помещение для хранения театрального реквизита
Помещение для хранения фото и видеоматериалов
Залы:

концертный зал на 145 посадочных мест

малый концертный зал на 52 посадочных места

Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.

При реализации ППССЗ в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе подгрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, конкурсы, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

подгрупповые занятия - не более 15 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Колледж планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующие сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК.01.02.).

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

6.4.1. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Лекция. Использование различных типов лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Внеаудиторная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовая работа. Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППССЗ учебным планом предусмотрено две курсовые работы: по МДК 01.01 Художественно-творческая деятельность ; МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (6 семестр). Курсовые работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение данных МДК. Требования к курсовым работам разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ.

6.4.2 Внеаудиторная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

6.5. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом адаптированной ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Для адаптированной ППССЗ реализуются все виды практик, предусмотренные в соответствующем ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами в колледже или на базе какого - либо учреждения культуры или доп. образования создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года N 685н*(4).

При реализации адаптированной ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Распределение учебной практики:

ПМ.01. Художественно-творческая деятельность – 24 часа (2 семестр);

ПМ.02. Педагогическая деятельность - 24 часа (6 семестр);

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность – 24 часа (7 семестр).

Итого: 72 часа (2 недели).

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно (6 семестр) и рассредоточено (3-5 семестры). Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры, творческие коллективы, организации дополнительного образования. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ.

Распределение практики по профилю специальности:

ПМ.01. Художественно-творческая деятельность – 108 часов (2 семестр – 16 часов, 3 семестр – 44 часа, 4 семестр – 16 часов, 5 семестр – 32 часа);

ПМ.02. Педагогическая деятельность - 108 часов (6 семестр) и 36 часов (8 семестр).

Итого: 252 часа (7 недель).

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика реализуется на 4 курсе (8 семестр) в объеме 3 недель (108 часов).

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве. Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.6. Характеристики социально - культурной среды колледжа, обеспечивающие социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ

Обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ОВЗ по необходимости обеспечиваются дополнительным организационно - педагогическим, психолого - педагогическим, профилактически - оздоровительным, социальным сопровождением:

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;
- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;
- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;
- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха

обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций студентов специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) реализуемой в колледже и способствует освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституции и Гражданского кодекса Российской Федерации;
- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Основы государственной культурной политики»;
- Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации» на 2016-2020 гг.»;
- Федерального закона от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (в действующей редакции);
- Постановления Правительства Ростовской области № 726 от 03.08.2012 г. «О предоставлении мер социальной поддержки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшимся без попечения родителей, а также отдельным категориям обучающихся (воспитанников) государственных учреждения Ростовской области» (в действующей редакции);
- Областного закона № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области» (в действующей редакции);
- Областного Закона Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинению вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию»;
- Устава колледжа;
- Локальных нормативных актов колледжа;
- Плана воспитательной работы на учебный год.

Принципы самовоспитания, самоопределения и саморазвития личности, а также формирование коллектива и коммуникативность студентов заложены в адаптационные мероприятия, которые проводят студенты старших курсов и психолог: тестирование, игровые программы, посвящение в студенты, первичная диагностика.

Управление воспитательным процессом осуществляется классными руководителями, председателями предметно-цикловых комиссий, заведующим отделением, заместителем директора по воспитательной работе.

Классные руководители осуществляют тесное взаимодействие с родителями и информируют их об успеваемости и посещаемости занятий. В течение года проводятся родительские собрания и индивидуальная работа с родителями студентов.

Реальной формой участия студентов в управлении учебно-воспитательным процессом является деятельность органов студенческого самоуправления, а именно – студенческий совет, старостат, активы учебных групп, участие в городском студенческом совете и районном совете молодежи. Студенты участвуют в работе педагогического совета (по необходимости), в стипендиальной комиссии, вносят предложения по улучшению работы буфета, библиотеки, рабочих кабинетов. Студенты принимают участие в составлении графика дежурства по колледжу, контролируют сохранность закрепленных за группами аудиторий, дежурят по время проведения вечеров отдыха и дискотек. В колледже существует волонтерская группа, которая активно работает с Ростовской государственной филармонией и участвует в донорском движении.

Медицинское обслуживание совершеннолетних студентов осуществляет МБУЗ «Городская поликлиника № 2 г.Ростова-на-Дону», несовершеннолетних – МБУЗ «Детская городская больница № 1 г.Ростова-на-Дону». Ежегодно совершеннолетние студенты проходят медицинский осмотр в городской студенческой поликлинике, а для несовершеннолетних на территории колледжа организуется выездная медицинская комиссия.

С учетом специфики учебного заведения в содержании воспитательной работы приоритетными считаются:

- гражданско-патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- профессионально-творческое воспитание.

Большое внимание также уделяется экологическому воспитанию, спортивно-оздоровительному воспитанию, профилактике правонарушений и безнадзорности и психолого-педагогическому сопровождению студентов.

Внеаудиторная деятельность преподавателей и студентов дает возможность для творческого самоопределения, приобретения разнообразного познавательного опыта, формирования и развития общих и профессиональных компетенций. В колледже работают следующие творческие объединения:

- любителей музыки
- поэтическое объединение «В начале было слово...»
- интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»
- музыкальный салон
- спортивные секции.

Особое место в воспитательной работе занимает гражданско-патриотическое воспитание. Это, прежде всего, классные часы, посвященные памятным историческим датам – День независимости России, День защитника

Отечества, День освобождения города Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков и другим дням воинской славы. Ежегодно в колледже проводится Неделя памяти, посвященная Дню Победы, которая включает в себя возложение цветов к Вечному огню, участие во всероссийской акции «Бессмертный полк», выставку «Родные герои», тематические классные часы, поэтические конкурсы и театрализованные представления. Студенты изучают исторические и памятные места г.Ростова-на-Дону во время автобусных экскурсий. Ребята постоянные участники мероприятий в Шолохов-центре и Музее русско-армянской дружбы. Все это формирует у студентов гражданскую ответственность и правовое самосознание, содействует социализации молодежи. Гражданская позиция и патриотическое сознание студентов проявляется в отношении к ветеранам ВОВ, которые систематически приглашаются на классные часы. Студенты шефствуют над ветераном узником концлагерей Е.В.Моисеевым. Раскрытие творческой индивидуальности и гражданской зрелости наблюдается при выборе тем выпускных квалификационных работ, половина которых посвящается теме Великой Отечественной войны, верности традициям нашего славного прошлого, истории страны и Донского края.

Формировать духовно-нравственные основы личности помогает духовный наставник колледжа иерей Дионисий Сакович, который проводит беседы со студентами, помогает в подготовке и проведении различных мероприятий и ведет кропотливую индивидуальную работу со студентами. Значительную роль в духовно-нравственном воспитании занимает благотворительная деятельность. Ежегодно студенты проводят выездные концерты в Центре социальной защиты населения Пролетарского района г.Ростова-на-Дону; организуют концерты для ветеранов ВОВ; на протяжении 10 лет проводят акции «Доброе дело» по сбору средств и подарков и передаче их детям-сиротам и детям областного Центра образования для незрячих учащихся.

Творческое развитие личности студентов формируется в работе поэтического клуба «В начале было слово...». Ребята пишут стихи и их авторские произведения неоднократно печатались в сборниках литературно-музыкального клуба «Окраина», журнале «Вдохновение», и в выпусках сборника «Поэзия непокоренного Донбасса». Студенты выступают на разных площадках города: библиотеке им. М.Горького, Донской государственной публичной библиотеке, библиотеке окружного Дома офицеров, библиотеке им.Н.Г.Чернышевского, библиотеке г.Батайска.

В формировании художественно-эстетического вкуса студентов большую помощь оказывают посещения театров, музеев, концертов. Уже много лет продолжается сотрудничество с Ростовским академическим театром им. М.Горького и Ростовским академическим молодежным театром, руководство которых предоставляет возможность льготного посещения спектаклей для студентов. Колледж имеет творческие связи с музеем краеведения, музеем изобразительного искусства и музеем русско-армянской дружбы. Развитие интеллектуальных способностей, общей культуры и эрудиции формируется при посещении студентами клубных формирований –

музыкального салона, интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» Клуба любителей музыки, поэтического клуба.

Профессионально-творческое воспитание происходит не только в стенах колледжа. Студенты, преподаватели и творческие коллективы являются постоянными участниками различных мероприятий в городах и районах Ростовской области; участниками фестивалей и конкурсов, проводимых министерствами образования и культуры Ростовской области. Традиционно организуются выездные концерты, новогодние елки, игровые программы в школах, детских домах и парках. Студенты колледжа являются постоянными участниками ежегодного межссузовского пушкинского бала «Блистанье пушкинской эпохи», городского фестиваля интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», новогоднего карнавала для студентов ссузов, городского праздника «День первокурсника», а также организаторами и участниками конкурса духовной музыки и поэзии «Твори добро и красоту» для студентов средних профессиональных учебных заведений города. Художественно-творческая деятельность формируется так же во время участия во всех общеколледжеских мероприятиях – День открытых дверей, День рождения колледжа, День работника культуры, Отчетные концерты и т.д. Профессиональное и личностное развитие формируется во время участия в мероприятиях за пределами колледжа. Студенты постоянные участники ежегодного областного концерта, посвященного Дню Победы и других мероприятий на различных площадках района и города. Профессиональное и личностное развитие студентов формируется в работе студенческого театра-студии, который готовит спектакли и показывает их на разных площадках города и области. Интерес к профессии и ее социальная значимость формируется уже с первого дня обучения во время творческих встреч нового набора со старшекурсниками. Студенты участвуют во всех проводимых в колледже мероприятиях – День открытых дверей, Посвящение в студенты, новогодние праздники, День учителя, творческие отчеты и др.

Профессиональное и личностное развитие студентов формируется в мероприятиях за пределами колледжа – ежегодные областные концерты, посвященные Дню Победы, ежегодное участие в фольклорном празднике Шолоховская весна, ежегодное участие в городском студенческом бале «Блистанье пушкинской эпохи», благотворительные концерты для детей с ограниченными возможностями, участие в концертах, посвященных Дню города.

Развитие практических всех общих и профессиональных компетенций формируется в работе народного хореографического ансамбля «Новый век», в состав которого входят лучшие студенты со всех курсов.

Хорошей практикой общения с коллегами является участие студентов младших курсов в подготовке и проведении квалификационных работ выпускников. Формированию творческого коллектива единомышленников помогает сложившаяся практика совместного участия в семестровых творческих показах разных групп.

Значительную роль в воспитательной деятельности колледжа занимает профилактическая работа и психолого-педагогическое сопровождение

студентов. Систематические организуются встречи со специалистами Управления Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по Ростовской области, Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Ростовской области; ежегодные инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям; ежегодная психолого-педагогическая диагностика студентов нового набора; тестирование студентов с низким уровнем социализации.

Укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни формируется у студентов во время проведения ежегодных Дней здоровья, посещения спортивных секций, соревнований по настольному теннису и шахматам, участие в городских и районных соревнованиях.

Воспитанию экологической культуры уделяется большое внимание. Ежегодно в колледже проводятся лектории «Природные ресурсы Ростовской области», классные часы «Экологическая карта мира», книжные выставки «Заповедники и заказники Ростовской области», викторины «Жить в согласии с природой», фотовыставки «Природа Донского края». Ежегодно проводятся театрализованный праздник, посвященный Дню защиты животных и различные экологические праздники. В колледже много лет реализуется проект, получивший призовое место на студенческой конференции колледжа «Комфортная среда». Студенты принимают участие в благоустройстве двора и прилегающей к колледжу территории, организуют ежедневные дежурства и следят за санитарным состоянием закрепленной за каждой группой учебной аудиторией.

Механизмом стимулирования учебной и внеучебной деятельности студентов являются стипендии, благодарственные письма и грамоты администрации колледжа. В колледже создана стипендиальная комиссия, в состав которой входят представители администрации, классные руководители и студенты. Комиссия проводит заседания два раза в год по итогам зимней и летней сессии. Стипендия выплачивается своевременно и дифференцированно: академическая – в зависимости от успеваемости, социальная – по представлению документов, подтверждающих недостаточное финансовое обеспечение семьи студентов. Отличники учебы и студенты, активно участвующие в творческой жизни колледжа рекомендуются на получение стипендии Губернатора Ростовской области.

Использование вышеперечисленных направлений, видов и форм воспитательной работы дает положительный результат в формировании и развитии общих и профессиональных компетенций обучающихся, способствует повышению их мотивации и качества обучения.

7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются индивидуально с учетом ограничений здоровья. Они доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно при согласовании с работодателями.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими

установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

7.1. Государственная аттестация выпускников.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрены особые условия организации ГИА, указанные в пункте 5.2. данного документа.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - **«Показ и защита творческой работы»;**
- государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом)

Требования к государственному экзамену «Педагогическая подготовка»

определяются учебным заведением.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников и ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Правилами проведения государственной итоговой аттестации.

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. К специальным условиям относятся:

- увеличение времени на подготовку к устному ответу;
- формы предоставления заданий (письменно на компьютере);
- предоставление перерыва для приема лекарств и пр.
- присутствие ассистента для оказания технической помощи.

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) не может проводиться в дистанционной форме. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов, выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание при необходимости технической помощи.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать

по виду «Хореографическое творчество»:

владение (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

умение анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балетные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

знание теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории,

хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев.

по виду «Театральное творчество»:

владение (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

умение анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

знание теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима.

по виду «Этнохудожественное творчество»:

владение (или практический опыт) различными видами и формами зрелищно-игрового искусства; организационной и художественно-творческой работой с любительским творческим коллективом; способностью подготовить сценарии и поставить обрядовые действия, народные праздники, игровые программы, подготовить необходимый реквизит, участвовать в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора), проводить репетиционную работу с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

умение разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия; вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; использовать приемы превращения зрителей в участников действия; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);

использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения; использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

знание теоретических основ драматургии и режиссуры, особенностей режиссуры фольклорно-этнографического театра; драматургии обрядового действия, обрядовой символики календарных и семейно-бытовых праздников; истоков исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественных средств в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; жанровой сущности произведений фольклора, особенностей их исполнения; известных народных исполнителей; процесса подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей; специфики обучения народному поэтическому слову; различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории Российской Федерации; опыта работы руководителей фольклорных коллективов.

по виду «Фото- и видеотворчество»:

владение (или практический опыт) организационной и художественно-творческой работой с любительским творческим коллективом; способностью подготовить сценарий, поставить и монтировать видеофильмы различных жанров, создавать фотографии различных жанров; использовать необходимые материалы и оборудование;

умение разрабатывать сценарий и постановочный план; осуществлять съемку и монтаж видеофильма; заниматься постановочной работой; пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; производить фото- и видеосъемку в павильоне и на натуре; производить обработку фотоматериалов; использовать осветительную и звуковую аппаратуру;

знание теоретических основ режиссуры, драматургии, сценарного мастерства; основ драматургии фильма, жанров видеофильма; монтажного метода работы с материалом; теоретических и практических основ видеосъемки; опыта работы выдающихся кинооператоров; специфики съемки документального и игрового видеофильмов; специфики режиссуры видеофильма; технологии видео и фотосъемки, аудио-видеомонтажа; жанров искусства фотографии, теоретических основы фотокомпозиции; выразительных средства и технических возможностей современной фотографии; экспонометрии, репродукционной съемки; фото- и видеоаппаратуры, фото- и видеоматериалов; процессы обработки фотоматериалов.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен

продемонстрировать:

умение: делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальные особенности занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знание: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

8. Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности оценка качества освоения обучающимися ППСЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и её учебному

плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Адаптированная ОП предусматривает разработку форм и методов контроля и оценки результатов обучения адаптированных для обучающихся инвалидов и обучающихся с учетом ОВЗ.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общегуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплин «Физическая культура», «Этикет» (предусмотрен зачет), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине, входящей в междисциплинарный курс.

9. Регламент по организации периодического обновления адаптированной образовательной ППСЗ в целом и составляющих ее документов.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена по необходимости обновляется в части структуры учебного плана, состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.