

Специальность
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Обучение **очное** 3 г. 10 мес. на базе основного общего образования (9 кл.),
углубленная подготовка

Наименование квалификации подготовки:
«Специалист звукооператорского мастерства»

Образовательная программа по данной специальности требует у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств. Поэтому при приеме в колледж на эту специальность **проводятся вступительные испытания** в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

[Подробнее об этом](#)

Среди учебных дисциплин:

История мировой культуры,
Народная музыкальная культура,
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная),
Музыкальная литература XX века,
Сольфеджио,
Музыкальная информатика,
Электрорадиоизмерения,
Вычислительная техника,
Метрология, стандартизация и сертификация,
История стилей музыкальной эстрады,
Звукооператорское мастерство,
Звукозапись,
Создание звукового образа,
Звуковое оформление спектакля,
Акустика,
Звукофикация театров и концертных залов,
Электротехника, электронная техника,
Звукоусилительная аппаратура,
Гармония,
Анализ музыкальных произведений,
Инструментоведение,
Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,
Компьютерная аранжировка,
Музыкальное редактирование,
Фортепиано,

Дополнительный инструмент (гитара и др.),
Основы аккомпанемента,
Экономика отрасли.

Область профессиональной деятельности выпускников:

- озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания);
- звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Выпускники могут работать в:

- студиях звукозаписи и радиовещания, аппаратных, концертных и зрительных залах;
- творческих коллективах – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- театрально-зрелищных и концертных организациях.

Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность

(подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования)

Уметь:

1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.
3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Музыкально-творческая деятельность

(изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения)

Уметь:

1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Организационно-управленческая деятельность

(организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений)

Уметь:

1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.