

Специальность
51.02.01 «Народное художественное творчество»

по видам:

- ✓ **«Хореографическое творчество»,**
- ✓ **«Этнохудожественное творчество»,**
- ✓ **«Театральное творчество»**

Обучение **очное** 3 г. 10 мес. на базе основного общего образования (9 кл.), углубленная подготовка

Наименование квалификации специалиста по данным видам подготовки:
**«Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель»**

Образовательная программа по данной специальности требует у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств. Поэтому при приеме в колледж на эту специальность **проводятся вступительные испытания**, соответствующие определенному виду народного художественного творчества, в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

[Подробнее об этом](#)

Среди **учебных дисциплин** по виду «Этнохудожественное творчество»:

История искусства,
Основы этнографии,
Психология общения,
Режиссура фольклорно-этнографического театра,
Постановка голоса,
Грим,
Дирижирование,
Фольклорный ансамбль (народное пение),
Фольклорный ансамбль (народные инструменты),
Фольклорный музыкальный инструмент (домра, балалайка и др.),
Музыкальный инструмент (баян, аккордеон),
Фортепиано,
Основы народной хореографии,
Основы сценарной композиции,
История народного костюма,
Музыкальная грамота и сольфеджио,
Сценическая речь,
Экономика и менеджмент социально-культурной сферы,
Методика работы с любительским творческим коллективом

Среди **учебных дисциплин** по виду «Хореографическое творчество»:

История отечественной культуры,
Народное художественное творчество,
История искусства,
Психология общения,
Культура речи,
Композиция и постановка танца,
Грим,
Основы режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве,
Классический танец,
Народный танец,
Бальный танец,
Современный танец,
Историко-бытовой танец,
Русский танец,
Пальцевая техника,
Сценическая практика (ансамбль),
Основы музыкальных знаний,
Музыкальный инструмент,
Методика преподавания творческих дисциплин,
Методика работы с любительским творческим коллективом

Среди **учебных дисциплин** по виду «Театральное творчество»:

История отечественной культуры,
Литература (отечественная и зарубежная),
Режиссура,
Техника сцены,
Сценография,
Основы светорежиссуры,
Основы звукорежиссуры,
Музыкальное оформление спектакля,
Финансирование и выпуск спектакля,
Актерское мастерство,
Сценическая речь,
Сценическое движение,
Грим,
Танец,
История костюма и прически,
Методика работы с любительским творческим коллективом

Область профессиональной деятельности выпускников:

- руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов),

- художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Выпускники могут работать в:

- учреждениях (организациях) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональных и муниципальных управлениях (отделах) культуры;
- домах народного творчества;
- организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- любительских творческих коллективах;
- досуговых формированиях (объединениях).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность
(в любительских творческих коллективах,
постановка народных праздников и обрядов)

Уметь:

1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность
(в организациях дополнительного образования,
общеобразовательных организациях)

Уметь:

1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных

дисциплин в преподавательской деятельности.

2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность
(руководство любительскими творческими коллективами)

Уметь:

1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

3. Применять знание принципов организации труда.

4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.