

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная	всего занятий	лаб. и практ.	курсовых работ (индивидуальных)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.
ОД.02.01	История мировой культуры	-Э	175	58	117				3	3						
ОД.02.02	История	-Э	176	59	117				3	3						
ОД.02.03	Отечественная литература	-ДЗ	117	39	78						2	2				
ОД.02.04	Народная художественная культура	-ДЗ	117	39	78						2	2				
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ППССЗ)	-,-Э	165	55	110						2	2	2			
ОД.02.06	Основы этнографии	ДЗ	48	16	32						2					
ОД.02.07	Культура речи	-ДЗ	108	36	72								2	2		
ОД.02.08	Игровые технологии	ДЗ	66	22	44	38				2						
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>								20	25	17	6	4	2	-	-
	Обязательная часть циклов ППССЗ															
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3,3,4ДЗ,1Э	666	222	444	300										
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	60	12	48										3	
ОГСЭ.02	История	ДЗ	60	12	48										3	
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	60	12	48										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,-,-ДЗ	186	36	150	150					2	2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	300	150	150	150					2	2	2	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>								-	-	2	4	4	4	8	3
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	2ДЗ	110	37	73	25										
ЕН.01	Информационные технологии	-ДЗ	58	20	39	25			1	1						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная	всего занятий	лаб. и практ.	курсовые работы (сессионные)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ	51	17	34				2							
	Недельная нагрузка студента по циклу								3	1	-	-	-	-	-	-
П.00	Профессиональный цикл	13,22ДЗ,15Э, Э(К)	4678	1559	3119	1988										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	13,3ДЗ,1Э	543	181	362	12										
ОП.01	Народное художественное творчество	-, -, Э	153	51	102	12								2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	-, ДЗ	117	39	78						2	2				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	-, ДЗ	115	38	77										2	3
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-, -, ДЗ	107	36	71									2	1	1
ОП.05.	Этикет	3	51	17	34				2							
	Недельная нагрузка студента по циклу								2	-	-	2	2	4	5	6
ПМ.00	Профессиональные модули	24ДЗ,16Э, Э(К)	4136	1379	2757	1976										
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	16ДЗ,11Э, Э(К)	3324	1108	2216	1928	4									
МДК.01.01	Режиссерская подготовка	4ДЗ,1Э	469	156	313	241										
	Режиссура фольклорно-этнографического театра	-, -, -, -, Э	315	105	210	185					2	2	2	2	2	4
	Основы сценарной композиции	-, -, -, ДЗ	106	35	71	36		4					1/1	1/1	1/1	1/1
	Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и	ДЗ	48	16	32	20									2	
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка	9ДЗ,8Э	2353	784	1569	1468										
	Исполнительское мастерство	-, Э, -, Э, -, Э, -, Э	494	165	329	329		8	1/1	1/1	2/1	2/1	2/1	4/1	2/1	4/1
	Народное поэтическое слово	-, -, ДЗ	141	47	94	79					1	2	2			

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	лаб. и практ. занятия	курсовых работ (темоделов)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.
	Сценическая речь	-, -, ДЗ	83	28	55	47					1	1	1			
	Фольклорный ансамбль (певческий)	-, Э, -, Э, -, Э, -, Э	415	138	277	277			1	1	1	1	2	3	2	5
	Постановка голоса	-, ДЗ, -, Э	117	39	78	76		78	1	1	1	1				
	Дирижирование	-, ДЗ	58	19	39	35		39			1	1				
	Инструментоведение	Э	69	23	46							2				
	Инструментовка и аранжировка	-, -, -, Э	100	33	67	67							1	1	1	1
	Фольклорный ансамбль (инструментальный)	-, Э, -, Э, -, -, -, Э	438	146	292	292				1	2	3	2	3	2	3
	Фольклорный музыкальный инструмент	-, -, -, Э, -, -, -, Э	217	72	145	145		145	1	1	1	1	1	1	1	1
	Основы народной хореографии	-, -, -, ДЗ	113	38	75	75					1	1	1	1		
	Грим	ДЗ	48	16	32	26					2					
	Организация фольклорных экспедиций	ДЗ	60	20	40	20								2		
МДК.01.03.	Теоретическая подготовка	ЗДЗ, 2Э	495	165	330	219										
	Народное музыкальное творчество	-, Э	117	39	78	39					2	2				
	История народного костюма	ДЗ	76	25	51				3							
	Музыкальная грамота и сольфеджио	-, Э	117	39	78	78			2	2						
	Фортепиано	-, ДЗ	84	28	56	35			2	1						
	Музыкальный инструмент (баян)	-, -, -, ДЗ	101	34	67	67							1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю								11	8	15	19	15	20	13	20
УП	Учебная практика	ДЗ	24		24					12 нед *2						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная	всего занятий	лаб. и практ.	курсовых работ	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.
ПП.01.	Производственная практика (исполнительская)	ДЗ	108		108					16	44	16	32			
	Итого с практикой		3456		2348	1928										
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЗДЗ, 3 Э, Э(К)	527	176	351		6									
МДК. 02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	3 ДЗ, 1 Э	329	110	219											
	Основы психологии	ДЗ	69	23	46						2					
	Возрастная психология	ДЗ	72	24	48								3			
	Основы педагогики	-, Э	120	40	80									4		
	Этика и психология профессиональной деятельности	ДЗ	68	23	45											3
МДК. 02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	2 Э	192	64	128											
	Методика преподавания творческих дисциплин	-, Э	93	31	62										2	2
	Методика работы с любительским творческим	-, -, Э	99	33	66									1	1	2
	Недельная нагрузка студента по модулю								-	-	-	2	3	5	4	7
УП	Учебная практика	ДЗ	24		24											
ПП.02.	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	144		144									12 нед.*2		36
	Итого с практикой		695		519											
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	2ДЗ, 2Э, Э(К)	285	95	190	48										
МДК. 03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>	2ДЗ, 2Э	237	79	158	48										
	Социально-культурная деятельность	-, Э	117	39	78	14						2	2			

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Максимальная	самостоятельная	всего занятий	лаб. и практ.	курсовых работ	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 15 нед.	
Консультации по 4 часа в год на каждого обучающегося					Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов			15	15	13	12	10	11	11	11	8
						Экзаменов			-	7	2	5	3	3	3	1	9
						Зачётов (с учетом физической культуры)			4	7	7	4	8	3	5	5	

**Пояснительная записка к учебному плану
специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
по виду профессиональной деятельности Этнохудожественное творчество**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Этнохудожественное творчество (углубленная подготовка) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13.08.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции (№ 33745 от 21.08.2014г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, зарегистрированный Министерством юстиции (№ 28785 от14.06.2013г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» , зарегистрированный Министерством юстиции России30.07.2013г. № 29200, с изменениями от 22 января 2014г. № 31;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции России 01.11.2013г. № 30306 (с учетом изменений, внесенных Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. № 74);
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

- объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

2.5. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.7. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает на всех курсах еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и, соответственно, 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.10. В блоке «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной работы 100%, поэтому объем самостоятельной работы на другие дисциплины составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)	Объем самостоятельной работы (час.)
Основы философии	59	48	11
История	59	48	11
Психология общения	59	48	11
Иностранный язык	130	106	24

Разный объем самостоятельной работы объясняется тем, что самостоятельная работа по основам философии, истории, психологии общения предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 11 часов), а по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, подготовка сообщений, перевод текстов, написание сочинений, что требует большего времени.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами заданий, определенных в рабочей программе и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

2.11. на весь период обучения запланировано 2 курсовые работы : одна из них - на основе МДК ПМ.01. Художественно-творческая деятельность, вторая – на основе МДК ПМ.02. Педагогическая деятельность.

2.12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2.13. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Распределение учебной практики:

УП.01. Звукооператорское мастерство – 91 час (4-8 семестры);

УП.01. Создание звукового образа – 16 часов (8 семестр);

УП.02. Инструментоведение- 15 часов (5 семестр);

УП.02. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений- 47 часов (7-8 семестры);

УП.02. Компьютерная аранжировка – 47 часов (7-8 семестры).

Итого: 216 часов (6 недель) .

Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно (6 семестр) и рассредоточено (3-8 семестры). Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры, музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, студии звукозаписи и радиовещания, организации дополнительного образования. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ .

Распределение практики по профилю специальности:

ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность – 54 часа

ПМ.02. Музыкально--творческая деятельность – 54 часа

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность – 36 часов.

Итого – 144 часа (4 недели).

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика реализуется на 4 курсе (8 семестр) в объеме 3 недель (108 часов).

2.14. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной

программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;
- экзамен (квалификационный) по модулю.

Текущий контроль результатов освоения ППССЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

2.15. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебной дисциплине «Физическая культура» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

2.16. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля.

3.Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

3.2.Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 78 час.

3.3. На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной учебной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

3.4. Изучение дисциплин общеобразовательного цикла предполагает выполнение обучающимися индивидуальных проектов по любой дисциплине (по выбору).

Индивидуальный проект- особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Этнохудожественное творчество учебное заведение имеет право использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

Объём часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Этнохудожественное творчество углубленной подготовки составляет 1080 часов.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки		
			Максимальная	Обязательная	Самостоятельная
	ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	<u>24</u>	<u>16</u>	<u>8</u>
1	ОГСЭ.04	Иностранный язык	12	8	4
2	ОГСЭ.05	Физическая культура	12	8	4
3	<u>ЕН.00.</u>	<u>Математический и общий естественнонаучный цикл</u>	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>
4	<u>ОП.00.</u>	<u>Общепрофессиональные дисциплины</u>	<u>90</u>	<u>60</u>	<u>30</u>
5	<u>ПМ.00.</u>	<u>Профессиональные модули</u>	<u>1504,5</u>	<u>1003</u>	<u>501,5</u>
6	ПМ.01 МДК.01.02	Исполнительская подготовка	928,5	619	309,5
7	ПМ.01 МДК.01.03	Теоретическая подготовка	495	330	165

8	ПМ.02. МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	54	36	18
9.	ПМ.02. МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	12	8	4
10.	ПМ.03 МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности	15	10	5
	Итого:		<u>1620</u>	<u>1080</u>	<u>540</u>

Таким образом, 1080 часов вариативной части распределены следующим образом:

- на общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 16 часов;
- на математический и общий естественнонаучный цикл - 1 час;
- на общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла – 60 часов;
- на профессиональные модули – 1003 часа.

В соответствии с запросами работодателей и требованиями дальнейшего профессионального обучения выпускников в ВУЗах культуры и искусства объем часов вариативной части ППСЗ «Народное художественное творчество» вид: этнохудожественное творчество распределен следующим образом:

В профессиональный модуль ПМ.01. МДК 01.02 введены разделы:

- Сценическая речь;
- Фольклорный музыкальный инструмент;
- Основы народной хореографии;
- Грим.

С целью углубленного изучения программного материала увеличен объем часов:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- Иностранный язык (ОГСЭ.04.);
- Физическая культура (ОГСЭ.05.);

математический и общий естественнонаучный цикл

- Информационные технологии (ЕН.01.)

общепрофессиональные дисциплины:

- Народное художественное творчество (ОП.01.)
- История отечественной культуры (ОП.02.)
- Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03.)
- Безопасность жизнедеятельности (ОП.04.)

ПМ.03 МДК 03.01. Основы управленческой деятельности:

- Социально-культурная деятельность;
- Экономика и менеджмент социально-культурной сферы.

С целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний часы вариативной части использованы и на увеличение объема времени, отведенного на профессиональные модули. Основанием для введения новых курсов, являются запросы работодателей на дополнительные результаты освоения ППСЗ, не предусмотренные ФГОС, уровень подготовленности обучающихся и специфика деятельности.

Так, в профессиональный модуль ПМ.01. Художественно-творческая деятельность ППСЗ введены следующие разделы:

- Дирижирование, целью которого является приобретения навыков дирижирования, необходимых при работе с творческими коллективами;
- Организация фольклорных экспедиций. Реализация этого раздела МДК направлена на формирование профессиональной компетенции ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Из вариативных часов сформирован МДК.01.03. «Теоретическая подготовка», включающий в себя разделы:

- Музыкальная грамота и сольфеджио;
- Народное музыкальное творчество;
- История народного костюма;
- Фортепиано;
- Музыкальный инструмент (баян).

4. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество (углубленная подготовка) включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы» ;

2) государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду «Этнохудожественное творчество»)

	Кабинеты:
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5.	Иностранного языка
6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Народное художественное творчество
8.	Музыкально-теоретических дисциплин
9.	Педагогике и психологии
10.	Мировой художественной культуры
11.	Безопасности жизнедеятельности
12.	Танцевальные классы № 5, №6
13.	Технических средств
14.	Для хоровых и певческих занятий
	Учебные классы:
1.	для групповых теоретических занятий
2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий: ауд. 40,41,47,48,49,53,55,58,62
4.	Залы: концертный зал на 145 посадочных мест
5.	малый концертный зал на 52 посадочных места
6.	Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации
7.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Зам. директора по учебной работе

Микоэльян И.К.

СОГЛАСОВАНО:

1. Председатель предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Устинов А.Ю.

2. Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Бережная Е.А.

3. Председатель предметно-цикловой комиссии

обще профессиональных дисциплин

Леухова О.С.

4. Председатель предметно-цикловой комиссии
этнохудожественного творчества

Маньч Л.Ф.