

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
Е. В. Гуськова
« 15 » _____ 20 17 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ростов-на-Дону
2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **51.02.02 Социально-культурная деятельность** по виду **Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1356

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Аганесанц Надежда Владимировна, преподаватель дисциплины социально-культурная деятельность

Карпова Маргарита Юрьевна, преподаватель дисциплины основы социокультурного проектирования

Леухова Олеся Серафимовна, преподаватель дисциплин: социально-культурной деятельности, основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

Слюсарева Елена Николаевна преподаватель дисциплины социально-культурная деятельность

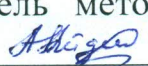
Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности

Протокол № 6 от «18» апреля 2017 г.

Председатель ПЦК  О.С. Леухова

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017 г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	стр. 4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
4. Условия реализации профессионального модуля	22
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля соответствует федеральному государственному образовательному стандарту по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки **51.02.02 Социально-культурная деятельность** по виду **Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организациях) социально-культурной сферы;

- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего: **366** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **330** часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **220** часов;
 самостоятельной работы обучающегося – **110** часов;
 учебной и производственной практики – **36** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 1.5.	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (преддипломная)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	Раздел 1. МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности	330	220	-	-	110	-	-	-
	Производственная практика (преддипломная)	36							36
	Всего:	366	220	-	-	110	-	-	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.01. Организационно – управленческая деятельность		366	
Раздел 1. МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности		220	
Социально - культурная деятельность	Содержание	150	
	1. Введение Объект, предмет, цели и задачи дисциплины СКД. Теоретические основы и практическое изложение дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов СКД. Программное содержание дисциплины СКД. Распределение учебного времени.		1
	2. Теоретические основы СКД. Понятийный аппарат СКД. Возникновение и развитие термина «Социально-культурная деятельность». Основные понятия СКД. Вспомогательные понятия СКД.		2
	3. Роль и место СКД в духовной жизни общества Социальная сущность социально-культурной деятельности. Досуг, его социальная роль и		2

	культурная ценность. Социально-культурная система. Социально – культурная среда и ее восприятие. Основные аспекты общественного назначения досуга.		
4.	Функции и принципы СКД Современная социокультурная ситуация. Социальные функции СКД, их развивающий характер. Принципы СКД, общая характеристика		1
5.	Общая характеристика форм, средств и методов СКД.		
6.	Важнейшие исторические этапы становления СКД в России. Досуговые формы древних славян и в период становления феодальных отношений. (IX-XVII вв.) Зарождение досуговых форм деятельности у древних славян. Отражение народных представлений о досуге в народном творчестве. Влияние социального статуса на выбор досуговых занятий. Принятие христианства на Руси и его влияние на досуговую деятельность. Распространение в сфере высшей знати новых, («заморских») занятий и развлечений. Досуговые формы мужчин и женщин в боярских и княжеских семьях. Развитие городских форм развлечения. Досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVII – нач. XX вв. Влияние Петровских реформ на сферу досуга. Досуг в крестьянской среде. Формы досуговых занятий в городской народной среде. Купечество, формы досугового времяпрепровождения. Формы развлечений и досуга дворян. Формирование системы КДУ. Просветительская деятельность и досуг в России во 2-й половине XIX – нач. XX вв. Влияние реформ 60-х годов на развитие просветительства. Размывание сословных границ – сословных ограничений. Формы просветительской деятельности в сфере досуга. Развитие общественных организаций, их роль в просвещении народа. Общественная деятельность русских меценатов. Расширение сети КДУ как результат развития культурного содержания досуга. Культурно-просветительная деятельность в период с		

	<p>1917 – 1941гг. Революционные события и создание системы политпросветительной работы. Развитие сети КДУ. Основные направления деятельности. Новые формы воспитания и перевоспитания народа. Подготовка кадров культпросветработников. Развитие художественной самодеятельности. Расширение сети КПУ за счет строительства новых объектов КПП. КПП в годы Великой отечественной войны (1941 – 45гг) Основные направления деятельности КПУ в соответствии с требованиями военного времени. Помощь учреждений культуры фронту. КПП в вооруженных силах. Деятельность КДУ в тылу. Восстановление и возобновление работы разрушенных КДУ. Культурно-досуговая деятельность в период с 1946-1986гг. Социально-экономические предпосылки развития КДД. Рост сети КДУ, преобразования в системе КДУ. Развитие различных форм досуговой деятельности. Система подготовки и повышения квалификации кадров культуры. Развитие самодеятельного творчества. Основные направления деятельности КДУ в 1971-85гг. Социокультурные процессы с 1986 до наших дней. Перестроечные процессы и их влияние на досуговую сферу. Новые типы КДУ. Изменения в системе подготовки кадров для сферы досуга. СКД и развитие самодеятельного творчества. Современная социокультурная ситуация. Современное состояние социально-культурной сферы Культурная политика России. Целевые государственные программы. Развитие коммерческого и общественного сектора культуры. Современные тенденции СКД.</p>		
7.	<p>Основные виды СКД. Сущность и особенности просветительно-образовательной деятельности. Общие понятия о ценностно-ориентационной деятельности.</p>		

	<p>Творческая деятельность в сфере досуга. Сущность рекреационно-развлекательной деятельности. Организация просветительно-образовательной деятельности в КДУ.</p> <p>Основные задачи просветительно-образовательной деятельности. Основные методы просветительно-образовательной деятельности. Основные группы организационных форм просветительно-образовательной деятельности. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности. Факторы, влияющие на развитие личности. Основные задачи ценностно-ориентационной деятельности. Формы ценностного ориентирования. Организация творческой деятельности в сфере досуга. Особенности организации творческой деятельности. Особенности творческой индивидуальности человека (типология). Клубные формирования. Виды, их роль в организации творческой деятельности. Рекреационно-развлекательная деятельность в КДУ. Основные формы досуговых развлечений, классификация. Игра, как ведущий метод развлечений. Зрелищные формы досуга.</p>		
8.	<p>СКД как общественная система</p> <p>Понятие личности в системе СКД</p> <p>Человек, индивидуум, личность. Факторы, влияющие на развитие личности. Роль и место СКД в процессе развития личности. Структура и управление отраслью. Уровни государственного управления СКД. Их задачи, специфика. Уровни управления СКД. Нормативно-правовая база СКД, как инструменты социально-культурной политики. Социально-культурная политика, как необходимый источник осуществления СКД.</p>		2
9.	<p>Субъекты СКД. Понятие «Субъекты СКД». Классификация субъектов СКД. Взаимодействие субъектов СКД.</p>		1
10.	<p>Социально-культурные институты и общности. Классификация СКИ по видам деятельности ; по социальным задачам; по социальным</p>		1

		функциям; по обслуживаемому контингенту; по формам собственности; по экономическому статусу; по масштабу.		
11.	Семья как социально-культурный институт Семья как объект и субъект СКД. Функции. Типология современной семьи. Формы работы культурно-досуговых учреждений с семьей.			2
12.	Средства массовой информации Роль средств массовой информации в социально-культурной сфере. Характеристика средств массовой информации. Роль средств массовой информации в решении социокультурных проблем.			2
13.	Характеристика учреждений и организаций СКС Типы учреждений и организаций СКС. Социально-культурный потенциал других систем (общественная, коммерческая). Взаимодействие представителей различных структур в решении социокультурных проблем. Типы учреждений и организаций СКС, функциональные особенности (театр, музей, библиотека, учреждения клубного типа, парки культуры и отдыха, учреждения доп. Образования, учреждения системы социального обслуживания различных категорий населения).			2
14.	Технологии СКД Основные типы технологии социально-культурной деятельности. Дифференцированные технологии, общие технологии, функциональные технологии. Функциональные технологии. Технология социологических исследований. Технология социокультурного проектирования. Общие технологии Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности. Понятия –«Туризм», «рекреация». Направления и формы работы. Аниматор, модератор творческого процесса. Дифференцированные технологии. Значение, классификация, основные направления, формы работы КДУ. Социальная			2

	<p>защита и реабилитация. Сущность, характеристика и классификация реабилитационных технологий. Специфические методики арт-терапии. Этно-направленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества</p> <p>Понятие «этнос». Национально-культурные центры, общественные организации и объединения.</p>		
15.	<p>Организация социально-культурной деятельности</p> <p>Организация социально – культурной деятельности как составная часть технологического процесса СКД.</p> <p>Нормативно-правовая база КДУ. Виды нормативных документов. Планирование СКД в КДУ. Виды планов.</p> <p>Характеристика современного специалиста. Профессиограмма специалиста СКД. формирования профессионального мастерства.</p>		2
16.	<p>Методическое обеспечение СКД</p> <p>Система методического обеспечения. Цель и задачи методического обеспечения деятельности учреждений СКС.</p> <p>Структура методического руководства СКД. Основные задачи творческой и методической деятельности Центров народного творчества. Предмет их деятельности. Технология методического процесса в социально – культурной деятельности. Система повышения профессионального мастерства работников сферы социально – культурной деятельности. Информационное обеспечение научно – методической деятельности в сфере культуры.</p>		2
17.	<p>Социально – культурная деятельность в Донском регионе</p> <p>Современная социокультурная ситуация на Дону.</p> <p>Основные направления культурной политики Донского края.</p> <p>Специфические особенности досуговой деятельности в Ростовской области. Культурная политика РО</p> <p>Характеристика социально - культурной системы РО.</p> <p>Сеть и типы КДУ. Общественные формирования РО как субъект СКД.</p>		

	Интернациональное воспитание в РО. Творческие коллективы РО. Индустрия развлечений в РО
18.	Социально-культурная деятельность за рубежом Теоретические основы индустрии досуга за рубежом. Система досуга и рекреации за рубежом.
19.	Перспективы и пути развития российской культуры
Практические занятия:	
1.	Анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам
2.	Характеристика особенностей современной социокультурной ситуации и определение ее роли в организации досуга
3.	Сообщения по темам, на основе художественных произведений: Ассамблеи Петра I; клубы русского дворянства, Гостиные, салоны, клубные общности русского общества, Кунсткамера – первый публичный музей, балы, маскарады, как досуговая форма, традиции, зрелищные формы досуга и др.
4.	Разработка схемы «Система социокультурных институтов» на основе взаимозависимости, распределения функций и объемов услуг СД
5.	Разработка схемы «Социальное партнерство» (взаимодействие различных субъектов социокультурной среды в решении социокультурных проблем)
6.	Разработка программ клубных акций, связанных с семьей
7.	Проанализировать план работы КДУ
8.	Определение миссии различных социокультурных институтов в сфере досуга
9.	Контент-анализ деятельности учреждения культуры по предложенным документам. Составление таблицы.
10.	Разработка отчета о работе КДУ за год по предложенным документам
11.	Разработка профессиограммы специалиста культуры

1

	12.	Инновационная игра «Разработка (городской) целевой программы развития культуры»	
	13.	Разработка культурно-досуговых программ реализации информационно-просветительного вида СКД.	
	14.	Разработка культурно-досуговых программ реализации ценностно-ориентационного вида СКД.	
	15.	Разработка культурно-досуговых программ реализации творческой деятельности	
	16.	Разработка культурно-досуговых программ реализации рекреационно-развлекательного вида СКД	
	17.	Разработка методических материалов по изучению, обобщению и распространению опыта работы по предложенным материалам	
	18.	Разработка опроса для социологического исследования, программы эксперимента аудитории КДУ	
	19.	Обработка и анализ данных социологических исследований	
	20.	Подготовка и проведение деловой игры «Районный семинар работников культуры»	
	21.	Подготовка презентаций «Досуг за рубежом»	
	Самостоятельная работа - поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе; - изучение нормативных материалов (трактовка основных понятий СКД в «Основах законодательства о культуре РФ»); - составление глоссария по формам СКД; - составление кроссворда по терминам СКД; - составление схемы реализации функций СКД; - подготовка краткого сообщения по выбору обучающегося на темы: праздники древних славян, обряды древних славян, «Домострой» - о поведении в быту, скоморошьё движение на Руси, балы как досуговая форма, клубы русского дворянства, гостиные и салоны, кунсткамера – первый		77

	<p>публичный музей, общественно-просветительные учреждения, агитационно-художественные бригады, фронтовые писатели, фронтовые концертные бригады;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ форм досуговой деятельности на примере фильмов «Кубанские казаки», «За линией огня», «Карнавальная ночь», «Девчата»; - составление глоссария по историческим формам КДД; - подготовка к семинарскому занятию «Современная социокультурная ситуация»; - решение практических задач; - подготовить мультимедийные презентации по предложенным темам: парки как тип КДУ, музеи как тип КДУ, библиотека как СКИ, сеть КДУ определенного района, города; - подготовка, проведение и анализ анкетирования; - подготовка к семинарскому занятию «Национально-культурные центры, общественные организации и объединения»; - подготовка мультимедийных презентаций по выбору обучающегося на темы: фестивали в Ростовской области, коллективы ростовской области, казачество как региональный компонент, туристический потенциал РО и др.; - подготовка к семинарскому занятию «Перспективы и пути развития российской культуры»; - подготовка к экзамену 		
	<p>Индивидуальная работа</p>	4	

Основы экономики социально-культурной сферы	Содержание		62	
	1.	Культура и искусства в системе национального хозяйства Развитие социокультурной сферы как инвестиции в человеческий капитал. Роль и место СКС в системе национального хозяйства. Отрасль культуры и искусства как совокупность организаций, осуществляющих культурную деятельность, и органов отраслевого управления. Отраслевая специфика культуры как сферы услуг. Роль организаций культуры и искусства в социально-экономическом развитии территории.		1
	2.	Культурные блага и культурные ценности как основной вид продукции отрасли культуры и искусства Понятие культурных ценностей и культурных благ. Виды культурных благ. Понятие и сегментация рынка культурных услуг. Специфика культурной услуги как товара. Государственные и муниципальные услуги в сфере культуры.		2
	3.	Законодательство в области культуры и искусства Обзор общих и отраслевых федеральных законов и подзаконных актов, регулирующих хозяйственную деятельность в сфере культуры. Характеристика ФЗ «Основы законодательства РФ о культуре». Основные положения проекта нового Закона о культуре.		1
	4.	Регулирование отношений собственности в сфере культуры и искусства Понятие собственности и ограниченных вещных прав в соответствии с ГК РФ. Государственная, муниципальная и частная собственность. Порядок и условия приватизации в сфере культуры. Интеллектуальная собственность. Законодательство в области охраны авторских, смежных и иных прав, имущественные и неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности.		2
5.	Организационно-правовой статус некоммерческих организаций		3	

	Некоммерческая организация: понятие и признаки. Организационно-правовые формы НКО. Понятие и характеристика социально-ориентированной НКО. Различные типы государственных и муниципальных учреждений как наиболее распространенной организационно-правовой формы в сфере культуры. Порядок создания, реорганизации и ликвидации НКО. Устав некоммерческой организации.		
6.	Хозяйственный механизм, его понятие и структура Понятие хозяйственного механизма. Организационно-административный механизм, информационный механизм, работа с кадрами, экономический механизм. Структура хозяйственной деятельности: основная и предпринимательская деятельность НКО. Эволюция хозяйственного механизма организаций культуры и искусства.		1
7.	Ресурсное обеспечение отрасли культуры и искусства Понятие и виды ресурсов. Ресурсы творческого производства и ресурсы духовного восприятия. Специфика ресурсной базы культуры. Материальные ресурсы в сфере культуры. Понятие основных и оборотных фондов. Классификация основных фондов. Понятие морального и физического износа, амортизация основных средств. Балансовая стоимость, виды балансовой стоимости. Показатели использования основных фондов.		3
8.	Кадровые ресурсы отрасли культуры и искусства Специфика творческого труда. Понятие и структура профессиональной компетентности. Формы занятости в сфере культуры. Оплата труда в бюджетных учреждениях. Понятие должностного оклада, тарифной ставки. Компенсационные и стимулирующие выплаты. Штатное расписание. Фриланс как способ заработка для работников творческих профессий.		3

8.	Финансовые ресурсы организаций социокультурной сферы Характеристика многоканальной системы финансирования культуры. Бюджетные средства как основной источник финансирования культуры. Сметное и программно-целевое финансирования. Внебюджетные источники финансирования. Собственные организаций культуры и искусства. Основы организации предпринимательской деятельности. Привлеченные средства: спонсорство, благотворительность, патронаж. Мировой опыт финансирования некоммерческой сферы.	2
10.	Специфика налогообложения в сфере культуры Классификация налогов. Налоговые льготы для некоммерческих организаций. Налоговые льготы для участников благотворительной деятельности	1
11	Бизнес-планирование в сфере культуры Основные функции бизнес-плана. Технология разработки бизнес-плана предпринимательских единиц.	2
12.	Цена и ценообразование в некоммерческой сфере Анализ ценообразующих факторов. Структура и динамика затрат. Эластичность спроса. Понятие цены безубыточности. Методы ценообразования. Затратное ценообразование. Ценностное ценообразование. Ценообразование на основе анализа цен конкурентов. Ценовая политика некоммерческих организаций.	3
Практические занятия:		
1.	Разработка многоуровневой модели культурной услуги на основе существующих мотивационных теорий	
2.	Разработка и презентация предложений и дополнений к проекту нового Закона о культуре	
3.	Моделирование и анализ ситуаций в сфере гражданско-правовых споров по вопросам охраны интеллектуальной собственности	

	4.	Анализ ассортимента услуг организаций культуры и искусства и разработка предложений по его расширению		
	5.	Деловая игра-практикум «Эффективный менеджер» (способы эффективного управления ресурсами организации)		
	6.	Составление штатного расписания организации		
	7.	Тренинг «Я – карьерист» (презентация индивидуальных карьерных планов)		
	8.	Составление материального и стоимостного баланса (сметы)		
	9.	Решение задач по ценообразованию		
	Индивидуальные занятия:		4	
	1.	Проверка выполнения заданий для самостоятельной работы		2
	2.	Рекомендации к разработке отдельных разделов бизнес-плана.		2
	Самостоятельная работа: - подготовка рефератов по выбранной теме; - поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе; - изучение и конспектирование нормативных материалов; - составление глоссария; - выполнение расчетных заданий; - работа над индивидуальным проектом		33	
	Индивидуальная работа		4	
Производственная практика (преддипломная) Виды работ: – Выявление актуальной проблемы (потребности) в сфере организации досуга населения данной территории (на основе проведенного исследования и анализа социокультурной ситуации) – Характеристика организации-базы практики (вид деятельности, форма собственности,			36	

<p>организационно-правовая форма, ассортимент и объем оказываемых услуг, обслуживаемая территория, контингент посетителей (клиентов), штат сотрудников, социальные партнеры, особенности имиджа организации, отзывы о работе организации)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировка целей и задач проектируемого мероприятия определение аудитории (благополучателей) проекта - Разработка поэтапного плана организации и проведения мероприятия (планирование по вехам), построение сетевого плана-графика работ по реализации проекта - Кадровое обеспечение проекта. Количество участников и состав проектной команды. Распределение должностных обязанностей. - Материальное и финансовое обеспечение проекта. Разработка материального баланса. - Разработка стоимостного баланса (сметы проекта). Определение источников получения необходимых ресурсов - Составление списка организаций-партнеров, участвующих в реализации проекта - Планирование и реализация PR-кампании проекта (выбор средств коммуникации, составлении текстов рекламных сообщений, разработка и распространение афиш, пригласительных билетов, работа со СМИ) - Определение критериев и методов оценки результативности проекта, анализ жизнеспособности проекта и его «пилотности» - Анализ эффективности проведенного мероприятия - Подготовка к публичной защите проекта. Составление аннотации к проекту. Оформление портфолио проекта. 		
Всего:	366	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета социально-культурной деятельности

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- комплекс необходимой методической документации;
- комплекты ученической мебели,
- учебная доска;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудио-записи на различных носителях

Технические средства обучения:

- компьютер
- проектор
- экран
- комплект необходимого лицензионного программного обеспечения

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Иванов, Г.П. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие / Г.П.Иванов, М.А.Шустров. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 184 с.
2. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие / Е.Л.Игнатьева. - 4-е изд. ; изм. и доп.. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с.
3. Конституция Российской Федерации (с гимном России) [Текст] : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. - М. : Проспект, 2013. - 32 с.
4. Основы права: учебное пособие для ссузов [Текст] . - 6-е изд. ; исправленное и дополненное. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 413 с.
5. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. образования/И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – 4-е изд., стер. – М.: «Академия», 2016. – 192с.
6. Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: учеб. пособие /О.Я. Гойхман. -2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 136с.
7. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Текст]: практ. пособие для СПО/Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – 2-е изд испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 264м.

Социально-культурная деятельность

Основные источники:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник для студ. ВПО / И.М.Асанова, С.О.Дерябина, В.В.Игнатьева. - 3-е изд. ; стереотипное. - М.: Академия, 2013. - 192 с.

Дополнительная литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность [Текст] : Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А.Аванесова. - М. : Аспект-Пресс, 2006. - 236 с.
2. Асанова, И.М., Дерябина, С.О., Игнатьева, В.В. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений ВПО [Текст] . - 2-е изд. ; стереотипное. - Москва : Академия, 2012. - 192 с.
3. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность [Текст] : Учебник / Т.Г.Киселева, Ю.Д.Красильников. - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы [Текст] / А.С.Ковальчук. - Ростов н/Д : ИПО ПИ ЮФУ, 2011. - 248 с.
5. Козлова, Т.В. Социо-культурное проектирование от идеи до реализации [Текст] / Т.В.Козлова. - М., 2006. - 136 с.
6. Культура и досуг в семьях с детьми-инвалидами [Текст] : Сборник статей / под ред. Т.Г.Киселевой. - М. : МГУКиИ, 2001. - 84 с.
7. Культура села. [Текст] . III выпуск : Культура как фактор социального развития села / сост. С.Н.Горушкина, Л.В.Дукачева; Федеральное агенство по культуре и кинематографии; Государственный Российский Дом народного творчества. - М., 2004. - 191 с.
8. Культурные запросы населения и оптимизация управления деятельностью учреждений культуры [Текст] : Информационно-аналитические материалы социологического исследования (Свердловская обл., лето-осень 2003 го) / авторы Ю.Р.Вишневский, В.Т.Шапко, А.П.Коробейникова. - М. : ИМХО, 2005. - 112 с.
9. Моя профессия - культработник [Текст] : Сборник сценариев / сост. Л.А.Чечельницкая. - М. : ИМХО, 2005. - 92 с.
10. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие [Текст] . - 3-е изд.; исправленное и дополненное. - Москва : МГУКИ, 2010. - 158 с.
11. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: Учебное пособие / Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. – 448 с.
12. Основные технологии культурно-досуговой деятельности [Текст] / Р.З.Богоудинова и др.; сост. Д.В.Шамсутдинова. - Казань : Изд-во Казанского ун-та, 2005. - 268 с.
13. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности работников культурно-досуговой сферы [Текст] : Научно-методическое пособие. Практикум / авторы-сост. М.А.Реньш, Е.В.Неустроев. - Екатеринбург, 2006. - 180 с.

14. Рябков, В.М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России [Текст] : Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.5, Ч.1 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 594 с.
15. Рябков, В.М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России [Текст] : Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.5, Ч.2 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 568 с.
16. Рябков, В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности [Текст] : Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до начала XVII века: Учебное пособие / В.М.Рябков. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 472 с.
17. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст]: Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.8 / В.М.Рябков. - Челябинск: Полиграф-Мастер, 2008. - 556 с.
18. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст]: Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.7 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2008. - 556 с.
19. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст]: Вторая половина XX века: Учебное пособие. Т.9 / В.М.Рябков. - Челябинск: Полиграф-Мастер, 2008. - 556 с.
20. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст] : Первая половина XX века: Учебное пособие. Т.4 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 870 с.
21. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России [Текст] : XVIII - начало XX века: Учебное пособие / В.М.Рябков. - Челябинск, 2006. - 706 с.
22. Рябков, В.М. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России [Текст] : Первая половина XX века: Учебное пособие. Т.3 / В.М.Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. - 662 с.
23. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа [Текст] : Учебник для училищ и колледжей культуры / под ред. Н.П.Гончаровой. - 2-е изд.. - М., 2004. - 221 с.
24. Социально-культурная деятельность: инновационные подходы к развитию [Текст] : сборник статей / под ред. В.Я.Рушанина. - Челябинск, 2009. - 274 с.
25. Социокультурная реальность: спектр аналитических подходов [Текст] : [Сборник статей]: научная школа проф. В.С.Цукермана / Челябинская ГАК. - Челябинск: Гротеск, 2008. - 304 с.
26. Суртаев, В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика [Текст] / В.Я.Суртаев. - СПб : СПбГУКиИ, 2006. - 272 с.

Основы экономики социально-культурной сферы

Основные источники:

1. Иванов, Г.П. Экономика культуры [Текст]: Учебное пособие / Г.П.Иванов, М.А.Шустров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 184 с.
2. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры [Текст]: Учебное пособие / Е.Л.Игнатьева. - 4-е изд. ; изм. и доп. - М.: ГИТИС, 2013. - 384 с.

Дополнительная литература:

1. Воронова, Е.Н. Экономика культуры [Текст] : Учебное пособие / Е.Н.Воронова. - Рязань : Узорочье, 1997. - 192 с.
2. Галуцкий, Г.М. Введение в экономику культуры [Текст] : Основы экономических знаний для специалистов культуры / Г.М.Галуцкий. - М., 2001. - 318 с.
3. Галуцкий, Г.М. Финансово-экономическая деятельность в учреждениях культуры [Текст] : Стратегия выживания в условиях рыночной экономики / Г.М.Галуцкий. - М., 2001. - 331 с.
4. Дубынина, А.В. Экономика общественного сектора: в вопросах и ответах[Текст]: Учеб.пособие/А.В. Дубынина. – М.: Финансы и статистика, 2015. – 120 с.
5. Игнатьева, Е.Л. Экономика культуры [Текст] : Учебное пособие / Е.Л.Игнатьева. - 2-е изд. ; уточненное и дополненное. - М. : ГИТИС, 2006. - 230с.
6. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: Учебное пособие для ВПО / под ред. И.М.Болотникова, Г.Л.Тулчинского. - СПб : СПбГУКиИ, 2007. - 448 с.
7. Морозова, Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме [Текст] : учебник для ВПО / Н.С.Морозова, М.А.Морозов. - 3-е изд. ; исправленное и дополненное. - М. : Академия, 2007. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование).
8. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст]: Учебное пособие / Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. – 448 с.
9. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст]: Учебное пособие / М.П.Переверзев, Т.В.Косцов. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 192 с. - (Высшее образование).
10. Рыбак, К.Е. Организации культуры в системе государственных или муниципальных заказов [Текст] / К.Е.Рыбак, Е.В.Юнкина.- М.: ИМХО, 2006. - 344 с.
11. Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития [Текст] : Сборник научных статей. вып.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябин. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 268 с. - (. ч.1).
12. Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития [Текст] : Сборник научных статей. вып.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябин. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 198 с.. - (. ч.2).
13. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] : Коллективная монография. ч.1 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябин. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 280 с.
14. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика [Текст] : Коллективная монография. ч.2 / ред.-сост. Л.Е.Осипова; Челябин. гос. академия культуры и искусств. - Челябинск, 2006. - 232 с.
15. Шекова, Е.Л. Экономика и менеджмент некоммерческих организаций [Текст]: Учебник / Е.Л.Шекова. - СПб: Лань, 2004. - 192 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательный процесс должен обеспечиваться учебно-методической документацией по всем разделам профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность».

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню разделов профессионального модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающихся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебная практика проводится концентрированно на втором и третьем курсах (суммарно – 2 недели). Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно, на последнем курсе обучения.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по междисциплинарному курсу профессионального модуля (включая электронные базы периодических изданий).

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы	Владение технологией разработки и реализации социокультурных проектов и программ	Оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу	Владение методикой подготовки и проведения мероприятий различных видов социально-культурной деятельности	Оценка эффективности решения профессиональных задач
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	Точность и обоснованность применения различных форм, методов и средств при работе с аудиторией	Оценка качества выполнения заданий для самостоятельной работы
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	Умение применять различные инструменты продвижения культурных услуг	Оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)
ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности	Инновационный подход к выбору форм и методов, к определению содержания культурно-досуговой деятельности	Оценка качества выполнения практических работ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов научной организации труда при выполнении заданий	Оценка качества выполнения заданий для самостоятельной работы
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение профессиональных задач в области организации и управления культурно-досуговой деятельностью	Оценка качества решения профессиональных задач
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умение грамотно сформулировать поисковую задачу; использование различных источников информации; умение работать с текстом первоисточников	Оценка качества исследовательской работы при выполнении заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Применение современных информационно-коммуникационных технологий при выполнении профессиональных заданий	Оценка качества выполнения самостоятельных и практических работ
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с	Умение работать в команде;	Оценка степени участия в

коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с коллегами, руководством применение упражнений и тренингов, направленных на сплочение команды	коллективных формах работы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Организации и контроля и самоконтроля за результатами профессиональной деятельности	Оценка выполнения практических работ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Сформированность навыков организация самостоятельных занятий при изучении разделов профессионального модуля	Оценка качества выполнения заданий для самостоятельной работы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Адекватный выбор форм, средств и методов организации культурно-досуговой деятельности в соответствии с актуальной профессиональной задачей	Оценка результатов производственной практики (по профилю специальности)