

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е. В. Гуськова

« 15 » мая 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа учебной дисциплин разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **51.02.02 Социально-культурная деятельность** по виду: **Организация культурно - досуговой деятельности** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1356

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчик:

Аганесанц Надежда Владимировна, заместитель директора по практическому обучению, преподаватель дисциплины народное художественное творчество

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности

Протокол № 6 от «18» апреля 2017г.

Председатель ПЦК  О.С. Леухова

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	20
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	УЧЕБНОЙ	26

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки **51.02.02 Социально-культурная деятельность** по виду: **Организация культурно - досуговой деятельности** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины ОП 01.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
- ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
- ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **126** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **84** часов;
самостоятельной работы обучающегося **42** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) - работа с дополнительной литературой; - подготовка сообщений, докладов, рефератов по темам курса; - выполнение тестовой работы; - моделирование различных ситуаций; - составление мультимедийных презентаций; - составление кроссвордов; - поиск информации сети Internet и в специальной литературе	42
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i> , 4 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народное художественное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Урове нь освое ния
1	2	3	4
<p style="text-align: center;">Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества</p>		13	
<p>Тема 1.1. Основные понятия теории народного художественного творчества</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Введение. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины НХТ. Теоретические основы и практическое изложение дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов СКД. Программное содержание дисциплины СКД. Распределение учебного времени. Виды учебных занятий по дисциплине. Литература. Рекомендации по изучению дисциплины. Виды контроля. Семестровые виды контроля и отчетностей. Народное художественное творчество как предмет изучения. Народное художественное творчество как составная часть разных наук (история, этнография, история религии, лингвистика, литературоведение, искусствоведческие дисциплины). Понятие «художественное творчество» и способы его сохранения, изучения и трансляции. Понятия «этнос» и «этническая общность». Этнос как социокультурное явление. Понятие «традиция». Общерусские и региональные традиции. Понятие «менталитет» и его структура. Фольклор и художественно-стилевой региональный фольклор.</p>	2	1
<p>Тема 1.2. Сущность и родовые свойства народного художественного творчества</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Сущность и функциональность народного художественного творчества Соотношение утилитарных и художественных функций. Основные структурные образования народного художественного творчества. Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариантность, импровизация. Самобытность народного художественного творчества. Произведения народного художественного творчества. Формы и способы художественно-творческой деятельности. Родовые свойства народного художественного творчества: самодетельный характер, любительская природа, национальные формы, массовый характер. Народное</p>	4	1-3

		художественное творчество как основа художественной культуры общества.		
		Самостоятельная работа: поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе	1	
Тема 1.3. Особенности НХТ на различных этапах отечественной истории	Содержание		2	1-3
	Мифологические истоки НХТ. Дохристианская Русь. Религия древних славян – как истоки народной художественной культуры. Основные этапы развития язычества. Пантеон языческих богов и божеств. Обряды и ритуальные действия, древнерусские святилища. Христианизация Руси и ее влияние на развитие НХТ. Сохранение языческих символов, образов. Взаимодействие взаимовлияние языческих и христианских традиций в народном художественном творчестве. Петровские реформы и их влияние на НХТ. Возникновение любительского искусства XVIII-XIX вв. Художественная самодеятельность 20-30 годы XX века. Современность и фольклорные традиции.			
	Самостоятельная работа: написать реферативные сообщения на темы: - Мифология древних славян; - Образы древнеславянской мифологии; -Взаимовлияние и взаимопроникновение язычества и православия.		2	2
Тема 1.4. Развитие народного художественного творчества под влиянием православной веры	Содержание		2	1-2
	1.	Русская православная церковь как источник духовно-нравственной жизни общества. Синтез славянской языческой культуры с культурой византийского варианта христианства. Влияние церкви на развитие народной живописи. Возникновение центров народного иконописания (Палех, Холуй, Мстёра). Духовная музыка, духовные стихи, колокольные звоны. Библейские сюжеты в народном театре. Православный церковный календарь. Данная тема, в зависимости от вероисповедания, разрабатывается самостоятельно.		
Раздел 2. Основные виды и жанры НХТ			39	
Тема 2.1. Русская народная поэзия и проза (фольклор)	Содержание		4	1-3
	1.	Фольклор как художественная энциклопедия народа. Мифы – основа фольклора. Русская народная проза. Виды. Сказка – особый жанр. Классификация русских народных сказок. Особенности волшебных сказок – сюжеты, композиционное построение, персонажи, предметы и т.д. Русские сказочники. Несказочная проза. Предания. Основные циклы преданий. Легенды. Жанровые признаки, разновидности легенд. Демонологические		

	<p>рассказы (былины, бывальщины). Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Определение былин. Особенности отображения истории в былинах. Былины мифологического содержания. Циклы русских былин. Исполнители былин. Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, присловья, загадки и др.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: поиск в сети Internet и в дополнительной литературе примеров малых жанров фольклора (паремии).</p>	1	
Тема 2.2. Детский фольклор	<p>Содержание</p>	2	
	<p>1. Определение датского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, мнемоническая, эстетическая. Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевертыши. Собственно детский фольклор: жеребёвки, считалки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, мирилки, отговорки и др. Современная детская мифология («Страшные истории»).</p>		1-3
	<p>Самостоятельная работа: поиск в сети Internet и в дополнительной литературе примеров материнского и детского фольклора</p>	1	
Тема 2.3. Русский народный театр	<p>Содержание</p>	2	
	<p>1. Игрищный этап зарождения народного театра. Хоро-водные игрища. Весенние игрища. Свадебные игрища. Свя-точные игрища. Процесс преобразования игрищ в обрядность Обычай ряженья на Руси. Скоморошество. Особенности скоморошских представлений. Народные драмы. Бытовые сатирические драмы. Героико-романтические драмы. Особенности постановки народных драм. Народный кукольный театр, его виды. Театр Петрушки Вертеп. Ярмарочный фольклор. Балаган. Выкрики и зазывания. Театр передвижных картинок (раек). Иллюстративный материал: видеофильм о новгородской ярмарке.</p>		1-3
	<p>Самостоятельная работа: создание мультимедийных презентаций по темам:</p>	4	

	1.Русский балаган 2.Раек 3.Театр Петрушки 4.Вертеп		
Тема 2.4. Народное музыкальное творчество	Содержание	2	
	1. Связь народной музыки с обрядовыми и праздничными формами. Русские народные инструменты. Происхождение и особенности звучания: Струнные, смычковые струнные, духовые, ударные, пневматические Использование музыкальных инструментов в различных формах досуга.		1-3
	Самостоятельная работа: прослушивание и анализ аудиозаписей аутентичных, репродуцирующих, стилизованных профессиональных и любительских народных инструментальных коллективов	1	
Тема 2.5. Народное песенное творчество	Содержание	2	
	1. Народная песня – форма словесно-музыкального искусства.Жанровое разнообразие народных песен: Городская народно-бытовая лирика – романсы, баллады. Современные жанры: Современные музыкально-этнографические коллективы в России и Ростовской области.		1-3
	Самостоятельная работа: прослушивание и анализ аудиозаписей аутентичных, репродуцирующих, стилизованных профессиональных и любительских народных певческих коллективов Подготовка к музыкальной викторине «Звучащий календарь»	2	
Тема 2.6. Русская народная хореография	Содержание	2	
	1. История развития русского народного танца. Древней- виды народных плясок и их магический смысл. Жанровое разнообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая традиционная пляска, русская кадриль и др.) Новые танцы городских рабочих («коробочка,, «полька-бабочка», «тустеп» и др.). Хореографический лубок. Влияние рабочих и революционных песен на танцевальную культуру в конце XIX - начале XX вв. Создание профессиональных коллективов народного танца в XX в. Знаменитые ансамбли народного танца, песни и пляски, русские хоры с танцевальными группами. Особенности танцевального творчества Донского региона.		1-3
	Самостоятельная работа:		

	просмотр и анализ видеозаписей: аутентичных, профессиональных и любительских народных танцевальных коллективов	2	
Тема 2.7. Народные художественные промыслы и ремесла	Содержание	2	
	1. Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры. Художественная обработка дерева, резьба и роспись. Миниатюрная лаковая живопись Художественная обработка металла. Художественный гончарный промысел Художественные текстильные промыслы. Художественное ткачество, художественная роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, ковроделие, вязание. Места их традиционного бытования. Художественная обработка камня. Первые в России гранильные фабрики Ювелирные изделия. Специфика камнерезного искусства. Прикладное художественное творчество Дона.		1-3
	Самостоятельная работа: Просмотр и анализ видеозаписей видеоматериалов о народных промыслах и ремеслах.	2	
Тема 2.8. Традиции народного зодчества	Содержание	2	
	1. Традиционные места поселений как историческая необходимость. Традиционные материалы для строительства. Использование различных обозначений жилищ человека. Истоки деревянного культового зодчества. Культовые постройки – часовни, церкви, соборы. Особенности градостроительства Донского края. Казачьи городки, станицы, хутора.		1-3
	Самостоятельная работа: написание сообщений по выбору обучающегося на темы: - Символика и орнаментика в украшении деревянных построек. - Жилища казаков. - Культовые постройки	2	
Тема 2.9.	Содержание	2	

Народный костюм	1.	Русское национальное платье. Сословный характер русского костюма. Основные элементы мужского и женского костюма. Повседневная одежда, обувь, головные уборы. Праздничная одежда. Женский головной убор. Украшения русского народного костюма. Виды украшений. Донской казачий костюм. Особенности, традиции.		1-3
	Самостоятельная работа: Составление глоссария «Народный костюм и его структурные элементы»		2	
Тема 2.10. Русская народная игрушка	Содержание		2	
	1.	Роль и место игрушки в жизни человека. История возникновения. Характеристика основных видов игрушек. Образы, герои, материал. Традиционная народная кукла. Значение игрушки в процессе развития ребенка. Роль игрушки в воспитании будущего казака-воина, казачки-матери.		1-3
Раздел 3. Традиционная народная обрядово-праздничная культура			29	
Тема 3.1 Возникновение и развитие русской народной обрядности	Содержание		2	
	1.	Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда. Ритуально - магический смысл обряда: - обряды, связанные с культом животных; - обряды, посвященные богам и духам; - обряды, посвященные природе и силам природы. Языческие требы (моления, тризны, жертвоприношения). Языческие святилища – капища, требища.		2
	Самостоятельная работа: поиск в сети Internet и в дополнительной литературе информации о мифологических истоках обрядовой культуры		1	
Тема 3.2.	Содержание		4	

Художественные традиции семейно-бытовых обрядов	<p>1. Родильная обрядность Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, при-меты, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычай «кувада». Обычаи и приметы, связанные с рождением ребёнка. Обереги для матери и ребенка. Устойчивые фольклорные формы «родильного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы заговоры и др. Рождение в семье казака.</p> <p>Народный свадебный обряд. Брачные отношения русских на разных исторических этапах. Мифологические элементы в русской свадьбе. Специфика свадебного обряда Свадебная поэзия. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: Послесвадебные обычаи и обряды. Донская свадьба.</p> <p>Похоронный обряд. Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории Сочетание: языческих обычаев с христианскими православными канонами в русском похоронном обряде. Элементы похоронной обрядности: подготовка к похоронам, похороны, траур и поминки. Причитания и плачи как жанр народного устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др. Особенности похоронного обряда донских казаков.</p> <p>Традиционные элементы народных обычаев в современных семейно-бытовых обрядах.</p>		1-3
	<p>Самостоятельная работа: поиск в сети Internet и в дополнительной литературе информации о южно-русских традиционных семейно-бытовых обрядах</p>	1	
<p>Тема 3.3 Художественное творчество народа в календарных праздниках</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Русский народный календарь. Связь народного праздничного календаря с основными переворотными природными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцеворота). яКлассификация праздников и обрядов по годовым циклам.</p> <p>Зимний цикл обрядов и праздников. Народные художественные традиции, обычаи, обряды зимних праздников. Обрядовая кухня, магические действия. Народные развлечения на Рождество, Святки. Русская Масленица – история, традиции. Народные приметы, гадания.</p> <p>Весенний цикл. Обряд встречи весны. Тема возрождения природы в обрядах и праздниках. Народные поверья весенних гуляниях. Общая характеристика весенних праздников.</p> <p>Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону скота (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков - Радуница. Народные гуляния</p>	8	1-3

	<p>на Красную горку. Зелёные святки. Семик.</p> <p>Летний цикл Проводы весны и встреча лета. Праздники и обряды, посвященные Солнцу. Славянский праздник летнего солнцезахода - Иван Купала. Троицкие народные гуляния (Семик, Троицкая неделя, Русалии). Петров день - праздник, посвященный солнцу. Легенды и предания, связанные с Ивановым днем. Ильин День, Спас – традиции, обычаи, обряды.</p> <p>Осенний цикл. Семёнов день - проводы лета. Осенины - встреча осени Обряды, связанные с уборкой урожая. Характер традиционных обрядов - зажинки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы) похороны кукушки, задабривание духов. Народные поверья, связанные с праздником Покров. Традиционные «капустки». Местные праздники: праздники и обряды донских казаков. Общевойсковые праздники, станичные, престольные, обетные, съезжие, уличные и др. Обряды донских казаков – посвящение, проводы и встречи. Роль символов, атрибутов, обычаев в казачьей культуре.</p>		
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>1. Поиск в сети Internet и в дополнительной литературе</p> <p>2. Написание рефератов по выбору обучающегося по темам:</p> <p>Зимние святки Широкая Масленица Семик да Троица Купальская ночь Дожиночные Осенины</p>	2	
<p>Тема3.4. Художественный мир народных игр</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности. Разновидности игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра как часть празднично-обрядовой культуры (игры-потехи, забавы и др.) - ярмарочные игры; - святочные игры; - Троицкие, купальские игры. <p>Игры как средство воспитания, развития и развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские; - молодежные (посиделочные) <p>Игра как вид художественно-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свадебные игры и игрища; - народные драмы; - ряженье. 	2	1-3

		Игры и развлечения Донских казаков.		
		Самостоятельная работа: 1. Поиск в сети Internet и в дополнительной литературе 2. Написание рефератов по выбору обучающегося на темы: - Ряженье в календарной обрядности; - Свадебные игры и игрища; - Народные драмы. 3. Подготовка к практическому занятию «Народные игры»	3	1-3
Тема 3.5. Бытовая культура русского народа	Содержание		2	
	1.	Православная семья. Обычаи и обряды, связанные с домом и жилищем. Задабривание духов. Обереги, их значение и символика в оформлении жилища, одежды. Баня, сараи. Поверья, заговоры, заклинания, приговоры. Традиции и обычаи русской кухни. Обрядовая еда. Казачьи обереги, приметы, символы и атрибуты.		1-3
	Самостоятельная работа: подготовка к семинару на тему: «Домострой» свод правил повседневной жизни Поиск в сети Internet и в дополнительной литературе материалов к семинарскому занятию.		2	
Тема 3.6. Региональные особенности НХТ	Содержание		2	
	1.	Ростовская область – уникальный географический регион. Специфика исторического развития Донского края. Сохранение и возрождение казачьих традиций как основы самобытности Дона. Быт, обычаи, традиции донских казаков. Самобытность национальных культур народов, проживающих в Ростовской области. Фольклорные художественные коллективы. Основные направления деятельности по возрождению и сохранению народных традиций. Формы популяризации региональной народной культуры.		1-3

<p align="center">Раздел 4. Теоретические основы развития НХТ в различных типах КДУ и образовательных учреждений</p>		13	
<p>Тема 4.1. Сохранение и возрождение традиций НХТ</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Отражение проблем сохранения и развития национально-культурных традиций в государственной политике. Нормативно-правовая база НХТ. Деятельность различных учреждений и организация, осуществляющих возрождение, сохранение и передачу национальной фольклорной традиции.</p>	2	1-3
<p>Тема 4.2. Организация собирательской, исследовательской деятельности в Российской Федерации. Методы изучения НХТ</p>	<p>Содержание</p> <p>Научно-исследовательская фольклорная деятельность ведущих ВУЗов страны учёных и других научных и образовательных организаций. Методы изучения НХТ. Государственный республиканский центр русского фольклора, его основные направления деятельности (научно-исследовательская и художественно-просветительская), структурная организация и основные фонды.</p>	2	1-3
<p>Тема 4.3. Учреждения и организации, осуществляющие сохранение и передачу фольклорной традиции</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Деятельность по возрождению национальной фольклорной традиции Государственного Российского дома народного творчества. Дома фольклора. Музеи народного искусства. Заповедные зоны фольклора. Фольклорные театры. Освоение народных художественных ценностей в условиях активно-творческой деятельности КДУ и учреждений дополнительного образования.</p>	4	1-3
<p>Тема 4.4. Возрождение народных художественных традиций донского края</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Деятельность ОДНТ Ростовской области. Структура, задачи и функции. Основные мероприятия по сохранению и возрождению народных традиций региона. Работа любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров</p>	2	1-3
	<p>Самостоятельная работ: посещение Областного Дома Народного Творчества</p>	3	

<p align="center">Раздел 5. Общие методики организации НХТ в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений</p>		32	
<p>Тема 5.1. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства. Роль место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Основные этапы, процесса художественного творчества. Функции художественно-творческой деятельности</p>	2	1-3
<p>Тема 5.2. Художественно-творческие организации; их виды, типы и содержание деятельности</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их художественных потребностей. Виды художественно-творческой деятельности. Типы художественно-творческих организаций. Основные формы творческих организаций. Структура творческой художественной организации. Классификация творческих коллективов. Основные задачи, содержание и формы их деятельности. Любительские искусствоведческие объединения. Неформальные художественные объединения, их сущность, виды, направления деятельности.</p>	2	1-3
<p>Тема 5.3. Методика организации и работы творческих коллективов и клубных формирований</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Правовые и нормативные основы организации художественно-творческой деятельности в сфере досуга. Законодательные основы. Устав объединения со статусом юридического лица. Специфика организации творческих коллективов. Условия работы творческого коллектива. Этапы организационной работы в процессе создания творческого коллектива. Анализ содержания и качества учебно-воспитательной и художественно-творческой работы в коллективе. Методы изучения художественных потребностей населения</p>	2	3
	<p>Самостоятельная работа: составление (по выбору обучающегося):</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационного плана создания творческого коллектива; - анкеты для изучения художественных потребностей населения 	2	

Тема 5.4. Специфика организации детского художественного творчества	Содержание		2	3
	1.	Освоение детьми народных художественных ценностей в условиях активно-творческой деятельности. Виды детских художественно-творческих организаций (кружок, коллектив, студия, школа). Формирование учебных классов — пения, танца, игры на музыкальных инструментах, прикладного народного творчества. Игра и игровая имитация как ведущий метод изучения фольклорного материала. Участие в фольклорных праздниках и обрядах. Выход через фольклор на классическую и современную культуры. Центры и школы народных промыслов и ремёсел.		
	Самостоятельная работа: составление (по выбору обучающегося): - плана урока по одному из видов творческой деятельности; - игровых программ по фольклору		2	
Тема 5.5. Организация выступлений творческих коллективов	Содержание		4	3
	1.	Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчетные, тематические и др.), фестивали народного художественного творчества, праздники художественного творчества и др. Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам. Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки самодеятельных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства и др. Оценка произведений художественного творчества и исполнительского уровня.		
	Самостоятельная работа: составление (по выбору обучающегося): - программы концерта народного художественного творчества; - постановления о фестивале - положения о конкурсе, смотре, фестивале - программы конкурса, смотра, фестиваля народного художественного творчества		2	

Тема 5.6. Методика подготовки культурно-досуговых мероприятий	Содержание		4	1-3
	1.	Общая технология (методика) подготовки досуговых программ. Основные формы досуговых программ (вечера, праздники, обряды). Особенности подготовки различных досуговых программ. Основные этапы подготовки досуговой программы: (планирование , постановочная работа, анализ результата). Современные требования к культурно-досуговым программам. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника (песня, танца, музыки и др.). Особенности организации выступлений творческих коллективов в рамках всенародных праздников, общественно-политических мероприятий, театрализованных представлений.		
	Самостоятельная работа: составление (по выбору обучающегося): - программы фольклорного праздника; - сценарного плана фольклорного вечера		2	
Тема 5.7. Структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли	Содержание		6	3
	1.	Структура управления народным художественным творчеством. Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества. Специфика и основные задачи методического обеспечения. Формы научно-методического обеспечения. Процесс внедрения опыта и результатов научных исследований в практику художественного творчества. Основные методы изучения народного художественного творчества.		
	Самостоятельная работа: составление методических рекомендаций по организации работы коллективов народного художественного творчества (по видам)		2	
Всего:			126	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета народного художественного творчества

Оборудование учебного кабинета:

- витрины-выставки «прикладное творчество»;
- учебно-методические стенды «Виды и жанры НХТ»

Технические средства обучения:

- DVD-проигрыватель;
- телевизор;
- видеомаягнитофон;
- мультимедийный проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Текст] : учебник / Т.И.Бакланова. - СПб : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 160 с.
2. Герман, О.Б., Киблицкий А.А. Политико-правовой анализ положения казачества Юга России: история и современность: монография [Текст] . - Москва : Вузовская книга, 2013. - 504 с.
3. Русская семья. [Текст]: Праздники и традиции / редактор-составитель Т.Г. Кислицына. - Москва: Белый город, 2013.

Дополнительная литература:

1. Абхазские сказки [Текст] / сост. и перевод с абх. Х.С.Бгажба. - 5-е изд. - Сухуми : Алашара, 1979. - 313 с
2. Астапенко, М.П. История донского казачества [Текст] : [с древнейших времен до 1920 г.]: учебное пособие / М.П.Астапенко. - Ростов н/Д : Менада, 2002. - 512 с.
3. Астапенко, М.П. История донского казачества [Текст] : [с древнейших времен до 1920 г.]:учебное пособие / М.П.Астапенко. - Ростов н/Д : Мини Тайп, 2004. - 608 с.
4. Безотосный. В.М. Донской Генералитет и атаман Платов в 1812 году [Текст] : Малоизвестные и неизвестные факты на фоне знаменитых событий / В.М.Безотосный. - М. : РОССПЭН, 1999. - 192 с.
5. Большой толковый словарь донского казачества [Текст] : Ок.18000 слов и устойчивых словосочетаний / Рост.Гос.ун-т; Ф-т филологии и

- журналистики; каф.общ. и сравнит.языкознания. - М. : Русские словари : АСТ : Астрель, 2003. - 608 с.
6. Власова, З.И. Скоморохи и фольклор [Текст] / З.И.Власова. - СПб : Алетейя, 2001. - 524 с. Василенко, В.М. Искусство Хохломы [Текст] / В.М.Васильев. - М. : Советский художник, 1959. - 107 с.
 7. Возвращение к истокам [Текст] : Народное искусство и детское творчество: учеб.-методич.пособие / Т.Я.Шпикалова, М.А.Некрасова, Г.А.Поровская, Н.Д.Бордюг. - М. : Владос, 2000. - 272 с.
 8. Волшебное кольцо [Текст] : Русские народные сказки / пересказал А.Платонов. - М. : Советская Россия, 1981. - 160 с.
 9. Волшебные сказки далеких стран и островов [Текст] : [сборник]. - М. : СП "Квадрат", 1994. - 376 с.
 10. Волшебный рог [Текст] : мифы, легенды и сказки бушменов Хадзапи / сост. Л.Коль-Ларсен; пер. с нем.. - М. : Изд-во восточной литературы, 1962. - 154 с
 11. Волшебный цветок [Текст] : Узбекские народные сказки / сост. А.Коновалов, В.Степанов. - Ташкент : Еш гвардия, 1986. - 352 с.
 12. Губанов, Г.В. Золотые россыпи [Текст] : Современные пословицы и поговорки России: В четырех томах. Т.1 : от А до Е / Г.Губанов. - Батайск : Батайское книжное издательство, 2001.
 13. Губанов, Г.В. Золотые россыпи [Текст] : Современные пословицы и поговорки России: В четырех томах. Т.2 : от Ж до М / Г.Губанов. - Батайск : Батайское книжное издательство, 2001.
 14. Губанов, Г.В. Золотые россыпи [Текст] : Современные пословицы и поговорки России: В четырех томах. Т.3 : от Н до Р / Г.Губанов. - Батайск : Батайское книжное издательство, 2001.
 15. Губанов, Г.В. Золотые россыпи [Текст] : Современные пословицы и поговорки России: В четырех томах. Т.4 : от С до Я / Г.Губанов. - Батайск : Батайское книжное издательство, 2001. - 400 с.
 16. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка [Текст] : Игрушки в подарок / Н.Деревянко, А.Трошкова. - М. : Эксмо-Пресс, 2002. - 160 с.
 17. Детский поэтический фольклор [Текст] : Антология / сост. А.Н.Мартынова. - СПб : Дмитрий Буланин, 1997. - 568 с.
 18. Домоводство на Дону: дом, кухня, костюм [Текст] : учебное пособие / сост. Филиппов К.С.. - Ростов н/Д : Гефест, 2002. - 192 с.
 19. Донцы во славу Отечества: Реликвии Донского казачества эпохи 1812 года в музеях Ростовской области [Текст] . - Ростов-на-Дону : Омега-Принт, 2012. - 287 с.
 20. Ерашов, В.А. Пособие по казачьему боевому искусству [Текст] / Ерашов В.А., Задунайский В.В.. - Ростов н/Д : НПК Гефест, 2003. - 139 с.
 21. Забылин, М.Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия [Текст] / М.Забылин. - М. : Русская книга, 1996. - 496 с.

22. Здесь начинается Россия [Текст]: Сборник сценариев национальных праздников, народных обрядов и игр / Госуд. Рос. Дом народного творчества; сост. Н. Головкин. - М. : Методика, 2007. - 200 с.
23. Золотарев, И.И. Казачье самоуправление на Дону [Текст] : (Историческое исследование) / И.И.Золотарев. - Ростов н/Д : Ростиздат, 1999. - 320 с.
24. История донского казачества [Текст] : учебник для ВПО / А.И.Агафонов и др. - 2-е изд. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2010. - 464 с.
25. История донского казачества [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений. - 2-е изд.. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2012. - 464 с.
26. История донского казачества [Текст] : учебное пособие / под ред. А.В.Венкова. - Ростов н/Д : Терра, 2005. - 312 с.
27. Казаки [Текст] : [История. Нравы и обычаи. Расселение. Боевое искусство. Войны и восстания] / под ред. Б.А.Алмазова. - СПб : Золотой век, 1999. - 87 с.
28. Калашников, В.И. Легенды Древней Руси [Текст] / В.Калашников. - М. : Белый город, 2002. - 47 с.
29. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество [Текст] : учеб. пособие для студ.высш.учеб.завед. / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - 2-е изд.; исправленное. - М.: Академия, 2008. - 304 с.
30. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество [Текст] : учеб. пособие для студ.высш.учеб.завед. / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - М. : Академия, 2005. - 304 с.
31. Каргин, А.С. Народная художественная культура [Текст]: Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Учебное пособие / А.С.Каргин. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997. - 288 с.
32. Кожанов, А.П. Донское казачество в 20-х годах XX века [Текст] : учебное пособие / А.П.Кожанов. - 2-е изд. ; исправленное и дополненное. - Ростов н/Д : Донской издательский дом, 2005. - 292 с.
33. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст]: И.Н. Котова, А.С. Котова. - Санкт-Петербург: Паритет, 2010. - 240 с.
34. Кравцов, Н.И. Русское устное народное творчество [Текст] : учебник для вузов / Н.И.Кравцов, С.Г.Лазутин. - 2-е изд. ; исправленное и дополненное. - М. : Высшая школа, 1983. - 448 с.
35. Крюкова, Т.А. Удмуртское народное изобразительное искусство [Текст] : [альбом] / Т.А.Крюкова. - Ижевск-Л. : Удмуртия, 1973. - 160 с.
36. Кузнецов, М.А. Культура донского казачества и традиции казачьего быта как условие формирования национального самосознания [Текст] : учебное пособие / М.А.Кузнецов. - Ростов н/Д : РКО, 2004. - 84 с.
37. Лазарев, А.Г. Традиционное народное жилище Донских казаков - казачий курень [Текст] / А.Г.Лазарев. - Ростов н/Д : Булат, 1998.
38. Маленькие чудеса [Текст] : Сборник очерков о русском народном искусстве / сост. Н.В.Тарановская. - Л. : Детская литература, 1981. - 207 с.

39. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] : учебное пособие / М.Н.Мельников. - М. : Просвещение, 1987. - 240 с
40. Михайлова, Л.И. Народная художественная культура [Текст]: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики; Монография / Л.И.Михайлова. - М.: Вузовская книга, 2001. - 264 с.
41. Мовчан, А.С. Казаки [Текст] : быт и традиции / А.С.Мовчан. - Ростов н/Д : Гефест, 2004. - 160 с.
42. Народная художественная культура [Текст]: учебник / под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю.. - М.: МГУКИ, 2000. - 344 с.
43. Народные праздники на Руси [Текст] / сост. С.А. Михайлов. - М.: Центрполиграф, 2004. - 157 с.
44. Народные русские легенды [Текст]. - М. : АСТ : Астрель, 2005. - 187 с.
45. Народный театр [Текст] / сост. А.Ф.Некрылова, Н.И.Савушкина. - М. : Советская Россия, 1991. - 544 с.
46. Народный театр [Текст] / сост. А.Ф.Некрылова, Н.И.Савушкина. - М. : Советская Россия, 1991. - 544 с.
47. Настюков, Г.А. Народный танец на самодеятельной сцене [Текст] : Советы балетмейстера / Г.Настюков. - М. : Профиздат, 1976. - 64 с.
48. Некрасова, М.А. Народное искусство как часть культуры [Текст] : Теория и практика / М.А.Некрасова. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 344 с.
49. Новицкий, Я.П. Народная память о казачестве [Текст] / Я.П.Новицкий, А.Л.Сокульский, В.И.Шевченко. - Запорожье : Интербук, 1991. - 176 с.
50. Панкеев, И.А. Русские праздники [Текст] / И.Панкеев. - М.: Яуза, ЭКСМО-Пресс, 1998. - 256 с.
51. Панкеев, И.А. Русские праздники и игры [Текст] / И.Панкеев. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 416 с.
52. Панкеев, И.А.Сударыня Масленица [Текст] / И.Панкеев. - М. : ЭКСМО, 2003. - 544 с.
53. Рожкова, А.И. Кружевные фенечки [Текст] / А.И.Рожкова. - М. : Профиздат, 2002. - 88 с.
54. Ром-Лебедев, И.И.От цыганского хора - к театру "Ромэн" [Текст] : Записки московского цыгана / И.И.Ром-Лебедев. - М. : Искусство, 1990. - 271 с.
55. Русские игрушечные кони [Текст] : [фотоальбом] / Е.М.Можаева. - М. : Советская Россия, 1976. - 127 с.
56. Русское народное искусство [Текст] . - Л. : Учпедгиз, 1959. - 95 с. : 48 ил.Русское народное поэтическое творчество [Текст] : учебное пособие / под ред. А.М.Новиковой . - М. : Высшая школа, 1978. - 440 с.
57. Русское народное поэтическое творчество [Текст] : Учебное пособие / под ред. А.М.Новиковой . - 3-е изд ; исправленное. - М. : Высшая школа, 1986. - 400 с.
58. Русское народное поэтическое творчество [Текст] : Учебное пособие / под ред. А.М.Новиковой и А.В.Кокорева. - М. : Высшая школа, 1969. - 517 с.

59. Русское народное поэтическое творчество [Текст] : Хрестоматия: Учебное пособие / под ред. А.М.Новиковой . - 2-е изд. - М. : Высшая школа, 1978. - 527 с.
60. Рыжкова, Н.В. Донские казаки в войнах России начала XX века [Текст] / Н.В.Рыжкова. - Ростов н/Д : Изд-во Рост. ун-та, 2003. - 320 с.
61. Рыковсков, Г.Н. Казачья школа [Текст] : История и современное казачье образование на Дону / сост. Г.Н.Рыковсков. - Ростов н/Д : РостИздаТ, 2003. - 288 с.
62. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст] : Очерки истории; 1917 - 1932 гг. / коллектив авторов; ред. С.Ю.Румянцев, А.Л.Сокольская, Л.П.Солнцева. - СПб : "Дмитрий Буланин", 2000. - 533 с.
63. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст] : Очерки истории; 1930 - 1950 гг. / коллектив авторов; ред. С.Ю.Румянцев, А.П.Шульпин. - СПб : "Дмитрий Буланин", 2000. - 548 с.
64. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст] : Очерки истории; конец 1950-х - начало 1990-х годов / коллектив авторов; ред. Л.П.Солнцева, М.В.Юнисов. - СПб : "Дмитрий Буланин", 1999. - 468 с.
65. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст]: Очерки истории; 1917 - 1932 гг. / коллектив авторов; ред. С.Ю. Румянцев, А.Л. Сокольская, Л.П.Солнцева. - СПб: "Дмитрий Буланин", 2000. - 533 с.
66. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст]: Очерки истории; 1930 - 1950 гг. / коллектив авторов; ред. С.Ю. Румянцев, А.П. Шульпин. - СПб: "Дмитрий Буланин", 2000. - 548 с.
67. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст]: Очерки истории; конец 1950-х - начало 1990-х годов / коллектив авторов; ред. Л.П. Солнцева, М.В. Юнисов. - СПб: "Дмитрий Буланин", 1999. - 468 с.
68. Сизенко, А.Г. Казачество России. [Текст] : Казачьи войска. Знаменитые атаманы. Уклад жизни. / А.Г.Сизенко. - Ростов н/Д : Владис, 2010. - 432 с.
69. Синеоков, В.Д. Государственное значение Казачества: Очерки [Текст] / составитель К.Н.Хохульников. - Ростов-на-Дону : РостИздаТ, 2012. - 96 с.
70. Слава Казачьего Дона [Текст] . - Ростов-на-Дону : золотое сечение, 2011. - 272 с.
71. Смолицкий, В.Г.Русь избяная [Текст] / В.Г.Смолицкий. - М. : Госуд. респ. центр русского фольклора, 1993. - 104 с.
72. Сокровища культуры Калмыкии [Текст] / сост. А.М. Тарунов. - М.: НИИ Центр, 2009. - 447 с.
73. Старостин, В.А. Дива Былинные. Сказы и рассказы про русские народные былевые творения [Текст] . - Москва : Просвещение, 1973. - 109 с.
74. Супрун Л.Я. Лаковая миниатюра Федоскино [Текст] / Л.Я.Супрун. - М. : Леспромбытгиздат, 1987. - 320 с.
75. Урываева, И.А. Кружевоплетение на коклюшках [Текст] / И.А.Урываева. - М. : Дом РДФ, 2001. - 256 с.
76. Фольклорный театр [Текст] / сост. А.Ф.Некрылова, Н.И.Савушкина. - М. : Современник, 1988. - 476 с.

77. Шергин, Б.В. Сказы и сказки [Текст] / Б.В.Шергин, С.Г.Писахов. - М. : Современник, 1985. - 365 с
78. Шишов, А.В. Сто великих казаков [Текст] / А.В.Шишов. - М. : Вече, 2007. - 480 с.
79. Энциклопедия русских обычаев [Текст] / автор-сост. Н.А. Юдина. - М.: Вече, 2004. - 384 с.

Интернет ресурсы:

1. Боярских, Н.Н. Учебный проект «Откуда пришли донские казаки» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://letopisi.org/images/7/78/>
2. Казачество Святой Руси [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://kazak-sv.ru/index.php/o-kazachestve/kultura>
2. Новочеркасский музей Донского казачества [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.novochmuseum.ru/>
3. Официальный сайт ОДНТ[Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://folkro.ru/>
4. Файловый архив студентов [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/6058180/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий устного и письменного ответа, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структуру управления народным 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка практических работ; - оценка практических работ; - оценка практических работ; - оценка устных ответов, реферативных сообщений, презентаций, результатов тестирования; - оценка устных ответов, реферативных сообщений; - оценка практических самостоятельных работ; - оценка практических самостоятельных работ; - оценка устного ответа и

художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.	практических работ
--	--------------------