

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

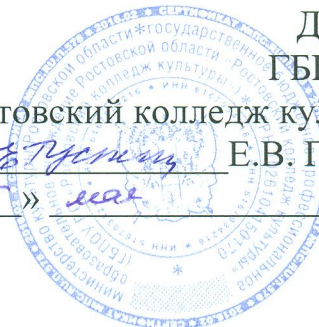
Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

« 15 » мая 20 17 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Ростов-на-Дону
2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по видам: **Хореографическое творчество, Фото- и видеотворчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчик:

Аганесанц Надежда Владимировна, зам. директора по практическому обучению, преподаватель народной художественной культуры

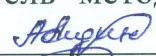
Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности

Протокол № 6 от «18» апреля 2017 г.

Председатель ПЦК  О.С. Леухова

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017 г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по видам: **Хореографическое творчество, Фото- и видеотворчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательный цикл, профильная учебная дисциплина ОД 02. 04.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры

Профильная учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;
самостоятельной работы обучающегося **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
рефераты, сообщения по темам, презентации, составление кроссвордов и викторин, разработка анкет, углубление и закрепление знаний полученных на лекции, поиск информации в сети Internet в специальной литературе	
Итоговая аттестация в форме экзамена, 4 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народная художественная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<p>Объект, предмет, цели и задачи дисциплины НХК. Теоретические основы и практическое изложение дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов НХТ.</p> <p>Программное содержание дисциплины НХК. Распределение учебного времени. Виды учебных занятий по дисциплине. Литература.</p> <p>Рекомендации по изучению дисциплины. Виды контроля. Семестровые виды контроля и отчетностей.</p>	2	
Раздел 1. Теоретические основы НХК		6	
Тема 1.1. Народная художественная культура: понятие и сущность.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Исходные понятия теории народной культур. Этнология, этнография, этнопедагогика, этнопсихология, антропология и др. науки как основа теории НХК. Влияние НХК на произведения профессионального искусства и народного творчества</p>	4	1-2
Тема 1.2. Структура НХК	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Структура современной НХК: архаический фольклор, неофольклор, фольклоризм, бытовое художественное творчество, художественная самодеятельность. Морфология НХК.</p>	2	2

<p>Раздел 2. Исторические этапы развития народной художественной культуры</p>		<p>16</p>	
<p>Тема 2.1. Исторические аспекты изучения НХК. Развитие и социально-культурная динамика НХК.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Две модели развития культуры. Мир архетипов и повторений. Историческая динамика развития: актуальное существование народной культуры; ее бытование в качестве традиции – процессы консервации народного промысла и собирательства фольклорного наследия; массовая народная культура. Устойчивые характеристики произведений народного искусства.</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа: поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе; подготовка устных сообщений по темам: «Две модели развития культур»; Мир архетипов и повторений; Христианизация Руси и возникновение двоеверия; Традиционные культуры. Составление кроссворда «Основные понятия народной художественной культуры»</p>	<p>4</p>	
<p>Тема 2.2. Этапы развития НХК в России.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Древние формы религиозных верований: анимизм, тотемизм, магия и др. Особенности языческого мировоззрения и мировосприятия древних славян. Народные верования как составная часть повседневной культуры. Светская художественная культура ее развитие под влиянием западноевропейского искусства.</p>	<p>2</p>	

	Самостоятельная работа: Подготовка презентаций по теме: «Верования древних славян»	4	
Тема 2.3. Православие и русская народная художественная культура.	Содержание учебного материала	4	
	Христианизация Руси. Причины, социокультурные последствия. Близость православной доктрины русскому национальному характеру. Феномен двоеверия на Руси. Влияние православия на формирование русского культурного архетипа.		
Раздел 3. Мифологические корни НХК		10	
Тема 3.1. «Осевое время» как фактор появления НХК.	Содержание учебного материала	2	2
	Основные подходы к рассмотрению генезиса культур. Линеарные, циклические, инверсионные модели развития культуры. Концепция «осевого времени» К. Ясперса.		
Тема 3.2. Миф как система представлений о мире. Классификация мифов.	Содержание учебного материала	4	2
	Миф, его истоки и сущность. Особенности мифов и мифологической картины мира. Основные виды мифов: этиологические, космологические, антропологические, астральные, календар-ные, героические. Мифические герои. Мифы древних славян. Современное состояние мифов.		
	Самостоятельная работа: Подобрать тексты мифов древних славян. Анализ. Подготовка презентации «Мифологические герои в картинах великих мастеров»	4	

<p align="center">Раздел 4. Виды и жанры НХК</p>		42	
<p>Тема 4.1. Устное народное творчество</p>	<p>Содержание учебного материала Определение понятия «устное народное творчество». Народная проза. Малые жанры устного народного творчества. Русский эпос. Духовные стихи. Детский фольклор.</p>	6	2
	<p>Самостоятельная работа: Работа с текстами. Анализ произведений устного народного творчества Презентации по темам: «Духовный смысл сказки», «Герои русских былин», «Народная педагогика», «Игровая сущность малых жанров», «Материнский фольклор» Выучить наизусть по 1-2 примера паремий, заговоров</p>	6	
<p>Тема 4.2. Народное песенное творчество и музыкальные инструменты</p>	<p>Содержание учебного материала Народная песня как сочетание двух искусств - музыки и поэзии. Жанровая разновидность народных песен. Детский фольклор. Классификация детского фольклора. Колыбельные песни. Календарные песни: заклички, приговорки и др. Потешный фольклор. Игровой фольклор. Региональные традиции русского народного песенного творчества. Классификация народных инструментов. Гусли. Домра. Ударные инструменты.</p>	4	2
	<p>Самостоятельная работа: Встреча с творческими коллективами : ансамблем народной песни и ансамблем народных инструментов</p>	2	
<p>Тема 4.3. Народное декоративно-прикладное творчество</p>	<p>Содержание учебного материала Практическая направленность декоративно - прикладного творчества. Художественная обработка дерева, камня, металла, миниатюрная живопись на папье-маше, роспись ткани, кружевоплетение ,вышивка, народная керамика.</p>	4	3

	Самостоятельная работа: Просмотр видеоматериалов и презентаций о народных промыслах и ремеслах	3	
Тема 4.4. Традиции народного зодчества	Содержание учебного материала	2	
	Сущность народного зодчества. Основные конструктивные элементы построек. Типы жилищ. Хоромное зодчество. Художественно-образная система крестьянского жилища. Крепости. Культовые постройки		
Тема 4.5. Фольклорный театр	Содержание учебного материала	2	2
	Истоки русского фольклорного театра. Представления скоморохов. Скоморошество как культура. Кукольный театр Петрушки. Балаган, раёк, вертеп и народная драма.		
	Самостоятельная работа: Сообщения о фольклорном театре по периодическим изданиям «Народное художественное творчество», «Живая старина», «Клуб».	1	
Тема 4.6. Русский народный костюм	Содержание учебного материала	2	2
	Классификация русского народного костюма и его основные комплексы. Основные элементы костюмов русских крестьянок. Мужской русский народный костюм. История социального бытования русского народного костюма.		
	Самостоятельная работа: Составление презентации «Основные комплексы русского народного костюма»	4	
Тема 4.7. Русская народная игрушка	Содержание учебного материала	2	1
	Народная игрушка как элемент этнической культуры. Особенности русской народной игрушки. Образы в игрушке. Материал изготовления игрушки.		

Тема 4.8. Народный танец	Содержание учебного материала	2	2
	Хореографическая культура общества. Рисунки танцев. Язык танца. Танцевальная лексика. Композиция танца. Русские народные танцы: хоровод, кадрили, перепляс.		
	Самостоятельная работа: Посещение репетиции хореографического ансамбля «Новый век»	2	
Раздел 5. Традиционная народная обрядово-праздничная культура		25	
Тема 5.1 Художественное творчество народа в календарных обрядах и праздниках	Содержание учебного материала	10	2
	Основные понятия: обычай, обряд, ритуал. Народный земледельческий календарь. Праздники зимние, весенние, летние, осенние: основные характеристики. Взаимосвязь и взаимозависимость человека и природы. Язычество как лад человека и природы. Круговой цикл жизни.		
	Самостоятельная работа: поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе; подготовка устных сообщений по книге И. Шмелева «Лето Господне», «История традиционных русских праздников в картинах художников - передвижников», «Старинные и современные гадания», «Традиции русской кухни»	2	
Тема 5.2 Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов	Содержание учебного материала	8	2
	Семейно-бытовые праздники как отражение круговорота человеческой жизни. Родильная обрядность. Крестильная обрядность. Русская народная свадьба как отражение определенного этапа человеческой жизни. Похоронный обряд как завершающий этап земной жизни.		
	Самостоятельная работа: Посещение обрядов венчания, крещения, отпевания. Подготовка вопросов к викторине «Круговой жизненный цикл»	2	

Тема 5.3 Художественный мир народных игр.	Содержание учебного материала	2	3
	Сущность народных игр и их предназначение. Функции игры. Русские народные игры их классификация. Сферы бытования народных игр.		
	Самостоятельная работа: Подготовка и проведение народной игры (по выбору).	1	
Раздел 6. Региональные особенности НХК		7	
Тема 6.1. Региональное своеобразие НХК Донского края	Содержание учебного материала	4	2
	Ростовская область – уникальный географический регион. Специфика исторического развития Донского края. Сохранение и возрождение казачьих традиций как основы самобытности Дона. Самобытность национальных культур народов, проживающих в Ростовской области.		
Тема 6.2. Сохранение и возрождение народных традиций Донского края	Содержание учебного материала	2	2
	Состояние современной донской НХК. Фольклорные художественные коллективы. Основные направления деятельности по возрождению и сохранению народных традиций. Формы популяризации региональной народной культуры.		
	Самостоятельная работа: Посещение краеведческого музея и центра армянской культуры, музея-заповедника ст. Старочеркасской, г.Азова, г.Новочеркаска и т.д.	1	2
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета народного художественного творчества

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий «Народная художественная культура»

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD;
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Текст]: учебник / Т.И. Бакланова. - СПб: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 160 с.
2. Русская семья. [Текст]: Праздники и традиции / редактор-составитель Т.Г. Кислицына. - Москва: Белый город, 2013.

Дополнительные источники:

1. Василенко, В.М. Искусство Хохломы [Текст] / В.М.Васильев. - М. : Советский художник, 1959. - 107 с : илл.
2. Забылин М.Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия [Текст] / М.Забылин. - М. : Русская книга, 1996. - 496 с.
3. Здесь начинается Россия [Текст]: Сборник сценариев национальных праздников, народных обрядов и игр / Госуд. Рос.Дом народного творчества; сост. Н. Головкин. - М. : Методика, 2007. - 200 с.
4. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество [Текст] : учеб. пособие для студ.высш.учеб.завед. / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - 2-е изд.; исправленное. - М.: Академия, 2008. - 304 с.
5. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество [Текст] : учеб. пособие для студ.высш.учеб.завед. / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - М. : Академия, 2005. - 304 с.
6. Каргин, А.С. Народная художественная культура [Текст]: Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств.

- Учебное пособие / А.С.Каргин. - М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997. - 288 с.
7. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст]: И.Н. Котова, А.С. Котова. - Санкт-Петербург: Паритет, 2010. - 240 с.
 8. Маленькие чудеса [Текст] : Сборник очерков о русском народном искусстве / сост. Н.В.Тарановская. - Л. : Детская литература, 1981. - 207 с.
 9. Михайлова, Л.И. Народная художественная культура [Текст]: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики; Монография / Л.И.Михайлова. - М.: Вузовская книга, 2001. - 264 с.
 10. Народная художественная культура [Текст]: учебник / под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю.. - М.: МГУКИ, 2000. - 344 с.
 11. Народные праздники на Руси [Текст] / сост. С.А. Михайлов. - М.: Центрополиграф, 2004. - 157 с.
 12. Народные русские легенды [Текст]. - М. : АСТ : Астрель, 2005. - 187 с.- (Хрестоматия школьника)
 13. Народный театр [Текст] / сост. А.Ф.Некрылова, Н.И.Савушкина. - М. : Советская Россия, 1991. - 544 с.
 14. Некрасова, М.А.Народное искусство как часть культуры [Текст] : Теория и практика / М.А.Некрасова. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 344 с.
 15. Панкеев, И.А. Русские праздники [Текст] / И.Панкеев. - М.: Яуза, ЭКСМО-Пресс, 1998. - 256 с.
 16. Панкеев, И.А. Русские праздники и игры [Текст] / И.Панкеев. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 416 с.
 17. Панкеев, И.А.Сударыня Масленица [Текст] / И.Панкеев. - М. : ЭКСМО, 2003. - 544 с.
 18. Ром-Лебедев, И.И.От цыганского хора - к театру "Ромэн" [Текст] : Записки московского цыгана / И.И.Ром-Лебедев. - М. : Искусство, 1990. - 271 с.
 19. Русские игрушечные кони [Текст] : [фотоальбом] / Е.М.Можаева. - М. : Советская Россия, 1976. - 127 с.
 20. Русское народное искусство [Текст] . - Л. : Учпедгиз, 1959. - 95 с. : 48 ил.
 21. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст]: Очерки истории; 1917 - 1932 гг. / коллектив авторов; ред. С.Ю. Румянцев, А.Л. Сокольская, Л.П.Солнцева. - СПб: "Дмитрий Буланин", 2000. - 533 с.
 22. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст]: Очерки истории; 1930 - 1950 гг. / коллектив авторов; ред. С.Ю. Румянцев, А.П. Шульпин. - СПб: "Дмитрий Буланин", 2000. - 548 с.
 23. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст]: Очерки истории; конец 1950-х - начало 1990-х годов / коллектив авторов; ред. Л.П. Солнцева, М.В. Юнисов. - СПб: "Дмитрий Буланин", 1999. - 468 с.
 24. Смолицкий, В.Г.Русь избяная [Текст] / В.Г.Смолицкий. - М. : Госуд. респ. центр русского фольклора, 1993. - 104 с.
 25. Сокровища культуры Калмыкии [Текст] / сост. А.М. Тарунов. - М.: НИИ Центр, 2009. - 447 с.

26. Старостин В.А. Дива Былинные. Сказы и рассказы про русские народные былевые творения [Текст] . - Москва : Просвещение, 1973. - 109 с.
27. Энциклопедия русских обычаев [Текст] / автор-сост. Н.А. Юдина. - М.: Вече, 2004. - 384 с.

Интернет-ресурсы:

1. «Википедия»- энциклопедии на русском языке [Электронный ресурс].- Режим доступа: ru.wikipedia.org
2. «Культура России»- министерства культуры РФ [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.russianculture.ru
3. «Сварог» - фонд древнерусской ведической культуры[Электронный ресурс].- Режим доступа: www.swarog.ru
smallbay.ru/gods/slavs.html
4. Археология [Электронный ресурс].- Режим доступа: archaeology.ru/ONLINE/Riabchikov/semantika.html
5. Астраханский кремль - Россия, Russia russia.rin.ru/guide/
6. Древнерусская славянская мифология. Мифы древних славян. [Электронный ресурс].- Режим доступа:
7. ЕВРАЗИЯ – информационно- аналитический портал. [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.evrazia.org
8. Литература по народно художественной культуре [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.ruthenia.ru/folklore/
9. Миф Ру. Научная страница А.Л. Барковой Работы по славянской мифологии. [Электронный ресурс].- Режим доступа: mith.ru/alb/slavic
10. Народная художественная культура[Электронный ресурс].- Режим доступа: bnr.narod.ru/cat/bks/histor/
11. Переславль-Залесский музей -заповедник museum. [Электронный ресурс].- Режим доступа: pereslavl.ru
12. Русский фольклор в современных записях [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.folk.ru
13. Справочник по древнеславянской мифологии [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.kakras.ru
- ФГУК "Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного творчества». [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.museum.ru/M276
14. Фольклорные записи с текстом[Электронный ресурс].- Режим доступа: folkler.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения, устных и письменных ответов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; - собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории народной художественной культуры, - исторические этапы развития народной художественной культуры; - виды, жанры народной художественной культуры; - формы бытования, носителей народной художественной культуры; - традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов устного ответа; - оценка устного выступления (сообщение, доклад); - оценка результатов письменного ответа; - оценка результатов устного ответа; - оценка результатов письменного ответа в форме тестирования; - оценка результатов устного ответа; - оценка устных выступлений докладов; - оценка устного выступления (сообщение, доклад); - оценка результатов устного ответа