

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

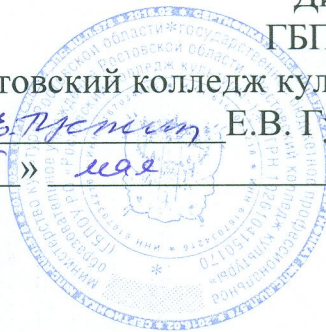
УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

*Е. В. Гуськова* Е.В. Гуськова  
« 15 » *мая* 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по видам: **Хореографическое творчество, Фото-и видеотворчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382.

*Организация-разработчик:*

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

*Разработчики:*

Подгородниченко Екатерина Олеговна, преподаватель дисциплины история отечественной культуры

Лутченко Надежда Георгиевна, преподаватель дисциплины история отечественной культуры


Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «13» апреля 2017г.

Председатель ПЦК  Е.А. Бережная

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество, Фото-и видеотворчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины ОП 02.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона

**в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

**Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **133** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **89** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **44** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>133</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>89</b>
в том числе:	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
<ul style="list-style-type: none"><li>- создание мультимедийной презентации;</li><li>- подготовка докладов, рефератов, сообщений;</li><li>- создание кроссвордов;</li><li>- подготовка конспектов лекций;</li><li>- составление таблиц;</li><li>- работа в библиотеке,</li><li>- поиск информации в сети Internet и в дополнительной литературе;</li><li>- подготовка к экзамену</li></ul>	
Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i> , 3 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История отечественной культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Культура Древней Руси	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1-2 -3
	1. Культура восточных славян. Язычество восточных славян. Письменность древних славян. Крещение Руси. Грамотность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись. Литература		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Работа с текстом учебника и с дополнительной литературой. - Составление таблицы древнеславянских божеств.	4	
Тема 2. Русская культура второй половины XIII—XV веков	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2 - 3
	1. Общие особенности культуры эпохи раздробленности. Культура Владимиро-Суздальской Руси. Культура Великого Новгорода. Создание особого стиля храмового строительства. Московское княжество. Фольклор и литература. Живопись. Литература		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Работа с текстом учебника и дополнительной литературой - Подготовка сообщений	4	
Тема 3. Русская культура конца XV-XVI вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2-3
	1. Общая характеристика эпохи. Быт и общественная мысль. Историко-литературные сочинения. Грамотность и просвещение. Начало книгопечатания. Фольклор. Архитектура. Живопись. Музыка. Литература		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Работа с текстом учебника и дополнительной литературой	2	

Тема 4. Русская культура XVII в.	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1.	Общие тенденции русской культуры XVII в. Начало «обмирщения» культуры. Грамотность, просвещение. Научные знания. Общественная мысль и литература. Архитектура. Живопись. Театр. Литература.		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой			
Тема 5. Русская культура XVIII в.	<b>Содержание учебного материала</b>		10	
	1.	Реформы Петра I в области культуры. Правление Екатерины II. Конец эпохи «просвещенного абсолютизма». Наука. Образование. Литература. Общественно-политическая мысль. Театр и музыка. Архитектура. Живопись. Скульптура. Литература.		2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		4	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой. - Поиск информации в сети Internet по теме. - Подготовка сообщений на тему: «Искусство XVIII в.».			
Тема 6. Золотой век русской культуры. Первая половина XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1.	Общая характеристика культуры данного периода. Развитие образования, литературы и науки. Литература и общественная мысль. Театр. Живопись. Архитектура и скульптура.		1,2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		4	
	- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой. - Поиск информации в сети Internet по теме. - Подготовка сообщений по теме: «Выдающиеся личности золотого века русской культуры».			

Тема 7 «Серебряный век» русской культуры конец XIX – начало XX вв.	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2-3
	1.	Общая характеристика культуры серебряного века. Образование и наука Литература. Театр. Кинематограф. Живопись. Архитектура и скульптура.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с текстом учебника и дополнительной литературой.</li> <li>- Поиск информации в сети Internet по теме.</li> <li>- Составление кроссвордов по теме.</li> </ul>			
Тема 8 Русская культура 20—30-х гг. XX в	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2-3
	1.	Общая характеристика эпохи. Образование и наука. Спорт. Литература. Общественная мысль. Общественная жизнь. Кинематограф. Театр. Живопись. Архитектура и скульптура.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с дополнительной литературой.</li> <li>- Поиск информации в сети Internet по теме.</li> <li>- Подготовка сообщений.</li> </ul>			
Тема 9 Культура эпохи Великой Отечественной войны	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2-3
	1.	Общая характеристика эпохи. Образование и наука. Литература. Музыка. Театр. Живопись и архитектура.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		4	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с текстами учебных пособий и дополнительной литературой.</li> <li>- Поиск информации в сети Internet по теме.</li> <li>- Подготовка к коллоквиуму.</li> </ul>			

Тема 10 Российская культура Советского периода сер. 50-х – нач. 90-х гг.	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2-3
	1.	Культура в СССР в период «Оттепели» (1953-1964). Культура в 1964-1985 гг. Культура в период «Перестройки» 1985-1991 гг.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с текстом учебника.</li> <li>- Поиск информации в сети Internet по теме.</li> <li>- Подготовка сообщений.</li> </ul>				
Тема 11 Современное состояние российской культуры	<b>Содержание учебного материала</b>		8	2-3
	1.	Общая характеристика. Образование и наука. Кинематограф. Литература. Музыка. Живопись и архитектура.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с дополнительной литературой.</li> <li>- Поиск информации в сети Internet по теме.</li> <li>- Подготовка сообщений, рефератов, докладов по теме.</li> </ul>				
Тема 12 Культура Дона	<b>Содержание учебного материала</b>		15	2-3
	1.	Общая характеристика. Казачий фольклор. Художественное народное творчество.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		8	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поиск информации в сети Internet по теме.</li> <li>- Подготовка сообщений, рефератов, докладов по теме.</li> <li>- Использование подготовленного материала при подготовке к концертам и выступлениям</li> </ul>				
<b>Всего:</b>			<b>133</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

реализация программы дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц;
- раздаточный материал;
- репродукции знаменитых произведений искусства

##### **Технические средства обучения:**

- аудиовизуальные средства,
- ПК,
- диски с документальными и научными фильмами;
- телевизор;
- DVD

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Березовая, Л.Г. История отечественной культуры. Практикум [Текст]: учеб. пособие для СПО/Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 249с.

###### **Дополнительная литература:**

1. Вей, Г. История культуры народов мира. Великое переселение народов. Готы, гунны, славяне, германцы. [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
2. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия, Франция. Германия. XIV - XVI вв. [Текст] / Г.Вейс; пер. с нем.. - М. : Эксмо, 2005. - 144 с.
3. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - 7-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 533 с.
4. Культурология [Текст] : Учебное пособие / под ред. С.В. Лапиной. - Минск : Тетра Системс, 2003. - 496 с.
5. Культурология [Текст] : учебное пособие / ред. и сост. А.А. Радугин. - М. : Библионика, 2005. - 304 с.

6. Культурология. История мировой культуры [Текст] : Учебник для ВПО / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд. ; стереотипное. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 600 с.
7. Манн, Ю.В. Мировая художественная культура. XIX век. [Текст] : Литература / Ю.В. Манн, О.В. Стукалова, Е.П. Олесина. - СПб : Питер, 2007. - 464 с. + CD.
8. Мельникова, Е.В. Культура и традиции народов мира [Текст]: (этнопсихологический аспект) / Е.В. Мельникова. - М. : Диалог культур, 2006. - 304 с.
9. Менар, Р. Мифы в искусстве старом и новом [Текст] / Рене Менар; пер. с фр.. - М. : Гелеос, 2007. - 368 с.
10. Мировая художественная культура. XX век [Текст] : словарь / сост. Т.Я. Вазинская, Л.В. Блохина, М.А. Федоровский. - Минск : Новое знание, 2005. - 375 с.
11. Петкова, С.М. Шпаргалка по курсу мировой художественной культуры [Текст] / С.М. Петкова. - 2-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 128 с.
12. Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству [Текст] . - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 512 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

- 1.Электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.gummer.info.ru](http://www.gummer.info.ru)
- 2.Электронная библиотека [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://razym.ru/>
- 3.Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного и письменного опроса, создания мультимедийных презентаций, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, посещения отчетных концертов колледжа

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b> - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона	- оценка анализа выступлений студентов колледжа на отчетных концертах, курсовых и семестровых показах;  - оценка докладов о достопримечательных местах и памятниках родного края
<b>Знать:</b> - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	- оценка устного ответа; - оценка индивидуальных устных ответов;  - оценка письменного ответа; - оценка результатов письменного опроса в форме тестовой работы;  - оценка мультимедийной презентации