

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

« 15 » мая 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(фото - и видеотворчество)

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Фото- и видеотворчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

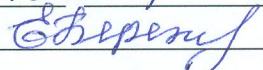
Бережная Елена Анатольевна, к.п.н., преподаватель дисциплин: «основы психологии», «возрастная психология», «педагогика»

Грибоедова Марина Леонидовна, преподаватель дисциплин: «основы психологии», «возрастная психология», «этики и психологии профессиональной деятельности»

Ваганян Артем Седракович, преподаватель дисциплин: «методика преподавания творческих дисциплин», «методика работы с творческим коллективом»


Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «13» апреле 2017г.

Председатель ПЦК  Е.А. Бережная


Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии фото - и видеотворчества

Протокол № 5 от «22» марта 2017г.

Председатель ПЦК  Ю.В. Фисенко

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреле 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Педагогическая деятельность»

(фото - и видеотворчество)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности среднего профессионального образования **51.02.01 Народное художественное творчество**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Фото - и видеотворчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – **765** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **597** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **398** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **199** часов;

Учебная практика – **24** часа;

производственной (педагогической) практики – **144** часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (фото - и видеотворчество)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в.т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, Часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1-2.7	Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	297	198	-	4	99	2	-		
	Раздел 2 . Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	294	196	-		98		-		
	Курсовая работа	6								
	Учебная практика	24							24	
	Производственная практика (педагогическая)	144								144
	Всего:	765	394	-	4	197	2	-	168	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ 02) « Педагогическая деятельность» (фото - и видеотворчество)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Педагогическая деятельность		597	
Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		297	
Основы психологии	Содержание	45	
	1. Введение в психологию. Предмет, структура и методы психологии. Возникновение психологии как науки. Основные исторические этапы развития психологической науки. Отрасли психологии. Методы психологии и их характеристика. Методы сбора информации, методы обработки информации, методы психологического воздействия.		1-3
	2. Мозг и психика. Понятие психики. Основные этапы развития психики. Структура психики: психические процессы, психические состояния, психические свойства. Особенности строения мозга. Изменённые и аномальные состояния сознания.		
	3. Личность. Основные направления психологии. Соотношение понятий личность, человек и индивидуальность. Психоанализ. З. Фрейд. Структура личности по З. Фрейду. Защитные механизмы: регрессия, проекция, изоляция и др. Достоинства и недостатки данной концепции. Бихевиоризм. Дж. Уотсон, И. Павлов, Б. Скиннер. Понимание личности с позиции бихевиористов. Основные понятия: стимул, подкрепление, реакция. Достоинства и недостатки данной концепции. Когнитивная психология. Понимание личности с точки зрения когнитивной психологии. Гуманистическая психология. Основные положения данного направления. Иерархия потребностей А. Маслоу. Достоинства и недостатки данной концепции.		

4.	<p>Психология познавательных процессов. Внимание. Понятие внимание. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, пост произвольное. Условия внимания. Свойства внимания: объём, концентрация, распределяемость, устойчивость, колебание, переключаемость.</p>		
5.	<p>Ощущение и восприятие. Понятие о восприятии и ощущении. Группы виды ощущений: по наличию или отсутствию непосредственного контакта; по модальности раздражителя. Краткая характеристика ощущений. Основные свойства восприятия: целостность, константность, избирательность, структурность, осмысленность, апперцепция.</p>		
6.	<p>Память. Общее понятие о памяти. Характеристика процессов памяти: запоминания, забывания, сохранения и воспроизведения. Ассоциации и её виды. Виды памяти: по объекту запоминания, по времени сохранения и степени участия воли.</p>		
7.	<p>Мышление и воображение. Понятие о мышлении. Отличие интеллектуальной деятельности животных от человека. Процесс мышления у человека. Виды мышления: предметно-действенное, наглядно-образное, абстрактное. Интеллект. Понятие о воображении. Связь воображения и мышления. Виды воображения: по участию воли, по наличию творческого начала. Приёмы создания образов.</p>		
8.	<p>Индивидуально-психологические особенности. История теорий о темпераменте. Понятие о темпераменте. Учение Галена-Гиппократов. Физиологические основы и типы темперамента по И. П. Павлову. Психологические характеристики типов темперамента. Учёт темперамента в деятельности. Конституциональные типологии темперамента Кречмера-Шелдона.</p>		
9.	<p>Способности. Понятие о способностях. Взгляды на происхождение способностей. Понятие задатки. Виды и уровни проявления способностей. Ранняя диагностика способностей.</p>		
10.	<p>Характер. Понятие о характере. Динамика развития и факторы, влияющие на формирование характера. Структура характера. Понятие об акцентуации. Виды акцентуаций.</p>		
11.	<p>Чувственно-эмоциональная сфера человека. Эмоции и чувства. Общее понятие об эмоциях и чувствах. Особенности чувств (положительные, отрицательные; сложность и противоречивость чувств; стенические и астенические). Виды эмоциональных процессов и состояний.</p>		

	12.	Стресс. Понятие о стрессе. Виды и этапы стресса. Дистресс. Проявления стресса. Способы борьбы со стрессом.		
		Самостоятельная работа: работа с дополнительной литературой, составление тематического кроссворда, подготовка сообщений по теме: «Защитные механизмы по З. Фрейду», «Проблема леворукости», «Гендерные особенности функциональной асимметрии полушарий мозга». Подготовка презентации: «Мнемотехнические приемы», «Особенности воображения детей дошкольного возраста», работа по изучению индивидуальных особенностей внимания, памяти. Написание психолого - педагогической характеристики личности, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе. Работа со словарями и справочниками, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе.	22	
Возрастная психология		Содержание	42	
	1.	Предмет возрастной психологии. Теоретические и практические задачи возрастной психологии. Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Место возрастной психологии в системе психологических знаний о закономерностях развития личности. Исторический анализ понятия детства. Характеристика методов возрастной психологии.		1-3
	2.	Понятие о возрастной периодизации психического развития. Подходы к возрастной периодизации психического развития. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона. Характеристика основных возрастных кризисов в жизни человека.		
	3.	Развитие ребенка в период от рождения до 3-х лет. Характеристика периода новорожденности. Переход от новорожденности к младенчеству. Возникновение интеллекта. Формирование потребности в общении. Ведущий тип деятельности в младенческом возрасте и его развитие. Основные новообразования раннего возраста. Кризис одного года: всплеск самостоятельности, появление эффективных реакций при словах «нельзя» и «нет», автономная речь.		
	4.	Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Общая характеристика развития ребёнка дошкольника. Социальная ситуация психического развития ребёнка в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Особенности физического развития дошкольника. Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте. Основные психологические новообразования.		

	<p>5. Развитие ребенка в младшем школьном возрасте. Общая характеристика развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Социальная ситуация развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Характеристика учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Развитие психических познавательных процессов младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Самооценка в младшем школьном возрасте. Особенности усвоения нравственных норм, нравственные проблемы (ложь-фантазия, воровство).</p>		
	<p>6. Развитие личности в подростковом возрасте. Общая характеристика развития в подростковом возрасте. Особенности физического развития подростков. Социальная ситуация развития подростка. Ведущий тип деятельности подростка. Общение в подростковом возрасте. Психологические новообразования подростка. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование профессиональных интересов подростка. Самосознание подростка. Нравственное развитие и проблемы подростка (ложь и воровство).</p>		
	<p>7. Развитие личности в юности. Общая характеристика развития в юношеском возрасте. Проблема психосоциального развития и ведущая деятельность в период юности. Профессиональное самоопределение как ведущее новообразование юношеского возраста. Психологические особенности выбора профессии. Кризис взросления.</p>		
	<p>8. Развитие личности в зрелости. Возрастные задачи развития. Кризис середины жизни: проявления, особенности и пути выхода. Особенности структуры самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения. Психосоциальное развитие. Профессиональный цикл, понятия профессиональной деформации и профессионального стгорания.</p>		
	<p>9. Развитие личности в старости. Понятие старости в психологии. Геронтология и её задачи. Проблема периодизации старости. Старость в истории человечества. Пожилые люди в современном обществе. Психологическая характеристика старости. Стратегии старения (конструктивная, деструктивная). Особенности структур самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения в период старости.</p>		

	<p>Самостоятельная работа: изучение теоретического материала по теме, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, составление плана конспекта. Подготовка сообщений и создание мультимедийных презентаций по следующим темам: «Проблемы периодизации жизни человека», «Значение игры для развития ребенка дошкольного возраста», «Кризис семи лет», «Проблема лжи и воровства в младшем школьном и подростковом возрасте», «Психологически факторы наркозависимости», поиск информации в сети Internet и в специальной литературе.</p>	21	
Основы педагогики	<p>Содержание</p> <p>1. Введение в педагогику. Предмет, структура и методы педагогики. Представление о педагогике как о науке, её структуре и месте среди других наук о человеке. Структура педагогики: общая педагогика, история и философия педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, частные методики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование.</p> <p>2. Основные этапы развития педагогики. Природная педагогика. Специфика данного периода: ориентация на индивидуальные особенности ребёнка, доминирование методов наблюдения и упражнения в обучении, отсутствие специальных учебных заведений. Инициация. Репродуктивная педагогика. Причины перехода. Специфика этапа: появление школ, насилия в обучении, доминирование метода упражнения и др. Восточный и западный типы обучения. Афинская и спартанская модель. Креативная педагогика. Особенности данного этапа: субъект-субъектное взаимодействие, творческая переработка знаний.</p> <p>3. История педагогической мысли. Педагогическое наследие И. Лойола. Педагогическое наследие Я.А. Коменского. Педагогическое наследие Ж.Ж. Руссо. Педагогическое наследие И.И. Бецкого, Педагогическое наследие К. Д. Ушинского. Педагогическое наследие А. С. Макаренко. Педагогическое наследие Ш.А. Амонашвили.</p> <p>4. Основные тенденции образования в России и мире. Теория постиндустриального общества. Основные характеристики постиндустриального общества. Основные тенденции: демократизация, интеграция, мульти-культурность, экологизация, инновационность, рост воспитывающего влияния. Особенности и инновации в образовании России.</p> <p>5. Дидактика. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения. Понятие о процессе обучения, его структуре. Закономерности процесса обучения. Функции процесса обучения. Основные концепции обучения. Принципы обучения: наглядность, доступность, научность, систематичность и последовательность и др.</p>	66	1-3

6.	Содержание образования. Понятие и сущность содержания образования. Основные теории формирования содержания. Государственный образовательный стандарт. Учебные планы, программы, учебники и учебные пособия.		
7.	Методы и формы обучения. Понятие о методах и формах обучения. Классификации методов: по основному источнику информации, по характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Особенности выбора методов. Классификация форм обучения: по количеству обучаемых, по месту и по времени. Урок как основная форма при традиционном обучения.		
8.	Диагностика и контроль в обучении. Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учёт результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.		
9.	Современные педагогические технологии. Понятие о технологии. Структура технологии. Общая характеристика традиционного обучения. Общая характеристика модульного обучения. Метод проектов. Вальдорфская педагогика. Технология М. Монтессори.		
10.	Теория воспитания. Сущность, двигательные силы процесса обучения. Закономерности и принципы. Понятие о воспитании. Отличие воспитания от обучения. Основные концепции воспитания: прагматизм, бихевиоризм, гуманизм. Закономерности и принципы воспитания. Методы воспитания: убеждения, управления и стимулирования. Выбор методов воспитания.		
11.	Личность, группа, коллектив. Понятия личность, индивид, группа и коллектив. Соотношение понятий. Уровни развития группы: конгломерат, корпорация, коллектив. Этапы развития группы. Взаимодействие личности и группы: конформизм, лидерство и руководство. Виды руководства.		
12..	Проблемы семейного воспитания. Понятие о семье. Функции семьи. Современное состояние семьи и причины кризиса. «Трудные дети». Типы семейного воспитания: потворствующая гиперпротекция, доминирующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, гипопротекция, повышенная моральная ответственность, личностный тип.		
13.	Педагог как руководитель и организатор педагогического процесса. Из истории вопроса. Профессиограмма педагогической деятельности: коммуникативный, гностический, организаторский и т.д. Функции учителя. Стили руководства.		
Самостоятельная работа работа с дополнительной литературой, составление тематического кроссворда, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе. Составление тематического кроссворда,		33	

	поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, подготовка сообщений или создание презентаций: «Педагогическое наследие И. Лойола», «Педагогическая технология М. Монтессори», «Жизненный путь И. И. Бецкого».		
Этика и психология профессиональной деятельности	Содержание	45	1-3
	1. Деятельность как философская категория Понятие, сущность, строение, виды деятельности. Понятие личности как субъекта деятельности. Концепции деятельности (Г.В. Гегель, К. Г. Маркс, Э.В. Ильенков, Л. А. Фейербах).		
	2. Виды профессиональной деятельности специалиста культуры Культурная, эстетическая, художественно-творческая, педагогическая деятельность, управление как деятельность. Профессиональная деятельность, профессия, труд, профессиограмма культура, отношение культуры и общества. Понятие стиля деятельности. Философские школы (Л.С. Выготский, С.Л.Рубинштейн, Г.П. Щедровицкий).		
	3. Этика профессиональной деятельности Этика как наука. Значение этики, мораль. Различные подходы к раскрытию сторон морали. Существенные признаки культуры поведения любого человека. Профессиональная этика. Кодекс поведения. Управление. Правила и принципы педагогической деятельности и этикета		
	4. Общение Понятие, сущность общения. Три периода изучения общения. Уровневая структура общения, этапы. Вербальное и невербальное общение.		
	5. Технология общения Понятие техники общения. Психологический тренинг. Психогимнастика (суггестивное самосовершенствование). Техника общения. Психотехнические игры.		
	6. Синтоническая модель общения Трансактивный анализ общения. Виды техники слушания. Технология профессионального развития педагога. Сложный процесс восприятия и мышления.		
	7. Этика делового общения Коммуникативная профессиограмма. Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности, цели, этапы (фазы) контакта. Деловой стиль общения. Полемическое мастерство и деловое общение. Диспут, спор. Основные правила диспута. Дискуссия, полемика. Психологические особенности публичного выступления. Методика проведения деловых совещаний.		
8. Педагогическое общение Деловое взаимодействие, его структура и содержание. Речь как главное средство взаимодействия. Понятие и функции речевого поведения. Коммуникативные особенности			

	<p>речевого поведения. Психология речевого общения. Выразительность речи. Искусство говорить. Умение слушать и прислушиваться как путь к успеху.</p> <p>Речь и личность. Невербальные средства в общении. Распознавание внутреннего состояния собеседников по их жестам и позам. Восприятие мимики собеседника. Жесты и мимика, свидетельствующие о лжи. Межнациональные различия невербального общения.</p>		
	<p>9. Искусство разрешения и предупреждения конфликтов Саморазвитие бесконфликтного поведения. Конфликтная компетентность. Руководство процессом разрешения внутренних и межличностных противоречий, гармонизация с окружающим миром. Тесты для самодиагностики.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: работа с дополнительной литературой, составление тематических кроссвордов, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе. Изучение дополнительной литературы по дисциплине. Подготовка сообщений и составление мультимедийных презентаций: «Нравственные проблемы взаимоотношений», «Из истории этики», «Изучение факторов влияющих на формирование коллектива», «Стили одежды деловой женщины и делового мужчины», «Творчество в профессиональной деятельности», «Стиль управления», «Диагностика отношений партнера по общению при помощи невербальных знаков поведения», «Нравственные эталоны и образцы поведения подчиненного, руководителя», «Нравственные эталоны и образцы поведения в общении «по горизонтали». Игра на сплоченность. Тестирование: "Построение диалога в процессе обслуживания. Речевой тренинг", «Как определить свой тип темперамент?».</p>	23	
Раздел 2 МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		294	
Методика преподавания творческих дисциплин	Содержание	132	1-3
	Раздел I. Планирование учебного процесса.		
	1. Цели и задачи курса «Методика преподавания творческих дисциплин».		
	2. Организация и планирование педагогического процесса в любительском творческом коллективе.		
	3. Основные принципы процесса обучения (принцип наглядности, принцип научности, принцип доступности, принцип системности, принцип связи теории с практикой и т.д.)		
	4. Теоретическое и практическое обучение по профессиональным дисциплинам. Организация теоретических занятий (методы: словесные, наглядные и практическое обучение: показ, демонстрация, повторение, упражнение, этюд, самостоятельная работа).		
5. Различные подходы к определению уровней к усвоению учебного материала.			

6.	Планирование педагогического процесса. Согласованность целей и методов педагогического процесса, информационной и материальной составляющих.		
7.	Учебная документация преподавателя для проведения учебных занятий.		
8.	Структура учебной программы. Форма записи и элементы структуры учебной программы.		
9.	Составление календарно-тематических планов по специальным дисциплинам.		
10.	Урок как шаг к выбранной цели, как новый взгляд на предмет. Многообразии связей и мозаичность структуры информационного поля предмета.		
11.	Подготовка урока. Отбор материала. Планирование.		
12.	Поурочный план. Содержание составных частей урока.		
13.	Структура урока (организационная часть, новый материал, повторение, домашнее задание, изучение нового материала, закрепление знаний, систематизация и обобщение, контроль и коррекция).		
14.	Техника проведения урока. Ритм и темп урока.		
15.	Оснащение урока. Наглядные пособия и технические средства.		
16.	Типы уроков.		
Раздел II. Методика преподавания специальных дисциплин.			
17.	Методика преподавания дисциплины «Фотокомпозиция».		
18.	Методика преподавания дисциплины «Технологии фотосъёмки».		
19.	Теоретическое и практическое обучение по дисциплине «Мастерство видеосъёмки».		
20.	Теоретическое и практическое обучение по дисциплине «Технология видеомонтажа».		
21.	Теоретическое и практическое обучение по дисциплине «Сценарное мастерство».		
22.	Теоретическое и практическое обучение по дисциплине «Режиссура видеофильма».		
23.	Теоретическое и практическое обучение по дисциплине «Музыкальное оформление кинофильма».		
24.	Анализ структуры специальных дисциплины.		
25.	Междисциплинарные связи предметов.		
Практическая работа Дать анализ занятия по специальной дисциплине. Разработать план занятия специальной дисциплины. Разработать календарно тематический план занятий по специальным дисциплинам.			
Самостоятельная работа Ознакомиться с учебной документацией детской видеостудии, фотокружка, сделать анализ. Разработать план урока на выбранную тему и провести занятие. Создать презентацию на одну из тем: «Структура урока»; «Организация урока»; «Техническое оснащение урока»; «Специфика и общность педагогического и художественного воздействия»: «Новые педагогические технологии». Составить тематический план, календарный план, технологическую карту урока по специальным дисциплинам.		66	

Методика работы с любительским творческим коллективом.	Содержание		64	1-3
	1.	Цели и задачи курса «Методика работы с творческим коллективом».		
	2.	Роль и значение самодеятельного творчества.		
	3.	Определение понятия «самодеятельное творчество». Сущность творчества. Особенности творчества любителей. Творческие способности участников самодеятельного творчества и технология их развития.		
	4.	Задачи самодеятельного творчества. Организация самодеятельного коллектива.		
	5.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом.		
	6.	Роль государства в развитии самодеятельного творчества.		
	7.	Задачи и проблемы самодеятельного творчества.		
	8.	Социальные функции самодеятельного творчества.		
	9.	Государственный характер функций самодеятельного творчества.		
	10.	Сущностные и специфические признаки самодеятельности. Формирования и функции самодеятельного творчества.		
	11.	Виды самодеятельных формирований. Отличия самодеятельного формирования от профессионального.		
	12.	Нормативно-правовая основа организации и руководства коллективами самодеятельного творчества. Образовательные стандарты.		
	13.	Типовое положение о народном самодеятельном коллективе.		
	14.	Профессиональные стандарты в культуре.		
	15.	Единый квалификационный справочник должностей работников культуры, искусства и кинематографии.		
	Раздел II. Организация творческого коллектива.			
	16.	Знакомство и выявление интересов. Самопрезентация.		
	17.	Определение творческих задач коллектива. Поиск интересных тем.		
	18.	Правила разрешения конфликтных ситуаций и способы их предотвращения.		
	19.	Составление учебного плана работы на год. Творческое и педагогическое планирование.		
	20.	Отчетная документация творческого коллектива. Списки, анкеты. Журнал занятий.		
	21.	Организация обучения по основным направлениям фото и видеотворчества.		
	22.	Подбор репертуара соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.		
	23.	Просмотр творческих и экспериментальных работ. Самодеятельного творчества прошлых лет.		
24.	Ориентация на исследование и открытие. Наука и искусство. Сущность и цель творчества.			
25.	Изучение законов жизни и законов творчества. Наблюдение за естественными процессами.			

	26.	Этапы развития жизненных явлений. Структура произведения.		
	27.	Связь творчества с техническими возможностями. Выразительно-изобразительные средства произведения.		
	28.	Освоение приёмов работы с новой техникой. Фото и видеосъёмка.		
	29.	Обработка изображения. Монтаж.		
	30.	Заключительный этап работы над произведениям.		
	31.	Выставки, фестивали, конкурсы. Организация и подготовка.		
	32.	Оформление творческих работ. Общепринятые правила оформления.		
	Практические занятия Составить объявления о наборе в фотокружок. Разработать расписания занятий фото- и видеокружка. Разработать «Памятку руководителю любительского творческого коллектива при организации фото выставки». Просмотреть и дать анализ любительских видеофильмов и фотографий.			
	Самостоятельная работа Подобрать материал об истории возникновения любительского фотокружка, фотостудии, фотомастерской Ростовской области. Подготовить краткое сообщение, доклад или мультимедийную презентацию на тему: «Роль и значение самодеятельного творчества». Создать план работы творческого коллектива на учебный год. Составить «паспорт» одного из творческих коллективов. Составить отчёт о результатах деятельности творческого коллектива за год. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей. Составить текст объявления о наборе в фото или видеокружок.		32	
Курсовая работа			4	
Самостоятельная работа			2	
Учебная практика			24	
Производственная практика (педагогическая)			144	
			Всего:	765

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплекс необходимой методической документации;
- учебная доска;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудио-записи, CD, DVD;

Технические средства обучения:

- фотоаппараты, видеокамеры.
- штативы и другие принадлежности для работы с фотовидеокамерами.
- фотоаппараты, видеокамеры.
- штативы и другие принадлежности для работы с фотовидеокамерами.
- проектор,
- экран,
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектором;
- компьютеры;
- принтер;
- сканер;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплекс учебно-методической документации

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику (педагогическую) - практика наблюдений, пробных уроков.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основы психологии

Основы педагогики

Основные источники:

1. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии [Текст] : учебник / М.Н. Гуслова. - 6-е изд ; исправленное и дополненное. - М. : Академия, 2016. - 320 с.
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии [Текст] : Проектное обучение: учебное пособие для ВПО / Н.В. Матяш. - 5-е изд. - М. : Академия, 2016. - 160 с.

Дополнительные источники:

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: [Текст] / О.С. Булатова учеб. пособие.- М.: Академия, 2007. -256с.
2. Бороздина. Г.В. Психология делового общения: [Текст] Учебник / Г.В. Бороздина учебник.- М., 2005.- 295с.
3. Вилюнас, В. Л. Психология эмоций: [Текст] / В.Л. Вилюнас учеб.пособие.- М.: Питер, 2006.- 496с.
4. Волкова, А.И. Психология общения: [Текст] / А.И. Волкова учеб. пособие для студентов колледжей. – Ростов н/Д: Феникс 2008.-510с.
5. Гамезо, М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.- метод. пособие курсу «Психология человека». – М.: [Текст] / М.В. Гамезо Педагогическое общество России, 2006. – 276с.
6. Годфруа, Ж. С. Что такое психология: [Текст] Учебник / Ж.С. Годфруа В 2-х т. Пер. с франц. – М.: Мир, 1992.
7. Грановская, Р.М. Психология в примерах. [Текст] Учебник / Р.М. Грановская – СПб: Речь, 2002 – 247с.
8. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведения. [Текст] Учебник / И.В. Дубровина - Москва: Академия, 2007.- 404с.
9. Колесникова, И.А. Основы андрагогики: [Текст] / И.А. Колесникова учеб. пособие.- М.: Академия, 2003.-240с.
10. Латышина, Д.И. История педагогики: Воспитание и образование в России (X – начало XX века): [Текст] / Д.И. Латышина Учеб. пособие. – М.: Издательский Дом «ФОРУМ», 1998. – 584с.
11. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: ответы на трудные вопросы: [Текст] / Б.Р. Мандель учеб. пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2007 .- 384с
12. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под общей ред. В.С. Кукушина. – Серия «Педагогическое образование». [Текст] / В.С. Кукушина – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 336с.
13. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: [Текст] / Т.С. Панина учеб. пособие.- М.: Академия, 2007.- 176с.
14. Панфилова, А.П. Тренинг педагогического общения: [Текст] / А.П. Панфилова учеб. пособие.- М.: Академия, 2006.- 336с.
15. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: [Текст] / В.И. Петрушин учеб. пособие.- М., 2006.- 400с.
16. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: [Текст] / В.И. Петрушин учеб. пособие.- М., 2006.-490с.
17. Рогов, Е.И. Личность учителя: теория и практика. [Текст] Учебник / Е.И. Рогов - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 512с.
18. Слостенин, В.А. Педагогика: [Текст] Учебник / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов Е.Н..-М.: Академия, 2008.-567с.
19. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология: [Текст] / Е.А. Сорокоумова учеб пособие.- СПб: Питер, 2008.-208с.
21. Сорокоумова. Е.А. Возрастная психология: краткий курс. [Текст] Учебник / Е.А. Сорокоумова – СПб.: Питер,2007. – 208с.

22. Сухов, А.Н. Социальная психология: [Текст] / А.Н. Сухов учеб пособие.- М.: Академия, 2007.- 240с.
23. Хухлаева, О.В. Психология развития: молодость, зрелось, старость: [Текст] / О.В. Хухлаева учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 30-е изд., стер. – М.: издательский центр «Академия», 2006. – 208с.

Интернет – ресурсы:

1. Педагогический энциклопедический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>
2. Психологический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/>
3. Российская педагогическая энциклопедия: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.otrok.ru/teach/enc/>
4. Электронный учебник по курсу "Психология и Педагогика" (авт.: Богданов И.В., Лазарев С.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц.: [Электронный ресурс].- Режим доступа: ido.rudn.ru

Возрастная психология

Дополнительные источники:

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 320с.
2. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для студ. ВПО / под ред. Т.Д. Марцинковской. - М. : Академия, 2011. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6685
3. Волков, Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология: [Текст]: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2008.
4. Волкова, А.И. Основы психологии рекламы [Текст] : для студентов колледжей / А.И. Волкова, В.В. Пижугийда. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 415 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-222-07828-0
5. Волков, Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться. [Текст]: – М.: Академический Проект, 2004.
6. Волкова, А.И. Психология общения: [Текст]: Учебное пособие для СПО.- Ростов-на-Дону: Феникс,2006.-512с.
7. Гамезо, М.В. Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод. пособие к курсу «Психология человека» [Текст]: – М.: Педагогическое общество России, 2006.
8. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. [Текст]: – М.: АСТ, Астрель, 2009.
9. Дубровина, И.В., Данилова, Е.Е., Прихожан, А.М. Психология. [Текст]: Уч. пособие для УСПО. – М: ИЦ Академия, 2010.
10. Ефимова. Н.С. Основы общей психологии: учебник. [Текст]: – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2011.
11. Ефремова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии [Текст]:

Учебное пособие. – М.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2006.

12. Ильин, Е.Н. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст]/ Е.Н. Ильин. СПб.: Питер, 2011.- 448с.
13. Кулагина, И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека. [Текст]: Учебное пособие – М.: Сфера, 2009.
14. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. - 13-е изд. ; переработанное и дополненное. - М. : Академия, 2011. - 656 с.. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-8094-9
15. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека [Текст]: /Под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.
16. Реана, А.А. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека [Текст]: / Под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.
17. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. Проф. образования / Г.А. Урунтаева.- 2у изд. Стр.-М.: Академия 2012.-272 с.- (Сер. Бакалавриат).
18. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]: учебник для студ.сред.учеб.заведений/ Г.А. Урунтаева. – М: Академия, 2009.

Интернет – ресурсы:

1. Виртуальный ресурсный центр для некоммерческих организаций [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.trainet.org/>
2. Каталог общественных ресурсов Рунета [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ngo.ru>
3. Лекции по социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://kultura-socio.ru/leksi-po-sk.html>
4. Малое предпринимательство в России [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rf-biz.ru/b19.php>
5. Официальный сайт Министерства культуры РФ: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.mincultrf.ru>
6. Портал государственных и муниципальных услуг Ростовской области и [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://pgu.donland.ru/>
7. Сайт сообщества профессионалов по привлечению ресурсов [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.fundraising.ru>
8. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru/>
9. Электронный ресурс Психология. Каталог сайтов по психологии. [Загл.сэкрана]. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psytop.ru/>
10. Экономический портал [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://institutiones.com/>

Методика преподавания творческих дисциплин

Методика работы с любительским творческим коллективом

Дополнительные источники:

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: [Текст] / О.С. Булатова учеб. пособие. -М.: Академия, 2007. -256с.
2. Вилюнас, В. Л. Психология эмоций: [Текст] / В.Л. Вилюнас учеб.пособие.- М.: Питер, 2006.- 496с.
3. Волкова, А.И. Психология общения: [Текст] / А.И. Волкова учеб. пособие для студентов колледжей. –Ростов н/Д: Феникс 2008.-510с.
4. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для студ. ВПО / под ред. Т.Д. Марцинковской. - М. : Академия, 2011. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование).
5. Волков, Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология: [Текст]: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2008.
6. Волков, Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться. [Текст]: – М.: Академический Проект, 2004.
7. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведения. [Текст] Учебник / И.В. Дубровина - Москва: Академия,2007.- 404с.
8. Латышина, Д.И. История педагогики: Воспитание и образование в России (X – начало XX века): [Текст] / Д.И. Латышина Учеб. пособие. – М.: Издательский Дом «ФОРУМ», 1998. – 584с.
9. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: ответы на трудные вопросы: [Текст] / Б.Р. Мандель учеб. пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 384с.
10. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: [Текст] / Т.С. Панина учеб. пособие.- М.: Академия, 2007.- 176с.
11. Панфилова, А.П. Тренинг педагогического общения: [Текст] / А.П. Панфилова учеб. пособие.- М.: Академия, 2006.- 336с.
12. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: [Текст] / В.И. Петрушин учеб пособие.- М., 2006.- 400с.
13. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: [Текст] / В.И. Петрушин учеб. пособие.- М., 2006.-490с.
14. Слостенин, В.А. Педагогика: [Текст] Учебник / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов Е.Н..-М.: Академия, 2008.-567с.

Интернет-ресурсов:

1. ARTист, школа талантов для взрослых и детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/> , <https://www.psyoffice.ru/7/training/indexcsg.html>
2. Богданов И.В., Лазарев С.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц.: [Электронный ресурс].- Режим доступа: ido.rudn.ru
3. Педагогический энциклопедический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>

4. Психологический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/>
5. Российская педагогическая энциклопедия: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.otrok.ru/teach/enc/>
6. Российская педагогическая энциклопедия: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.otrok.ru/teach/enc/>
7. Электронный учебник по курсу "Психология и Педагогика" (авт.: Богданов И.В., Лазарев С.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц.: [Электронный ресурс].- Режим доступа: ido.rudn.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации модуля «Педагогическая деятельность» предусматривается производственная практика (педагогическая), которая проводится концентрированно в 6 семестре - 4 недели.

Цели, задачи, форма проведения производственной практики, консультаций определены в программе практики образовательного учреждения.

На основе МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» запланирована одна курсовая работа.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподавания модуля.

Педагогический состав: дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
(фото и - видеотворчество)**

Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность» ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

При организации образовательного процесса, в условиях реализации компетентностного подхода, предусматривается использование активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	- точность применения терминологии; - решение стандартных и нестандартных задач в сфере преподавания;	Экспертная оценка результатов педагогической практики
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	- оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей личности; - точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов; - самоанализ и коррекция результатов собственной педагогической деятельности;	Оценка правильности заполнения дневников практике наблюдений, практики пробных уроков. Экспертная оценка результатов педагогической практики
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	- выполнение функций целеполагания, организация и контроль учебно-воспитательного процесса; - сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии существующими требованиями; - способность разрабатывать предложения по совершенствованию учебно-	Анализ и экспертная оценка качества проведения пробных уроков и занятий.

	воспитательной работы; - оформление тематического, поурочного планов;	
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	- эффективный поиск необходимой информации; - сформированность культуры умственного труда; - критический анализ различных педагогических технологий и собственной педагогической деятельности; - качественное преподавание урока; - методическая грамотность; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения на уроке; - знание целей, задач и основных принципов реализации концепции художественного образования;	Оценка грамотности и обоснованности использования собственных приемов и методов преподавания. Оценка практической работы
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	- точность и обоснованность применения различных форм, методов и средств учебной и методической деятельности; - методическая грамотность; - сформированных навыков ведения учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы; - организация образовательного творческого процесса;	Оценка применения разнообразных форм учебно-методической деятельности и степени разработанности методических материалов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации культурно-	Оценка письменных работ

их эффективность и качество.	досуговой деятельности; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - выбор форм проведения занятий в самодеятельном творческом коллективе;	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации культурно-досуговой деятельности;	Оценка устного ответа Оценка эффективности решения профессиональных задач
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные; - использование педагогических технологий и методик;	Оценка письменного ответа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технологий в организации культурно-досуговой деятельности; - внедрение инновационных методик в процесс художественного образования;	Оценка практической работы
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- умение работать в команде; - взаимодействие с коллективами, коллегами, руководством; - комплексный подход к преподаванию театральных дисциплин; - формирование у обучающихся навыков самостоятельной художественной деятельности; - определять стиль педагогического общения;	Оценка степени участия в тренинге
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- выполнение функций целеполагания, организации и контроля в организации культурно – досуговой деятельности;	Оценка практической работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - формирование у обучающихся навыков самостоятельной художественной деятельности; - владение минимумом содержанием учебных программ по творческим дисциплинам;	Оценка письменного ответа

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ инноваций в области организации культурно-досуговой деятельности; - знать сущность и структуру педагогической деятельности, понятие педагогической технологии и педагогической задачи 	<p>Оценка эффективности решения профессиональных задач</p> <p>Оценка письменного ответа</p>
---	---	---