

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

« 15 »

мая

2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(театральное творчество)

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Театральное творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

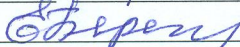
Бережная Елена Анатольевна, к.п.н., преподаватель дисциплин «основы психологии», «возрастная психология», «педагогика»

Грибоедова Марина Леонидовна, преподаватель дисциплин «основы психологии», «возрастная психология», «этики и психологии профессиональной деятельности»

Немерещенко Анна Александровна, преподаватель дисциплин «методика работы с творческим коллективом», «методика преподавания творческих дисциплин»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «13» апреле 2017г.

Председатель ПЦК  Е.А. Бережная

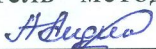
Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии режиссуры и театрального творчества

Протокол № 4 от «03» марта 2017г.

Председатель ПЦК  Г.Д. Гульчак

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреле 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(театральное творчество)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту по специальности среднего профессионального образования **51.02.01 Народное художественное творчество**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Театральное творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5.Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их

- предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

ЗНАТЬ:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – **739** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **571** час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **381** час;

самостоятельной работы обучающегося – **190** часов;

учебная практика – **24** часа:

производственной (педагогической) практики – **144** часа:

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в.т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, Часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1-2.7	Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	286	191	-	-	95	-	-	-	
	Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	279	186	-	-	93	-	-	-	
	Курсовая работа	6			4		2			
	Учебная практика	24								24
	Производственная практика (педагогическая)	144								144
	Всего:	739	377	-	4	188	2	-	168	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ 02.) « Педагогическая деятельность»
(театральное творчество)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Педагогическая деятельность		570	
Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		286	
Основы психологии	Содержание	42	1-3
	1. Введение в психологию. Предмет, структура и методы психологии. Возникновение психологии как науки. Основные исторические этапы развития психологической науки Отрасли психологии. Методы психологии и их характеристика. Методы сбора информации, методы обработки информации, методы психологического воздействия.		
	2. Мозг и психика. Понятие психики. Основные этапы развития психики. Структура психики: психические процессы, психические состояния, психические свойства. Особенности строения мозга. Изменённые и аномальные состояния сознания.		

	<p>3. Личность. Основные направления психологии. Соотношение понятий личность, человек и индивидуальность. Психоанализ. З. Фрейд. Структура личности по З. Фрейду. Защитные механизмы: регрессия, проекция, изоляция и др. Достоинства и недостатки данной концепции Бихевиоризм. Дж. Уотсон, И. Павлов, Б. Скиннер. Понимание личности с позиции бихевиористов. Основные понятия: стимул, подкрепление, реакция. Достоинства и недостатки данной концепции. Когнитивная психология. Понимание личности с точки зрения когнитивной психологии. Гуманистическая психология. Основные положения данного направления. Иерархия потребностей А. Маслоу. Достоинства и недостатки данной концепции.</p>		
	<p>4. Психология познавательных процессов. Внимание. Понятие внимание. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, пост произвольное. Условия внимания. Свойства внимания: объём, концентрация, распределяемость, устойчивость, колебание, переключаемость.</p>		
	<p>5. Ощущение и восприятие. Понятие о восприятии и ощущении. Группы виды ощущений: по наличию или отсутствию непосредственного контакта; по модальности раздражителя. Краткая характеристика ощущений. Основные свойства восприятия: целостность, константность, избирательность, структурность, осмысленность, апперцепция.</p>		
	<p>6. Память. Общее понятие о памяти. Характеристика процессов памяти: запоминания, забывания, сохранения и воспроизведения. Ассоциации и её виды. Виды памяти: по объекту запоминания, по времени сохранения и степени участия воли.</p>		
	<p>7. Мышление и воображение. Понятие о мышлении. Отличие интеллектуальной деятельности животных от человека. Процесс мышления у человека. Виды мышления: предметно-действенное, наглядно-образное, абстрактное. Интеллект. Понятие о воображении. Связь воображения и мышления. Виды воображения: по участию воли, по наличию творческого начала. Приёмы создания образов.</p>		
	<p>8. Индивидуально-психологические особенности. История теорий о темпераменте. Понятие о темпераменте. Учение Галена-Гиппократов. Физиологические основы и типы темперамента по И. П. Павлову. Психологические характеристики типов темперамента. Учёт темперамента в деятельности. Конституциональные типологии темперамента Кречмера-Шелдона.</p>		

	9.	Способности. Понятие о способностях. Взгляды на происхождение способностей. Понятие задатки. Виды и уровни проявления способностей. Ранняя диагностика способностей.		
	10.	Характер. Понятие о характере. Динамика развития и факторы, влияющие на формирование характера. Структура характера. Понятие об акцентуации. Виды акцентуаций.		
	11.	Чувственно-эмоциональная сфера человека. Эмоции и чувства. Общее понятие об эмоциях и чувствах. Особенности чувств (положительные, отрицательные; сложность и противоречивость чувств; стенические и астенические). Виды эмоциональных процессов и состояний.		
	12.	Стресс. Понятие о стрессе. Виды и этапы стресса. Дистресс. Проявления стресса. Способы борьбы со стрессом.		
		Самостоятельная работа: работа с дополнительной литературой, составление тематического кроссворда, подготовка сообщений по теме: «Защитные механизмы по З. Фрейду», «Проблема леворукости», «Гендерные особенности функциональной асимметрии полушарий мозга». Подготовка презентации: «Мнемотехнические приемы», «Особенности воображения детей дошкольного возраста», работа по изучению индивидуальных особенностей внимания, памяти. Написание психолога - педагогической характеристики личности, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе. Работа со словарями и справочниками, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе.	21	
Возрастная психология		Содержание	36	
	1.	Предмет возрастной психологии. Теоретические и практические задачи возрастной психологии. Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Место возрастной психологии в системе психологических знаний о закономерностях развития личности. Исторический анализ понятия детства. Характеристика методов возрастной психологии.		1-3
	2.	Понятие о возрастной периодизации психического развития. Подходы к возрастной периодизации психического развития. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона. Характеристика основных возрастных кризисов в жизни человека.		

3.	<p>Развитие ребенка в период от рождения до 3-х лет. Характеристика периода новорожденности. Переход от новорожденности к младенчеству. Возникновение интеллекта. Формирование потребности в общении. Ведущий тип деятельности в младенческом возрасте и его развитие. Основные новообразования раннего возраста. Кризис одного года: всплеск самостоятельности, появление эффективных реакций при словах «нельзя» и «нет», автономная речь.</p>		
4.	<p>Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Общая характеристика развития ребёнка дошкольника. Социальная ситуация психического развития ребёнка в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Особенности физического развития дошкольника. Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте. Основные психологические новообразования.</p>		
5.	<p>Развитие ребенка в младшем школьном возрасте. Общая характеристика развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Социальная ситуация развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Характеристика учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Развитие психических познавательных процессов младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Самооценка в младшем школьном возрасте. Особенности усвоения нравственных норм, нравственные проблемы (ложь-фантазия, воровство).</p>		
6.	<p>Развитие личности в подростковом возрасте. Общая характеристика развития в подростковом возрасте. Особенности физического развития подростков. Социальная ситуация развития подростка. Ведущий тип деятельности подростка. Общение в подростковом возрасте. Психологические новообразования подростка. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование профессиональных интересов подростка. Самосознание подростка. Нравственное развитие и проблемы подростка (ложь и воровство).</p>		
7.	<p>Развитие личности в юности. Общая характеристика развития в юношеском возрасте. Проблема психосоциального развития и ведущая деятельность в период юности. Профессиональное самоопределение как ведущее новообразование юношеского возраста. Психологические особенности выбора профессии.</p>		

		Кризис взросления.		
	8.	Развитие личности в зрелости. Возрастные задачи развития. Кризис середины жизни: проявления, особенности и пути выхода. Особенности структуры самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения. Психосоциальное развитие. Профессиональный цикл, понятия профессиональной деформации и профессионального сгорания.		
	9.	Развитие личности в старости. Понятие старости в психологии. Геронтология и её задачи. Проблема периодизации старости. Старость в истории человечества. Пожилые люди в современном обществе. Психологическая характеристика старости. Стратегии старения (конструктивная, деструктивная). Особенности структур самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения в период старости.		
		Самостоятельная работа: изучение теоретического материала по теме, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, составление плана конспекта. Подготовка сообщений и создание мультимедийных презентаций по следующим темам: «Проблемы периодизации жизни человека», «Значение игры для развития ребенка дошкольного возраста», «Кризис семи лет», «Проблема лжи и воровства в младшем школьном и подростковом возрасте», «Психологические факторы наркозависимости», поиск информации в сети Internet и в специальной литературе.	18	
Основы педагогики		Содержание	68	
	1.	Введение в педагогику. Предмет, структура и методы педагогики. Представление о педагогике как о науке, её структуре и месте среди других наук о человеке. Структура педагогики: общая педагогика, история и философия педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, частные методики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование.		1-3
	2.	Основные этапы развития педагогики. Природная педагогика. Специфика данного периода: ориентация на индивидуальные особенности ребёнка, доминирование методов наблюдения и		

	<p>упражнения в обучении, отсутствие специальных учебных заведений.</p> <p>Инициация. Репродуктивная педагогика. Причины перехода. Специфика этапа: появление школ, насилия в обучении, доминирование метода упражнения и др. Восточный и западный типы обучения. Афинская и спартанская модель. Креативная педагогика. Особенности данного этапа: субъект-субъектное взаимодействие, творческая переработка знаний.</p>		
3.	<p>История педагогической мысли.</p> <p>Педагогическое наследие И. Лойола. Педагогическое наследие Я.А. Коменского. Педагогическое наследие Ж.Ж. Руссо. Педагогическое наследие И.И. Бецкого, Педагогическое наследие К. Д. Ушинского. Педагогическое наследие А. С. Макаренко. Педагогическое наследие Ш.А. Амонашвили.</p>		
4.	<p>Основные тенденции образования в России и мире.</p> <p>Теория постиндустриального общества. Основные характеристики постиндустриального общества. Основные тенденции: демократизация, интеграция, мульти-культурность, экологизация, инновационность, рост воспитывающего влияния. Особенности и инновации в образовании России.</p>		
5.	<p>Дидактика.</p> <p>Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения.</p> <p>Понятие о процессе обучения, его структуре. Закономерности процесса обучения. Функции процесса обучения. Основные концепции обучения. Принципы обучения: наглядность, доступность, научность, систематичность и последовательность и др.</p>		
6.	<p>Содержание образования.</p> <p>Понятие и сущность содержания образования. Основные теории формирования содержания. Государственный образовательный стандарт. Учебные планы, программы, учебники и учебные пособия.</p>		
7.	<p>Методы и формы обучения.</p> <p>Понятие о методах и формах обучения. Классификации методов: по основному источнику информации, по характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Особенности выбора методов. Классификация форм обучения: по количеству обучаемых, по месту и по времени. Урок как основная форма при традиционном обучении.</p>		
8.	<p>Диагностика и контроль в обучении.</p> <p>Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учёт результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.</p>		

	9.	Современные педагогические технологии. Понятие о технологии. Структура технологии. Общая характеристика традиционного обучения. Общая характеристика модульного обучения. Метод проектов. Вальдорфская педагогика. Технология М. Монтессори.		
	10.	Теория воспитания. Сущность, двигательные силы процесса обучения. Закономерности и принципы. Понятие о воспитании. Отличие воспитания от обучения. Основные концепции воспитания: прагматизм, бихевиоризм, гуманизм. Закономерности и принципы воспитания. Методы воспитания: убеждения, управления и стимулирования. Выбор методов воспитания.		
	11.	Личность, группа, коллектив. Понятия личность, индивид, группа и коллектив. Соотношение понятий. Уровни развития группы: конгломерат, корпорация, коллектив. Этапы развития группы. Взаимодействие личности и группы: конформизм, лидерство и руководство. Виды руководства		
	12..	Проблемы семейного воспитания. Понятие о семье. Функции семьи. Современное состояние семьи и причины кризиса. «Трудные дети». Типы семейного воспитания: потворствующая гиперпротекция, доминирующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, гипопротекция, повышенная моральная ответственность, личностный тип.		
	13.	Педагог как руководитель и организатор педагогического процесса. Из истории вопроса. Профессиограмма педагогической деятельности: коммуникативный, гностический, организаторский и т.д. Функции учителя. Стили руководства.		
	Самостоятельная работа работа с дополнительной литературой, составление тематического кроссворда, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе. Составление тематического кроссворда, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, подготовка сообщений или создание презентаций: «Педагогическое наследие И. Лойола», «Педагогическая технология М. Монтессори», «Жизненный путь И. И. Бецкого».		34	
Этика и психология профессиональной деятельности	Содержание		45	1-3
	1.	Деятельность как философская категория Понятие, сущность, строение, виды деятельности. Понятие личности как субъекта деятельности. Концепции деятельности (Г.В. Гегель, К. Г. Маркс, Э.В. Ильенков, Л. А. Фейербах).		
	2.	Виды профессиональной деятельности специалиста культуры Культурная, эстетическая, художественно-творческая, педагогическая деятельность, управление как деятельность. Профессиональная деятельность,		

	<p>профессия, труд, профессиограмма культура, отношение культуры и общества. Понятие стиля деятельности. Философские школы (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Г.П. Щедровицкий).</p>		
3.	<p>Этика профессиональной деятельности Этика как наука. Значение этики, мораль. Различные подходы к раскрытию сторон морали. Существенные признаки культуры поведения любого человека. Профессиональная этика. Кодекс поведения. Управление. Правила и принципы педагогической деятельности и этикета.</p>		
4.	<p>Общение Понятие, сущность общения. Три периода изучения общения. Уровневая структура общения, этапы. Вербальное и невербальное общение.</p>		
5.	<p>Технология общения Понятие техники общения. Психологический тренинг. Психогимнастика (суггестивное самосовершенствование). Техника общения. Психотехнические игры.</p>		
6.	<p>Синтоническая модель общения Трансактивный анализ общения. Виды техники слушания. Технология профессионального развития педагога. Сложный процесс восприятия и мышления.</p>		
7.	<p>Этика делового общения Коммуникативная профессиограмма. Деловое общение как способ и средство профессиональной деятельности, цели, этапы (фазы) контакта. Деловой стиль общения. Полемическое мастерство и деловое общение. Диспут, спор. Основные правила диспута. Дискуссия, полемика. Психологические особенности публичного выступления. Методика проведения деловых совещаний.</p>		
8.	<p>Педагогическое общение Деловое взаимодействие, его структура и содержание. Речь как главное средство взаимодействия. Понятие и функции речевого поведения. Коммуникативные особенности речевого поведения. Психология речевого общения. Выразительность речи. Искусство говорить. Умение слушать и прислушиваться как путь к успеху. Речь и личность. Невербальные средства в общении. Распознавание внутреннего состояния собеседников по их жестам и позам. Восприятие мимики собеседника. Жесты и мимика, свидетельствующие о лжи. Межнациональные различия невербального общения.</p>		

	<p>9. Искусство разрешения и предупреждения конфликтов Саморазвитие бесконфликтного поведения. Конфликтная компетентность. Руководство процессом разрешения внутренних и межличностных противоречий, гармонизация с окружающим миром. Тесты для самодиагностики.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: работа с дополнительной литературой, составление тематических кроссвордов, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе. Изучение дополнительной литературы по дисциплине. Подготовка сообщений и составление мультимедийных презентаций: «Нравственные проблемы взаимоотношений», «Из истории этики», «Изучение факторов влияющих на формирование коллектива», «Стили одежды деловой женщины и делового мужчины», «Творчество в профессиональной деятельности», «Стиль управления», «Диагностика отношений партнера по общению при помощи невербальных знаков поведения», «Нравственные эталоны и образцы поведения подчиненного, руководителя», «Нравственные эталоны и образцы поведения в общении «по горизонтали»».</p>	22	
<p>Раздел 2. МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>		279	
<p>Методика преподавания творческих дисциплин</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Введение в предмет: «Методика преподавания творческих дисциплин». Цели и задачи курса.</p> <p>2. Художественное образование – как процесс. Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность в системе художественного образования. Концепция художественного образования в РФ. Содержание и основные методологические принципы художественного образования. Цели и задачи художественного образования. Пути реализации «Концепции художественного образования в РФ».</p>	126	1-3

	<p>3. Специфика театральной педагогики. Театральное искусство в системе художественного образования. Профессиональная деятельность и личность педагога. Ведущие деятели театрального искусства их вклад в театральную педагогику. Этика – как основа театральной педагогики. Принципы и методы обучения театральным дисциплинам. Учет возрастных особенностей учащихся в процессе обучения театральным дисциплинам. Профессиональная деятельность и личность педагога. Принципы и методы обучения творческим дисциплинам.</p>		
	<p>4. Учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса. Планирование учебного процесса. Урок – как основная форма работы учебно-творческого процесса. Типовая структура урока театральных дисциплин. Основные этапы подготовки педагога к уроку. Контроль усвоения знаний. Формы и методы контроля.</p>		
	<p>5. Методика проведения уроков театральных дисциплин. Основные театральные дисциплины. Междисциплинарная связь.</p>		
	<p>6. Предмет «Сценическая речь». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Сценическая речь». Методика проведения урока по «Сценической речи». Методика проведения урока по теме раздела «Техника речи». Методика проведения голосо-речевого тренинга. Методика проведения урока по теме раздела «Словесное действие».</p>		
	<p>7. Предмет «Актерское мастерство». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Основы актерского мастерства». Методика проведения урока по «Основам актерского мастерства». Методика проведения урока по теме раздела «Работа актера над собой». Методика работы над учебным этюдом. Методика проведения урока по теме раздела «Работа актера над ролью». Методика работы над учебным спектаклем.</p>		
	<p>8. Предмет «Сценическое движение». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Сценическое движение». Методика проведения урока по «Сценическому движению». Методика проведения урока по теме разделов: «Общие двигательные навыки», «Специальные двигательные навыки». Методика проведения урока по теме разделов: «Сценический бой», «Особенности</p>		

		стилевого поведения и правила этикета принятые в европейском и русском обществе». Методика проведения урока по теме раздела «Пластические этюды».		
	9.	Предмет «Грим». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Грим». Методика проведения урока по «Гриму». Методика проведения урока по теме разделов «Техника грима», «Анатомические основы лица». Методика проведения урока по теме разделов «Скульптурно-объемные приемы грима», «Особенности гримировки разных возрастов». Методика проведения урока по теме раздела «Работа над образом». Методика проведения урока по теме раздела «Жанровая специфика грима».		
	10.	Предмет «Танец» в общей системе исполнительской подготовки обучающихся.		
	11.	Предмет «Режиссура» - как синтез театральных дисциплин.		
	Практическая работа: дать анализ занятия по специальной дисциплине. Разработать план занятия специальной дисциплины. Разработать календарно тематический план занятий по специальным дисциплинам.			
	Самостоятельная работа: ознакомиться с учебной документацией детской театральной студии или кружка, сделать анализ. Разработать план урока на выбранную тему и провести занятие. Создать презентацию на одну из тем: «Структура урока»; «Организация урока»; «Техническое оснащение урока»; «Специфика и общность педагогического и художественного воздействия»: «Новые педагогические технологии». Составить тематический план, календарный план, технологическую карту урока по специальным дисциплинам. Подобрать материал об истории возникновения любого театрального кружка, студии, Ростовской области. Подготовить краткое сообщение, доклад или мультимедийную презентацию на тему: «Роль и значение самодеятельного творчества». Создать план работы творческого коллектива на учебный год. Составить «паспорт» одного из творческих коллективов. Составить отчет о результатах деятельности творческого коллектива за год. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей. Составить текст объявления о наборе в театральный кружок, студию.		63	
Методика работы с любительским творческим коллективом	Содержание		60	
	1.	Самодеятельное творчество – часть духовной культуры общества. Роль и значение самодеятельного творчества. Определение понятия самодеятельного творчества. Задачи самодеятельного творчества. Роль государства в развитии		1-3

	самодеятельного творчества. Проблемы самодеятельного творчества.		
2.	Социальные функции самодеятельного творчества. Государственный характер функций самодеятельного творчества. Функции самодеятельного творчества.		
3.	Характеристика формирований самодеятельного творчества. Виды самодеятельных формирований. Общие и отличительные черты формирований самодеятельного творчества. Отличия самодеятельного формирования от профессионального.		
4.	Нормативно-правовая основа организации и руководства коллективами самодеятельного творчества. Сумма документов, в которых обозначены роль, права и обязанности, функции руководства, система планирования, методика работы с творческим коллективом. - «Положение о народном самодеятельном коллективе» - должностные инструкции		
5.	Становление и развитие самодеятельного театра. Происхождение, история и специфика самодеятельного театра. Природа самодеятельного театра; История развития театральной самодеятельности		
6.	Методика создания и организации деятельности творческого коллектива. Принципы этики К.С. Станиславского и А.С. Макаренко – фундамент для формирования коллектива. Этапы создания и организации деятельности любительского творческого коллектива.		
7.	Репертуар – лицо творческого коллектива. Репертуар как показатель уровня идейно-художественной подготовки коллектива. Роль режиссера в формировании репертуара.		
8.	Учебно-воспитательная деятельность в самодеятельном театральном коллективе. Содержание и методы учебно-воспитательной работы. Особенности и цели учебно-воспитательной деятельности. Принципы и методы учебно-воспитательной работы. Личные достижения воспитанников, как результат учебно-воспитательной работы.		
9.	Учебно-творческий процесс в самодеятельном театральном коллективе. Выбор пьесы для работы коллектива как последовательный процесс идейно-творческого воспитания. Распределение ролей как единство воспитания и художественного творчества. Метод действенного анализа и особенности его		

	применения в учебно-творческом процессе.		
10.	Планирование учебно-воспитательной работы театрального коллектива. Виды планов учебно-воспитательной работы. Принципы планирования.		
11.	Художественно-образовательная деятельность в любительском театральном коллективе. Основы художественно-образовательной деятельности. Искусство как средство духовно-творческого преобразования личности. Цель художественно-образовательной деятельности. Методы, принципы, формы художественного обучения.		1-3
12.	Репетиция – условие формирования исполнительского мастерства участников театрального коллектива. Роль и значение репетиционного занятия в художественно-образовательном и нравственном развитии воспитанников. Виды репетиций, их особенности.		
13.	Поурочный план занятия театрального коллектива. Формулировка цели (воспитательная, образовательная, творческая), средства и методы ее достижения. Структура занятия. Распределение времени на каждый из элементов занятия.		
14.	Руководство творческим коллективом. Руководитель творческого коллектива. Профессионально-квалификационные требования. Должностные обязанности и права. Основные виды документации, фиксирующие деятельность руководителя творческого коллектива.		
15.	Специфика руководства детским творческим коллективом. Принципы и методы эффективного воздействия на детскую аудиторию. Специфика проведения занятий в детском творческом коллективе. Требования к оборудованию и оформлению помещения для проведения занятий.		
16.	Учет и отчетность деятельности самодеятельного театрального коллектива. Учет и требования к нему. Виды учета. Отчет и виды отчетов. Творческий отчет и его значение.		
17.	Подготовка руководящих кадров самодеятельного театрального коллектива. Формы повышения квалификации. Трехступенчатая форма подготовки кадров – специалистов. Трехуровневая система повышения квалификации.		

	18. Самодетельное театральное творчество и его место в культурно-досуговом социуме. Участие самодетельных театральных коллективов в культурно-досуговой деятельности. Участие самодетельного театрального коллектива в работе культурно-досугового учреждения. Основные и второстепенные задачи самодетельного театрального коллектива в культурно-досуговой деятельности.		
	19. Пропаганда театрального искусства. Формы работы театрального коллектива в области пропаганды театрального искусства. Любительское объединение, как резерв для пополнения театрального коллектива.		
	<p>Практические занятия: составить объявления о наборе в кружок или студию. Разработать расписания занятий театрального кружка или студии. Разработать расписание занятий самодетельного театрального коллектива учреждения клубного типа. Просмотреть и дать анализ видеоматериалов с выступлениями самодетельных театральных коллективов. Разработать поурочный план занятий самодетельного театрального коллектива. Выстроить логическую цепочку репетиционных занятий в процессе создания спектакля. Разработать поурочный план занятия самодетельного любительского театрального коллектива. Заполнить «Журнал учета работы коллектива самодетельного творчества». Решение профессиональных задач: обсуждение и анализ ситуаций из жизни театрального коллектива. Разработать программу творческого отчета самодетельного театрального коллектива.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: подобрать материал об истории возникновения любительского театрального творчества Ростовской области. Подготовить краткое сообщение, доклад или мультимедийную презентацию на тему: «Роль и значение самодетельного творчества». Создать план работы творческого коллектива на учебный год. Составить «паспорт» одного из творческих коллективов. Составить отчет о результатах деятельности творческого коллектива за год. Составить «творческий портрет» одного из успешных руководителей. Составить текст объявления о наборе в театральную студию, кружок.</p>	30	
Курсовая работа		4	
Самостоятельная работа		2	
Учебная практика		24	
Производственная практика (педагогическая)		144	
	Всего	738	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплекс необходимой методической документации;
- учебная доска;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудио-записи, CD, DVD;

Технические средства обучения:

- проектор,
- экран,
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектором;
- компьютеры;
- принтер;
- сканер;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплекс учебно-методической документации

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику (педагогическую)- практика наблюдений, пробных уроков.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основы психологии

Основы педагогики

Основные источники:

1. Гулова, М.Н. Инновационные педагогические технологии [Текст] : учебник / М.Н. Гулова. - 6-е изд ; исправленное и дополненное. - М. : Академия, 2016. - 320 с.
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии [Текст] : Проектное обучение: учебное пособие для ВПО / Н.В.Матяш. - 5-е изд. - М. : Академия, 2016. - 160 с.

Дополнительная литература:

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: [Текст] / О.С. Булатова учеб. пособие.- М.: Академия, 2007. -256с.

2. Бороздина. Г.В. Психология делового общения: [Текст] Учебник / Г.В. Бороздина учебник.- М., 2005.- 295с.
3. Вилюнас, В. Л. Психология эмоций: [Текст] / В.Л. Вилюнас учеб.пособие.- М.: Питер, 2006.- 496с.
4. Волкова, А.И. Психология общения: [Текст] / А.И. Волкова учеб. пособие для студентов колледжей. – Ростов н/Д: Феникс 2008.-510с.
5. Гамезо, М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.- метод. пособие курсу «Психология человека». – М.: [Текст] / М.В. Гамезо
6. Педагогическое общество России, 2006. – 276с.
7. Годфруа, Ж. С. Что такое психология: [Текст] Учебник / Ж.С. Годфруа В 2-х т. Пер. с франц. – М.: Мир, 1992.
8. Грановская, Р.М. Психология в примерах. [Текст] Учебник / Р.М. Грановская – СПб: Речь, 2002 – 247с.
9. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведения. [Текст] Учебник / И.В. Дубровина - Москва: Академия, 2007.- 404с.
10. Колесникова, И.А. Основы андрагогики: [Текст] / И.А. Колесникова учеб. пособие.- М.: Академия, 2003.-240с.
11. Латышина, Д.И. История педагогики: Воспитание и образование в России (X – начало XX века): [Текст] / Д.И. Латышина Учеб. пособие. – М.: Издательский Дом «ФОРУМ», 1998. – 584с.
12. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: ответы на трудные вопросы:[Текст] / Б.Р. Мандель учеб. пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 384с
13. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под общей ред. В.С. Кукушина. – Серия «Педагогическое образование». [Текст] / В.С. Кукушина – Ростов н/Д:Издательский центр «МарТ», 2004. – 336с.
14. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: [Текст] / Т.С. Панина учеб. пособие.- М.: Академия, 2007.- 176с.
15. Панфилова, А.П. Тренинг педагогического общения: [Текст] / А.П. Панфилова учеб. пособие.- М.: Академия, 2006.- 336с.
16. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: [Текст] / В.И. Петрушин учеб. пособие.- М., 2006.- 400с.
17. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: [Текст] / В.И. Петрушин учеб. пособие.- М., 2006.-490с.
18. Рогов, Е.И. Личность учителя: теория и практика. [Текст] Учебник / Е.И. Рогов - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 512с.
19. Слостенин, В.А. Педагогика: [Текст] Учебник / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов Е.Н.-М.: Академия, 2008.-567с.
20. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология: [Текст] / Е.А. Сорокоумова учеб пособие.- СПб: Питер, 2008.-208с.
21. Сорокоумова. Е.А. Возрастная психология: краткий курс. [Текст] Учебник / Е.А. Сорокоумова – СПб.: Питер,2007. – 208с.
22. Сухов, А.Н. Социальная психология: [Текст] / А.Н. Сухов учеб пособие.- М.: Академия, 2007.- 240с.
23. Хухлаева, О.В. Психология развития: молодость, зрелость, старость:

[Текст] / О.В. Хухлаева учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений.
–30-е изд., стер. – М.: издательский центр «Академия», 2006. – 208с.

Интернет – ресурсы:

1. Педагогический энциклопедический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>
2. Психологический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/>
3. Российская педагогическая энциклопедия: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.otrok.ru/teach/enc/>
4. Электронный учебник по курсу "Психология и Педагогика" (авт.: Богданов И.В., Лазарев С.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц.: [Электронный ресурс].- Режим доступа: ido.rudn.ru

Возрастная психология

Дополнительные источники:

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 320с.
2. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для студ. ВПО / под ред. Т.Д. Марцинковской. - М. : Академия, 2011. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6685
3. Волков, Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология: [Текст]: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2008.
4. Волкова, А.И. Основы психологии рекламы [Текст] : для студентов колледжей / А.И. Волкова, В.В. Пижугийда. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 415 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-222-07828-0
5. Волков, Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться. [Текст]: – М.: Академический Проект, 2004.
6. Волкова, А.И. Психология общения: [Текст]: Учебное пособие для СПО.- Ростов-на-Дону: Феникс,2006.-512с.
7. Гамезо, М.В. Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод. пособие к курсу «Психология человека» [Текст]: – М.: Педагогическое общество России, 2006.
8. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. [Текст]: – М.: АСТ, Астрель, 2009.
9. Дубровина, И.В., Данилова, Е.Е., Прихожан, А.М. Психология. [Текст]: Уч. пособие для УСПО. – М: ИЦ Академия, 2010.
10. Ефимова. Н.С. Основы общей психологии: учебник. [Текст]: – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2011.
11. Ефремова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии [Текст]: Учебное пособие. – М.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2006.
12. Ильин, Е.Н. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст]/ Е.Н. Ильин. СПб.: Питер, 2011.- 448с.
13. Кулагина, И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Полный

жизненный цикл развития человека. [Текст]: Учебное пособие – М.: Сфера, 2009.

14. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. - 13-е изд. ; переработанное и дополненное. - М. : Академия, 2011. - 656 с.. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-8094-9
15. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека [Текст]: /Под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.
16. Реана, А.А. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека [Текст]: / Под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.
17. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. Проф. образования / Г.А. Урунтаева.- 2у изд. Стр.-М.: Академия 2012.-272 с.- (Сер. Бакалавриат).
18. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]: учебник для студ.сред.учеб.заведений/ Г.А. Урунтаева. – М: Академия, 2009.

Интернет – ресурсы:

1. Виртуальный ресурсный центр для некоммерческих организаций [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.trainet.org/>
2. Каталог общественных ресурсов Рунета [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ngo.ru>
3. Лекции по социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://kultura-socio.ru/lektsii-po-skd.html>
4. Малое предпринимательство в России [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rf-biz.ru/b19.php>
5. Официальный сайт Министерства культуры РФ: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.mincultrf.ru>
6. Портал государственных и муниципальных услуг Ростовской области и [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://pgu.donland.ru/>
7. Сайт сообщества профессионалов по привлечению ресурсов [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.fundraising.ru>
8. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru/>
9. Электронный ресурс Психология. Каталог сайтов по психологии. [Загл.сэкрана]. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psytop.ru/>
10. Экономический портал [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://institutiones.com/>

Методика преподавания творческих дисциплин

Дополнительные источники:

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: [Текст] / О.С. Булатова учеб. пособие. -М.: Академия, 2007. -256с.

2. Вилюнас, В. Л. Психология эмоций: [Текст] / В.Л. Вилюнас учеб.пособие.- М.: Питер, 2006.- 496с.
3. Волкова, А.И. Психология общения: [Текст] / А.И. Волкова учеб. пособие для студентов колледжей. –Ростов н/Д: Феникс 2008.-510с.
4. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для студ. ВПО / под ред. Т.Д. Марцинковской. - М. : Академия, 2011. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование).
5. Волков, Б.С., Волкова Н.В. Возрастная психология: [Текст]: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2008.
6. Волков, Б.С. Младший школьник: как помочь ему учиться. [Текст]: – М.: Академический Проект, 2004.
7. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведения. [Текст] Учебник / И.В. Дубровина - Москва: Академия,2007.- 404с.
8. Латышина, Д.И. История педагогики: Воспитание и образование в России (X – начало XX века): [Текст] / Д.И. Латышина Учеб. пособие. – М.: Издательский Дом «ФОРУМ», 1998. – 584с.
9. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: ответы на трудные вопросы: [Текст] / Б.Р. Мандель учеб. пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2007 .- 384с.
10. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: [Текст] / Т.С. Панина учеб. пособие.- М.: Академия, 2007.- 176с.
11. Панфилова, А.П. Тренинг педагогического общения: [Текст] / А.П. Панфилова учеб. пособие.- М.: Академия, 2006.- 336с.
12. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: [Текст] / В.И. Петрушин учеб пособие.- М., 2006.- 400с.
13. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: [Текст] / В.И. Петрушин учеб. пособие.- М., 2006.-490с.
14. Слостенин, В.А. Педагогика: [Текст] Учебник / /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов Е.Н..-М.: Академия, 2008.-567с.

Интернет-ресурсы:

1. ARTист, школа талантов для взрослых и детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/> , <https://www.psyoffice.ru/7/training/indexcsg.html>
2. Богданов И.В., Лазарев С.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц.: [Электронный ресурс].- Режим доступа: ido.rudn.ru
3. Педагогический энциклопедический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dictionary.fio.ru/>
4. Психологический словарь: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/>
5. Российская педагогическая энциклопедия: [Электронный ресурс].- Режимдоступа: <http://www.otrok.ru/teach/enc/>
6. Российская педагогическая энциклопедия: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.otrok.ru/teach/enc/>
7. Электронный учебник по курсу "Психология и Педагогика" (авт.: Богданов И.В., Лазарев С.В. и др.) от Федерального фонда учебных

курсов на портале Института Дистанц.: [Электронный ресурс].- Режим доступа: ido.rudn.ru

Методика работы с любительским творческим коллективом

Дополнительные источники:

1. Абрамова, Г. С. Практическая психология [Текст]/ Г.С. Абрамова.- М.: Академический Проект, 2000.
2. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность [Текст]: теория и практика организации: учеб. пособие для студентов вузов/Г. А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006.
3. Антонова, Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности [Текст]/Л. Е. Антонова.-М.: Издательство МОНАСТЫРСКАЯ М.В., 2005.- 206с.
4. Бабиченко, Д. И. Художественная самодеятельность [Текст]: что и почему приобретают российские музеи для пополнения своих фондов / Д. И. Бабиченко // ИТОГИ. — 2006.
5. Богоявленская, Д.Т. Теория деятельности и психология творчества [Текст] /Д. Т. Богоявленская; под ред. А.А. Леонтьева // Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра. – М.: Смысл, 2006.
6. Бороздина, Г.В. Психология делового общения [Текст]: учеб. пособие. - / Г. В. Бороздина.-М.: ИНФРА-М, 1998.
7. Дукачева, Л.В. Самодеятельный коллектив [Текст] / Л.В. Дукачева // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2005.
8. Жарков, А.Д. Культурно-досуговая деятельность как общественный феномен [Текст]/А. Д. Жарков // Вестник МГУКИ. – 2003.
9. Иванова, Е.М. Основы психологического изучения профессиональной деятельности [Текст]/ Е. М. Иванова. – М., 1987.-С.18-26.
10. Иванова, Е.М. Основы психологического изучения профессиональной деятельности [Текст]/ Е. М. Иванова. – М., 1987.- С.60-74.
11. Катыхева, Д.И. Литература и сцена [Текст]/ Д. И. Катыхева. – СПб.: Нестор,2004.
12. Климов, Е.А. Введение в психологию труда [Текст]/Е. А. Климов. – М., 1998.-С. 65, 181-183.
13. Корогодский, З.Я. Репетиции, репетиции, репетиции.... [Текст]/З. Я. Корогодский – М.: Сов. Россия,1979.
14. Культура и культурология [Текст]: словарь / сост. и ред. В.С. Кравченко. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003.
15. Лисенкова, Л.Ф. Психология и этика деловых отношений [Текст]: учеб. пособие/ Л. Ф. Лисенкова. - М.: Ин-т практической психологии, 1998.
16. Макаренко, А.С. Собрание сочинений [Текст]: в 7 т./А. С. Макаренко. – изд.2-е. – М., 1958.
17. Немов, Р. С. Психология [Текст]: кн. 2 /Р. С. Немов.-М.: Владос ИМПЭ им. Грибоедова, А. О., 2001.
18. Немов, Р. С. Психология [Текст]: кн. 3/Р. С. Немов.- М.: Владос ИМПЭ им Грибоедова, А. О., 2002.

19. Никандров, Н.Д. Воспитание и социализация в современной России [Текст]: риски и возможности/ Н. Д. Никандров // Педагогика. -2007.
20. Опалев, А.В. Умение общаться с людьми... [Текст]: этикет делового человека /А. В. Опалев. - М.: ЮНИТИ, 1996.
21. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Текст]. – М., 1992.
22. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Текст]: (с изменениями на 31 декабря 2005 года). - М., 2005. – 31 декабря.
23. Репринцев, А.В. Профессиональное развитие личности будущего педагога в воспитательной системе современного вуза [Текст]: тревоги и надежды / А.В. Репринцев // Альма-матер (Вестник высшей школы). — 2009.
24. Росенко, М.Н. Основы этических знаний [Текст]/М. Н. Росенко; под ред. профессора М.Н. Росенко. - Изд. "Лань", 1998.
25. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст]. – Ростов-н/Д: Изд-во «Владис», 2006.
26. Савкова, З.В. Поэзия на самодеятельной сцене [Текст]: метод. пособие/З. В. Савкова.- Л., 1990.
27. Станиславский, К.С. Собрание сочинений [Текст]: в 9 т. /К. С. Станиславский.- М.: Искусство, 1988-1998.
28. Старшинов, Э. С. Специфика режиссерской работы в условиях художественной самодеятельности [Текст]/ Э. С. Старшинов. – Л., 1982.
29. Сундиев, И.Ю. Молодежные движения в контексте социальной самодеятельности [Текст] /И. Ю. Сундиев // Общественные самодеятельные движения: Проблемы и перспективы. – М.: Изд-во НИИ культуры, 1990.
30. Сухомлинский, В.А. Мудрая власть коллектива [Текст]/В. А. Сухомлинский. - М.: Мол. гвардия, 1975.
31. Шихматов, Л. От студии к театру [Текст]/ Л. Шихматов. - М.: ВТО, 1970.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации модуля «Педагогическая деятельность» предусматривается производственная практика (педагогическая), которая проводится концентрированно в 6 семестре - 4 недели.

Цели, задачи, форма проведения производственной практики, консультаций определены в программе практики образовательного учреждения.

На основе МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» запланирована одна курсовая работа.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподавания модуля.

Педагогический состав: дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
(театральное творчество)**

Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность» ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

При организации образовательного процесса, в условиях реализации компетентностного подхода, предусматривается использование активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	- точность применения терминологии; - решение стандартных и нестандартных задач в сфере преподавания;	Экспертная оценка результатов педагогической практики
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	- оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей личности; - точность и обоснованность в определении целей и задач уроков различных типов и видов; - самоанализ и коррекция результатов собственной педагогической деятельности;	Оценка правильности заполнения дневников практике наблюдений, практики пробных уроков. Экспертная оценка результатов педагогической практики
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически	- выполнение функций целеполагания, организация	Анализ и экспертная оценка качества

<p>обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.</p>	<p>и контроль учебно-воспитательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии существующими требованиями; - способность разрабатывать предложения по совершенствованию учебно-воспитательной работы; - оформление тематического, поурочного планов; 	<p>проведения пробных уроков и занятий.</p>
<p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - сформированность культуры умственного труда; - критический анализ различных педагогических технологий и собственной педагогической деятельности; - качественное преподавание урока; - методическая грамотность; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения на уроке; - знание целей, задач и основных принципов реализации концепции художественного образования; 	<p>Оценка грамотности и обоснованности использования собственных приемов и методов преподавания.</p> <p>Оценка практической работы</p>

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	<ul style="list-style-type: none"> - точность и обоснованность применения различных форм, методов и средств учебной и методической деятельности; - методическая грамотность; - сформированность навыков ведения учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы; - организация образовательного творческого процесса; 	Оценка применения разнообразных форм учебно-методической деятельности и степени разработанности методических материалов
---	---	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации культурно-досуговой деятельности; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - выбор форм проведения занятий в самостоятельном творческом коллективе; 	Оценка письменных работ
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации	Оценка устного ответа Оценка эффективности

	культурно-досуговой деятельности;	решения профессиональных задач
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные; - использование педагогических технологий и методик;	Оценка письменного ответа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технологий в организации культурно-досуговой деятельности; - внедрение инновационных методик в процесс художественного образования;	Оценка практической работы
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- умение работать в команде; - взаимодействие с коллективами, коллегами, руководством; - комплексный подход к преподаванию театральных дисциплин; - формирование у обучающихся навыков самостоятельной художественной деятельности; - определять стиль педагогического общения;	Оценка степени участия в тренинге
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- выполнение функций целеполагания, организации и контроля в организации культурно – досуговой деятельности;	Оценка практической работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и	- организация самостоятельных занятий при изучении	Оценка письменного ответа

<p>личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>профессионального модуля; - формирование у обучающихся навыков самостоятельной художественной деятельности; - владение минимум содержанием учебных программ по творческим дисциплинам;</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- анализ инноваций в области организации культурно-досуговой деятельности; - знать сущность и структуру педагогической деятельности, понятие педагогической технологии и педагогической задачи</p>	<p>Оценка эффективности решения профессиональных задач</p> <p>Оценка письменного ответа</p>