

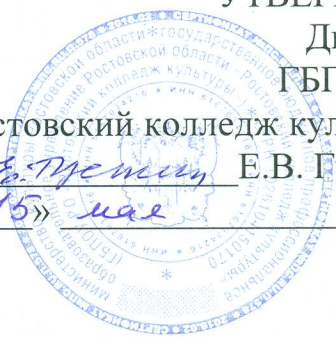
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

  
Е.В. Гуськова Е.В. Гуськова  
« 15 » мая 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Театральное творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382.

*Организация-разработчик:*

государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

*Разработчик:*

Аганесанц Надежда Владимировна, заместитель директора по практическому обучению, преподаватель дисциплины народное художественное творчество


Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурной деятельности

Протокол № 6 от «18» апреля 2017г.

Председатель ПЦК  О.С. Леухова

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Театральное творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины ОП 01.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

#### **уметь:**

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

#### **знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

**Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

- ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
- ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося **144** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **48** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
в том числе:	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> - работа с дополнительной литературой; - подготовка сообщений, докладов, рефератов по темам курса; - выполнение тестовой работы; - моделирование различных ситуаций; - составление мультимедийных презентаций; - составление кроссвордов; - поиск информации сети Internet и в специальной литературе	<b>48</b>
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена, 8 семестр</i>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народное художественное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основные виды и жанры НХТ (региональные особенности)</b>		<b>52</b>	
Тема 1.1. Региональные особенности НХТ	<b>Содержание учебного материала</b> Ростовская область, как уникальный географический регион. Специфика исторического развития Донского края. Сохранение и возрождение казачьих традиций как основы самобытности Дона. Самобытность национальных культур народов, проживающих в Ростовской области.	2	1
Тема 1.2. Устное народное творчество донских казаков	<b>Содержание учебного материала</b> Самобытность у донских казаков. Малые жанры (пословицы, поговорки, присловья, анекдоты). Сказки, придания, легенды (сказки-диалоги, былички). Жанры исторического эпоса и лирики. Былины и традиции казаков. Дона, её отличительные особенности.	4	1-2
Тема 1.3. Казачий народный театр	<b>Содержание учебного материала</b> Возникновение народного театра у донских казаков. Представление народного театра на ярмарках, Верховых станицах. Народная драма «Ермак», «Степан Разин», кукольный театр, театрализованные зрелище «Ссыпчина», свадебные фарсы, «Журавель», фарсы социальной сатиры «Как холопы из господ жир вытряхивают», «Ванька малый», «Медведь»	4	1-2

Тема 1.4. Музыкальное и песенное творчество донских казаков	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1-3
	Исторические песни, эпические, походные, лирические, любовные, игровые, сердцевитные и др. Жанровое разнообразие казачьих песен: уникальность казачьих песен ( многоголосие ансамблевое, распевы, присутствие подголоска, «дишканта») Манера исполнения: самобытность музыкальных инструментов у донских казаков., музыкально сопровождение праздников войсковых, престольных, православных, семейных ( именин, крестин, свадеб). Музыкальная культура балов ( молодёжных вечеров).		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение о народных фольклорных коллективах Дона.	4	
Тема 1.5. Казачий танец	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1-2
	Характерные особенности казачьего танца донских казаков. Жанровое разнообразие : хороводы ( карагоды, танцы, пляски) . Связь хороводной игры с трудовыми процессами. Профессиональные коллективы и народные танцевальные коллективы Дона, исполнительская практика, традиции.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Знакомство с видеоматериалами профессиональных и любительских танцевальных коллективов, посетить занятие народного танца.	6	
Тема 1.6. Народные художественные промысла и ремёсла Донского края	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1-2
	История возникновения народных промыслов и ремёсел в Донском регионе Семикаракорское – центр Донской керамики. Районы бытования современных народных промыслов и ремёсел в ростовской области. Мастера и умельцы творчества Дона: О.Захаров, Г.Сухоруков, Н.Непоменко, С.Бесталова, О.Леховид и др.)		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации по народным промыслам Дона. Посетить выставку ДПТ НМЦ.	6	

Тема 1.7. Традиции народного зодчества на Дону	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Особенности градостроительства Донского края, казачьи городки, станицы, хутора, казачий курень, архитектурный образ казачьего дома. Помещения казачьего куреня, убранство, хозяйственные постройки.		1-3
Тема 1.8. Казачий народный костюм	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Своеобразие донской казачьей одежды. Одежда казаков и казачек 17-18 в. Комплекс женского костюма с кубельком на нижнем и среднем Дону. Военная форма донских казаков ( 1801 год). Женские и мужские головные уборы, причёски. Украшения. Бытование одежды с понёвой, сукманом, сарафаном на верхнем Дону и его северным притокам.		1-3
Тема 1.9. Игры и игрушки казачат	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Любимые игры казачат ( «Горелки», «Чихарда», «Краски», «Цыган», игра пастухов – «Дзига», «Кубарь», развитие ловкости, реакции, выносливости. Игра в бабки или кости для упражнения в меткости, в бросании камешков по расставленным целям. Игрушки казачат ( глиняные, деревянные, тряпичные и др. )		1-3

<p><b>Раздел 2.</b> <b>Традиционная народная обрядово-праздничная культура Дона</b></p>		36	
<p>Тема 2.1. Художественные традиции семейно-бытовой обрядности донских казаков</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Художественные традиции семейно-бытовой обрядности донских казаков. Рождение в семье казака ( обычаи, суеверия, приметы) . Таинство крещения. Крестильное застолье, функции крестных. Обряд посажания на коня, обычаи, «постриги» в год ребёнка и др.</p> <p>Воинские обряды у казаков: Казачий круг, проводы на службу, встреча казаков из походов Талах. Взятие под шинель и т.д. Обычаи. Символика, воинские казачьи обряды Знание и почитание казачьей символики.</p> <p>Старинная казачья свадьба. Эпизоды свадебного обряда (смотрины, сватовство, сговор, свадебный поезд (паровоз приданного в дом жениха), подушки, девичник (законный вечер или «Зори», приход подруг во двор к невесте отыгрывать «Зори» ), день свадьбы: обычай выкупа невесты, таинство венчания, встреча новобрачных родителями жениха с хлебом – солью ) Обычаи князьего стола, тосты, дары свадьбы. Обычай Носить «Калину» , празднование, ряженье, забивание чоба и др.</p> <p>Традиции, обычаи, атрибуты. Похоронные и поминальные обряды донских казаков.</p>	10	1-3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию Донской казачьей свадьбы.</p>	4	

<p>Тема 2.2. Народные календарные праздники и обряды на Дону</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Святочные дни на Дону, народно-художественные традиции, обычаи, обряды, обрядовая кухня на рождество, Васильев вечер, крещение, развлечения, гадание, ряженье. Празднование масленицы – военизированный характер, народные забавы, состязания, разыгрывание народной драмы «Лодка».</p> <p>Весенние праздники: обычаи, встреча весны на Дону. Хороводы ( карагоды, танки), весенние игры, связь хороводных игр с трудовым процессом. Обряды, сопровождающие весеннее – полевые работы и завершение сельскохозяйственных дел. Обычаи Егорьева (или Нерьева дня), связанные с первым выгоном скота на пастбище. Празднование пасхи, обряды и обычаи. Весенние поминки умерших – радуница. Народные гулянья на Красную горку.</p> <p>Летний цикл: Праздники и обряды, посвящённые культу растительности с солнцу. Троица у казаков. Обрядовая кухня. Девичьи обряды посестричества. Троицкие гадания. Праздник Петра и Павла святых апостолов 2 июля, как особо почитаемый у донских казаков.</p> <p>Осенний цикл: Встреча осени на Дону. Семенов день – проводы лета. Обряды, связанные с завершением. Праздник покров, как. Традиции и обычаи поминовение убиенных казаков, освящение казачьих реликвий.</p>	8	1-3
<p>Тема 2.3. Бытовая культура донских казаков</p>	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию «Семейно-бытовые обряды донских казаков»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Семейные отношения у казаков. Обычаи заключения браков и разводов на кругу (17 в.). Влияние военной жизни казаков на уклад семьи. Авторитет матери, отца, непререкаемый авторитет старших казаков. Право распоряжение имуществом. Обычаи и обряды, связанные с жилищем (поверья, заговоры, атрибуты). Своеобразие национальной донской кухни. Обрядовая еда, утварь. Казачьи обереги, символы и др.</p>	4	1-3

	<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Подготовить реферативные сообщения на темы: «Донская казачья кухня»  «Казачьи обереги, символы и атрибуты»  «Утварь в казачьем быту»</p>	4	
<p><b>Раздел 3.</b>  <b>Теоретические основы развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений</b></p>		24	
<p>Тема 3.1.  Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Отражение проблем сохранения и развитие национальных традиций в государственной политике.  Нормативно - правовая база НХТ.  Деятельность различных учреждений и организаций, осуществляющих возрождение, сохранение и передачу фольклорных традиций. Основные направления деятельности по возрождению и сохранению народных традиций.</p>	2	1-2
<p>Тема 3.2.  Организация и возрождение традиций народного художественного творчества</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Задачи организации собирательской и исследовательской деятельности в Р.Ф. Социально культурные институты, их роль, функции в организации собирательской деятельности в Р.Ф.  Формы популяризации региональной народной культуры.  Методы изучения народного художественного творчества: экспедиции, наблюдение, социальные опросы, фиксация практического опыта средствами информации и т.д.</p>	4	1-2

<p>Тема 3.4. Работа любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремёсел, народных мастеров</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	1-2
	<p>Организация учебно-творческой деятельности. Задачи и направления работы любительских творческих коллективов, результаты работы любительских творческих коллективов ( концерты, выставки, презентации, конференции, мастер-классы и т.д.). Фольклорные художественные коллективы. Методы морального стимулирования любительских творческих коллективов, роль личности руководителя в организации любительских творческих коллективных профессий.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Ознакомиться с работой любительских творческих коллективов. Посетить занятие любительского творческого коллектива.</p>	4	
<p>Тема 3.5. Возрождение народных художественных традиций Донского края</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	4	1-2
	<p>Региональная программа «Культура Дона», основные направления. Деятельность ОДНТ – содержание работы, основные мероприятия. Районные и городские программы развития культуры. Деятельность учреждений культуры по возрождению народных художественных традиций. Фольклорные художественные коллективы, направленные на сохранение и возрождение традиций народного художественного</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Изучение видеоматериалов по возрождению народных художественных традиций донского края.</p>	2	
<p><b>Раздел 4. Общие методики организации художественно-творческой деятельности в различных типах культурно - досуговых и</b></p>		32	

<b>образовательных учреждений</b>			
Тема 4.1. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека.</p> <p>Основные этапы процесса художественного творчества.</p> <p>Функции художественно-творческой деятельности.</p>	2	1-2
Тема 4.2. Художественно-творческие организации: их виды, типы, и содержание деятельности	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их потребности.</p> <p>Виды художественно – творческой деятельности. Типы и основные формы художественно – творческих организаций.</p> <p>Классификации творческих коллективов.</p> <p>Любительские искусствоведческие объединения.</p> <p>Неформальные художественные объединения: виды, направления деятельности.</p>	2	1-2
Тема 4.3. Методика организации и работы творческих коллективов и клубных формирований	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Правовые и нормативные основы организации художественно – творческой деятельности.</p> <p>Законодательная основа ( устав объединения ).</p> <p>Специфика организации творческих коллективов.</p> <p>Этапы организационной работы, создание творческого коллектива.</p>	2	1-3
Тема 4.4. Специфика организации детского художественного творчества	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Виды детских художественно – творческих организаций (кружок, коллектив, студия, школа). Формирование учебных классов – пения, танца, игры на музыкальных инструментах, прикладного творчества. Функции организации детского художественного творчества. Участие в фольклорных праздниках и обрядах.</p>	2	1-3

	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработка плана урока по одному из видов творческой деятельности.	4	
Тема 4.5. Организация выступлений творческих коллективов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Виды сценических выступлений: Концерты (сольные, сборные, отчётные, тематические, театрализованные) и др. Фестивали. Конкурсы. Смотры. Особенности подготовки и проведения		1-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Разработать программу концерта (по выбору). 2. Разработать один из разделов Положения о фестивале, конкурсе, смотре	4	
Тема 4.6. Методика подготовки культурно - досугового мероприятия	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Типы и виды КДП. Общая методика подготовки и проведения мероприятия.		1-3
	<b>Самостоятельна работа.</b> Разработка сценарного плана фольклорного праздника. Разработка игровых эпизодов фольклорного праздника Разработка сюжета театрализованного представления фольклорного праздника	6	
Тема 4. 7. Структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Структура управления НХТ. Структура и задачи методического обеспечения. Формы научно – методического обеспечения.		1-3
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета народного художественного творчества

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- витрины-выставки «прикладное творчество»;
- учебно-методические стенды «Виды и жанры НХТ»

##### **Технические средства обучения:**

- DVD-проигрыватель;
- телевизор;
- видеомаягнитофон;
- мультимедийный проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Текст] : Учебник / Т.И.Бакланова. - СПб : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 160 с.
2. Герман О.Б., Киблицкий А.А. Политико-правовой анализ положения казачества Юга России: история и современность: монография [Текст] . - Москва : Вузовская книга, 2013. - 504 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Абхазские сказки [Текст] / сост. и перевод с абх. Х.С.Бгажба. - 5-е изд. - Сухуми : Алашара, 1979. - 313 с
2. Астапенко, М.П. История донского казачества [Текст] : [с древнейших времен до 1920 г.]: учебное пособие / М.П.Астапенко. - Ростов н/Д : Менада, 2002. - 512 с.
3. Астапенко, М.П. История донского казачества [Текст] : [с древнейших времен до 1920 г.]:учебное пособие / М.П.Астапенко. - Ростов н/Д : Мини Тайп, 2004. - 608 с.
4. Безотосный В.М. Донской Генералитет и атаман Платов в 1812 году [Текст] : Малоизвестные и неизвестные факты на фоне знаменитых событий / В.М.Безотосный. - М. : РОССПЭН, 1999. - 192 с.
5. Большой толковый словарь донского казачества [Текст] : Ок.18000 слов и устойчивых словосочетаний / Рост.Гос.ун-т; Ф-т филологии и журналистики; каф.общ. и сравнит.языкознания. - М. : Русские словари : АСТ : Астрель, 2003. - 608 с.

6. Власова, З.И. Скоморохи и фольклор [Текст] / З.И.Власова. - СПб : Алетейя, 2001. - 524 с.
7. Возвращение к истокам [Текст] : Народное искусство и детское творчество: учеб.-методич.пособие / Т.Я.Шпикалова, М.А.Некрасова, Г.А.Поровская, Н.Д.Бордюг. - М. : Владос, 2000. - 272 с.
8. Волшебное кольцо [Текст] : Русские народные сказки / пересказал А.Платонов. - М. : Советская Россия, 1981. - 160 с.
9. Волшебные сказки далеких стран и островов [Текст] : [сборник]. - М. : СП "Квадрат", 1994. - 376 с.
10. Волшебный рог [Текст] : мифы, легенды и сказки бушменов Хадзапи / сост. Л.Коль-Ларсен; пер. с нем.. - М. : Изд-во восточной литературы, 1962. - 154 с
11. Волшебный цветок [Текст] : Узбекские народные сказки / сост. А.Коновалов, В.Степанов. - Ташкент : Еш гвардия, 1986. - 352 с.
12. Губанов, Г.В. Золотые россыпи [Текст] : Современные пословицы и поговорки России: В четырех томах. Т.1 : от А до Е / Г.Губанов. - Батайск : Батайское книжное издательство, 2001.
13. Губанов, Г.В. Золотые россыпи [Текст] : Современные пословицы и поговорки России: В четырех томах. Т.2 : от Ж до М / Г.Губанов. - Батайск : Батайское книжное издательство, 2001.
14. Губанов, Г.В. Золотые россыпи [Текст] : Современные пословицы и поговорки России: В четырех томах. Т.3 : от Н до Р / Г.Губанов. - Батайск : Батайское книжное издательство, 2001.
15. Губанов, Г.В. Золотые россыпи [Текст] : Современные пословицы и поговорки России: В четырех томах. Т.4 : от С до Я / Г.Губанов. - Батайск : Батайское книжное издательство, 2001. - 400 с.
16. Детский поэтический фольклор [Текст] : Антология / сост. А.Н.Мартынова. - СПб : Дмитрий Буланин, 1997. - 568 с.
17. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка [Текст] : Игрушки в подарок / Н.Деревянко, А.Трошкова. - М. : Эксмо-Пресс, 2002. - 160 с.
18. Домоводство на Дону: дом, кухня, костюм [Текст] : учебное пособие / сост. Филиппов К.С.. - Ростов н/Д : Гефест, 2002. - 192 с.
19. Донцы во славу Отечества: Реликвии Донского казачества эпохи 1812 года в музеях Ростовской области [Текст] . - Ростов-на-Дону : Омега-Принт, 2012. - 287 с.
20. Ерашов, В.А. Пособие по казачьему боевому искусству [Текст] / Ерашов В.А., Задунайский В.В.. - Ростов н/Д : НПК Гефест, 2003. - 139 с.
21. Золотарев И.И. Казачье самоуправление на Дону [Текст] : (Историческое исследование) / И.И.Золотарев. - Ростов н/Д : Ростиздат, 1999. - 320 с.
22. История донского казачества [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений. - 2-е изд.. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2012. - 464 с.
23. История донского казачества [Текст] : учебник для ВПО / А.И.Агафонов и др.. - 2-е изд.. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2010. - 464 с.

24. История донского казачества [Текст] : Учебное пособие / под ред. А.В.Венкова. - Ростов н/Д : Терра, 2005. - 312 с.
25. Казаки [Текст] : [История. Нравы и обычаи. Расселение. Боевое искусство. Войны и восстания] / под ред. Б.А.Алмазова. - СПб : Золотой век, 1999. - 87 с.
26. Калашников, В.И. Легенды Древней Руси [Текст] / В.Калашников. - М. : Белый город, 2002. - 47 с.
27. Кожанов А.П. Донское казачество в 20-х годах XX века [Текст] : учебное пособие / А.П.Кожанов. - 2-е изд. ; исправленное и дополненное. - Ростов н/Д : Донской издательский дом, 2005. - 292 с.
28. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество [Текст] : Учебник для вузов / Н.И.Кравцов, С.Г.Лазутин. - 2-е изд. ; исправленное и дополненное. - М. : Высшая школа, 1983. - 448 с.
29. Крюкова Т.А. Удмуртское народное изобразительное искусство [Текст] : [альбом] / Т.А.Крюкова. - Ижевск-Л. : Удмуртия, 1973. - 160 с.
30. Кузнецов М.А. Культура донского казачества и традиции казачьего быта как условие формирования национального самосознания [Текст] : Учебное пособие / М.А.Кузнецов. - Ростов н/Д : РКО, 2004. - 84 с.
31. Лазарев, А.Г. Традиционное народное жилище Донских казаков - казачий курень [Текст] / А.Г.Лазарев. - Ростов н/Д : Булат, 1998.
32. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] : учебное пособие / М.Н.Мельников. - М. : Просвещение, 1987. - 240 с
33. Мовчан А.С. Казаки [Текст] : быт и традиции / А.С.Мовчан. - Ростов н/Д : Гефест, 2004. - 160 с.
34. Народный театр [Текст] / сост. А.Ф.Некрылова, Н.И.Савушкина. - М. : Советская Россия, 1991. - 544 с.
35. Настюков, Г.А. Народный танец на самодеятельной сцене [Текст] : Советы балетмейстера / Г.Настюков. - М. : Профиздат, 1976. - 64 с.
36. Новицкий, Я.П. Народная память о казачестве [Текст] / Я.П.Новицкий, А.Л.Сокульский, В.И.Шевченко. - Запорожье : Интербук, 1991. - 176 с.
37. Рожкова, А.И. Кружевные фенечки [Текст] / А.И.Рожкова. - М. : Профиздат, 2002. - 88 с.
38. Русское народное поэтическое творчество [Текст] : учебное пособие / под ред. А.М.Новиковой . - М. : Высшая школа, 1978. - 440 с.
39. Русское народное поэтическое творчество [Текст] : Хрестоматия: Учебное пособие / под ред. А.М.Новиковой . - 2-е изд. - М. : Высшая школа, 1978. - 527 с.
40. Русское народное поэтическое творчество [Текст] : Учебное пособие / под ред. А.М.Новиковой . - 3-е изд ; исправленное. - М. : Высшая школа, 1986. - 400 с.
41. Русское народное поэтическое творчество [Текст] : Учебное пособие / под ред. А.М.Новиковой и А.В.Кокорева. - М. : Высшая школа, 1969. - 517 с.
42. Рыжкова Н.В. Донские казаки в войнах России начала XX века [Текст] / Н.В.Рыжкова. - Ростов н/Д : Изд-во Рост. ун-та, 2003. - 320 с.

43. Рыковсков Г.Н. Казачья школа [Текст] : История и современное казачье образование на Дону / сост. Г.Н.Рыковсков. - Ростов н/Д : РостИздаТ, 2003. - 288 с.
44. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст] : Очерки истории; 1917 - 1932 гг. / коллектив авторов; ред. С.Ю.Румянцев, А.Л.Сокольская, Л.П.Солнцева. - СПб : "Дмитрий Буланин", 2000. - 533 с.
45. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст] : Очерки истории; 1930 - 1950 гг. / коллектив авторов; ред. С.Ю.Румянцев, А.П.Шульпин. - СПб : "Дмитрий Буланин", 2000. - 548 с.
46. Самодеятельное художественное творчество в СССР [Текст] : Очерки истории; конец 1950-х - начало 1990-х годов / коллектив авторов; ред. Л.П.Солнцева, М.В.Юнисов. - СПб : "Дмитрий Буланин", 1999. - 468 с.
47. Сизенко А.Г. Казачество России. [Текст] : Казачьи войска. Знаменитые атаманы. Уклад жизни. / А.Г.Сизенко. - Ростов н/Д : Владис, 2010. - 432 с.
48. Синеоков В.Д. Государственное значение Казачества: Очерки [Текст] / составитель К.Н.Хохульников. - Ростов-на-Дону : РостИздаТ, 2012. - 96 с.
49. Слава Казачьего Дона [Текст] . - Ростов-на-Дону : золотое сечение, 2011. - 272 с.
50. Супрун Л.Я. Лаковая миниатюра Федоскино [Текст] / Л.Я.Супрун. - М. : Леспромбытгиздат, 1987. - 320 с.
51. Урываева, И.А. Кружевоплетение на коклюшках [Текст] / И.А.Урываева. - М. : Дом РДФ, 2001. - 256 с.
52. Фольклорный театр [Текст] / сост. А.Ф.Некрылова, Н.И.Савушкина. - М. : Современник, 1988. - 476 с.
53. Шергин, Б.В. Сказы и сказки [Текст] / Б.В.Шергин, С.Г.Писахов. - М. : Современник, 1985. - 365 с
54. Шишов, А.В. Сто великих казаков [Текст] / А.В.Шишов. - М. : Вече, 2007. - 480 с.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Боярских, Н.Н. Учебный проект «Откуда пришли донские казаки» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://letopisi.org/images/7/78/>
2. Казачество Святой Руси [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://kazak-sv.ru/index.php/o-kazachestve/kultura>
3. Новочеркасский музей Донского казачества [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.novochmuseum.ru/>
4. Официальный сайт ОДНТ[Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://folkro.ru/>
5. Файловый архив студентов [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/6058180/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий устного и письменного ответа, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</li> <li>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>- осуществлять руководство досугово-творческим коллективом (объединением) творческим коллективом;</li> <li>- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>- методы изучения народного художественного творчества;</li> <li>- традиционные народные праздники и обряды;</li> <li>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка самостоятельной работы;</li> <li>- оценка практических работ;</li> <li>- оценка практических работ;</li> <li>- оценка практических работ;</li> <li>- оценка устных ответов, реферативных сообщений, презентаций, результатов тестирования;</li> <li>- оценка социологических исследований;</li> <li>- оценка устных ответов, реферативных сообщений;</li> <li>- оценка практических самостоятельных работ;</li> <li>- оценка практических самостоятельных работ;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</li> <li>- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка практических самостоятельных работ;</li> <li>- оценка практических самостоятельных работ;</li> <li>- оценка устного ответа и практических работ</li> </ul>
---	--