

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

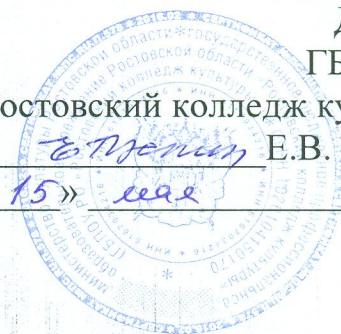
Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

 Е.В. Гуськова

« 15 »  2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЛИТЕРАТУРА (отечественная и зарубежная)**

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Театральное творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382.

*Организация-разработчик:*

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

*Разработчики:*

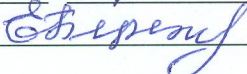
Климова Ольга Константиновна, преподаватель литературы (отечественной и зарубежной)

Стальная Виктория Вячеславовна, преподаватель литературы (отечественной и зарубежной)

Барташ Наталья Ивановна, преподаватель литературы (отечественной и зарубежной)

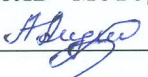
Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от «13» апреля 2017 г.

Председатель ПЦК  Е.А. Бережная

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от «20» апреля 2017 г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

	стр.
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Театральное творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины ОП 03.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений

**Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

коллегами, руководством.

- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **34** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
в том числе: - чтение произведений художественной литературы с последующим анализом; интерпретация текста; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, учебниками и учебными пособиями в целях составления конспектов и поиска дополнительной информации; - подготовка устных сообщений о творчестве писателей и поэтов; - написание мини-сочинений; - подготовка к поэтическим чтениям (наизусть); - составление хронологических таблиц жизни и творчества; - просмотр кинофильмов	
Итоговая аттестация в форме экзамена, 6 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Основные особенности литературы XX века.</b>			<b>48</b>	
Тема 1.1. Литература «культурного запроса» и литература «массового спроса»	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Литература «культурного запроса» («концептуально-авторская») и литература «массового спроса» (литературное производство) – две параллельные парадигмы художественного творчества.	4	1
	2.	Две основные модели литературы «культурного запроса»: модернизм и реализм.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - конспектирование лекций; - работа с учебником.		2	
Тема 1.2. Модернизм как новая модель художественного творчества	<b>Содержание учебного материала</b>		14	
	1.	Модернизм. Направления и течения. Русский модернизм: поэзия и проза (В. Брюсов, А. Белый и др.)		2
	2.	Персональные модели и шедевры модернистской литературы: - М. Пруст. «В поисках утраченного времени» - Д. Джойс «Улисс» - Ф. Кафка «Превращение» - А. Камю «Чума» - Ж. П. Сартр «Тошнота» - Б. Брехт «Мамаша Кураж и её дети».		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - чтение текстов; - составление справок об авторах; - подготовка сообщений о прочитанных авторах.		8	

Тема 1.3. Реализм XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		14	
	1.	Направления реализма XX века: - литература «потерянного поколения» - антифашистская литература - семейная эпопея - социалистический реализм - неореализм - «магический реализм»		1
	2.	Отечественная литература социалистического реализма и её шедевры: - М. Горький «Жизнь Клима Самгина» - М. А. Шолохов «Поднятая целина», «Судьба человека» (Нобелевская премия 1965 г.).		2
	3.	Основные принципы реализма XX века: психологизм, историзм, философичность, документальность.		1
	4.	Основные проблемы реализма: гуманизм, человек и природа, историческая память, ответственность человека за свои поступки, человек на войне, обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей.		6	3
<b>Раздел 2. Развитие отечественной литературы в 60-90-е годы XX века.</b>			<b>30</b>	
Тема 2.1. «Деревенская проза»	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1.	«Деревенская проза» как феномен литературного процесса 60-80-х годов. Жизнь и творчество Ф. Абрамова. Судьба русской деревни в изображении писателя. Проблема человека и народа, народа и государства в эпопее «Пряслины». Повести «Пелагея» и «Алька».		2
	2.	Творчество В.Г. Распутина. Интерес к народным основам жизни, к истории взаимоотношений природы и человека в повести «Прощание с Матёрой». Дети и		

		родители в повестях «Последний срок», «Живи и помни». Осознание и неосознание человеком своих связей с миром («Пожар», «Деньги для Марии»).		2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей; - подготовка к уроку-диспуту на материале повестей В. Распутина.	4	3
Тема 2.2. Война в изображении послевоенных лет		<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	1.	Взгляд писателей «оттепели» на события исторического прошлого. «Лейтенантская проза» (В. Быков, Ю. Бондарев, Б. Васильев и др.). Осмысление войны как великой трагедии для русского народа. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», «Дожить до рассвета» и др.		2
	2.	Творчество Ю.В. Бондарева. Осмысление проблемы человека на войне в романе «Горячий снег» и др. Нравственные проблемы (героизм и предательство) в повестях «Батальоны просят огня», «Последние залпы» .		2
	3.	Б.Л. Васильев. Биографическая справка. Тема мужества и героизма в повести «А зори здесь тихие». История создания повести, её общечеловеческое звучание.		2
	4.	Жизнь и творчество А.И. Приставкина. Тема военного детства в повести «Ночевала тучка золотая». Антивоенный пафос повести.		2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей.	4	
Тема 2.3. Поэзия 60-х – 80-х годов		<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1.	Новые идеи, темы и образы в поэзии 1960-х. Б. Окуджава, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина как представители «громкой», эстрадной поэзии.		1
	2.	«Тихие лирики» и традиция классической поэзии.		1
	3.	Авторская песня и ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Жизнь и творчество В.С. Высоцкого. Поэтический язык В. Высоцкого. Сборники стихов «Четыре четверти пути», «Нерв» и др.		2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - подготовка к поэтическим чтениям.	2	3
<b>Раздел 3. Развитие зарубежной литературы в XX веке.</b>		<b>19</b>	
Тема 3.1. Тематика и проблематика основных направлений зарубежной литературы XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	13	
	1. Гуманистическая литература. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Э. Хемингуэй «Старик и море».		2
	2. «Литература потерянного поколения»: Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен», Э. Хемингуэй «Прощай оружие», Р. Олдингтон «Смерть героя».		2
	3. Интеллектуально-философская литература: Г. Гессе «Степной волк», А. Мердок «Чёрный принц», Д. Фаулз «Волхв».		2
	4. Психологическая литература. Д. Лоуренс «Любовник леди Чаттерли», Г. Грин «Доктор Фишер из Женевы».		2
	5. Историческая литература. У. Фолкнер «Шум и ярость», Т. Манн. Диалогия о Генрихе IV. Л. Фейхтвангер «Гойя», «Лисы в винограднике». М. Дрюон «Проклятые короли».		2
	6. «Контркультура». Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи». К. Кейси «Полёт над гнездом кукушки».	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - просмотр кинофильма «Полёт над гнездом кукушки»; - сопоставление эпизодов фильма и текста художественного произведения.	6		
<b>Раздел 4. Современная литературная ситуация (литература рубежа XX – XXI в.)</b>		<b>5</b>	
Тема 4.1. Актуальные вопросы изучения современной отечественной и зарубежной литературы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Современный этап в развитии отечественной литературы. Свобода слова, право на печать, художественный язык современной русской литературы. Поиски современной литературой новых путей.		1
	2. Постмодернизм – новая культурная парадигма. Значение термина		1

	«постмодернизм»	3	
3.	Образцы постмодернистского романа зарубежной и русской литературы: «Имя Розы» Умберто Эко, «Парфюмер» П. Зюскинда, «Москва-Петушки» В. Ерофеева, «Омон Ра» В. Пелевина.		2
4.	Многообразие прозы 90-х годов. Проявление специфики массовой и серьёзной литературы в современных произведениях (Б. Акунин, А. Кабаков). Обзор новинок литературы XXI века.		1
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - чтение и анализ художественных произведений; - подготовка сообщений о жизни и творчестве писателей; - подготовка сообщений о новинках литературы.		2	3
<b>Всего:</b>		<b>102</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**  
реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска (магнитная поверхность) с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.);
- учебно-методическая литература;
- портреты выдающихся русских и зарубежных писателей;
- художественные тексты;
- справочно-энциклопедическая литература;
- альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.)

Технические средства обучения:

- телевизор;
- видеоплеер, DVD-плеер;
- компьютер;
- видеофильмы, аудиозаписи

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Дополнительная литература:**

1. Аникин Г.В. История английской литературы. [Текст]: учебник для ВПО / Г.В. Аникин, Н.П. Михальская. - 2-е изд.; переработанное и исправленное. - М.: Высшая школа, 1985. - 431 с.
2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. в 2 т. Т.1 [Текст] : /по ред. В.М. Толмачева. - 3-е изд. ; стереотипное. - Москва: академия, 2008 . - 304 с.
3. Зарубежная литература средних веков. [Текст]: учебное пособие / сост. Б.И. Пуришев. - 2-е изд. ; исправленное и дополненное. - М.: Просвещение, 1975. - 399 с.
4. Литература [Текст] : учебник для студ.сред.проф.учеб.завед. / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. - 7-е изд. ; стереотипное. - М.: Академия, 2010. - 656 с.
5. Минералов Ю.И. История русской литературы: 90-е годы XX века [Текст] : учебное пособие / Ю.И. Минералов. - М.: Владос, 2004. - 224 с.

6. Педчак Е.П. Литература. Русская литература конца XVIII - XIX века. Зарубежная литература [Текст] : учебное пособие для СПО / Е.П. Педчак. - Ростов н/Д : Феникс, 2003.-384с.
7. Русская литература XX века. 11 класс. [Текст] : учеб.для общеобразоват. учреждений. Ч.2 / под ред. В.В. Агеносова. - 11-е изд. ; дополненное. - М. : Дрофа, 2006. - 510 с.
8. Травников С.Н. История русской литературы XVIII века. [Текст]: Практикум: учебное пособие / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Высшая школа, 2004. - 359 с.
9. Щенников Г.К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): учебное пособие [Текст] : /Г.К. Щенников, Л.П. Щенникова. - Москва : Высшая школа, 2005. - 384 с.

### **Интернет – ресурсы:**

1. Библиогид- BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliogid.ru> «Мастера и Маргарита» – о русских поэтах XX века. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://malinsk.narod.ru/>
2. Виртуальный музей литературных героев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lik590.ru/project/museum>
3. Виртуальный музей литературных героев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lik590.ru/project/museum>
4. «Поэзия.ру» – литературно – поэтический. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.poezia.ru/>
5. «Русский переплет» – литературный интернет - журнал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pereplet.ru/>
6. «Серебряного века силуэт...». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.silverage.ru/>
7. «Стихи.ру» – коллекция современной русской поэзии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru>
8. «Стихи.ру» – коллекция современной русской поэзии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru>
9. Классический словарь литературоведческих терминов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0>.
10. Коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
11. Коллекция: «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litera.edu.ru>
12. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le9/le9-3391.htm>.

## **Писатели и поэты**

- 1.Зарубежная литература в кратком изложении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sheba.spb.ru/lit/content.htm>
- 2.Электронные учебники по истории зарубежной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gumfak.ru/zarub.shtml>
- 3.Зарубежная литература XIX века в кратком изложении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.infoliolib.info/brief/briefizl3/index.html>
- 4.ВГБИЛ -государственная библиотека иностранной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libfl.ru/>
- 5.Все шедевры мировой литературы в кратком изложении – электронная версия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/zar\\_lit/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/zar_lit/index.php)
6. История зарубежной литературы XX века: 1917-1945 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.ae-lib.org.ua/texts/\\_history\\_of\\_literature\\_1917-1945\\_\\_ru.htm](http://www.ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_1917-1945__ru.htm)
- 7.Зарубежная литература в Интернете. Книги и авторы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.medien.ru/zarubezhnaya-literatu>  
<http://www.gumfak.ru/zarub.shtml>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li><li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li></ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</li><li>- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;</li><li>- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</li><li>- содержание изученных произведений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- оценка устного ответа;</li> <li>- оценка устного ответа;</li> <li>- оценка устного выступления (сообщения, доклада);</li> <li>- оценка тестирования;</li> <li>- оценка письменных работ;</li> <li>- оценка тестирования, устных и письменных ответов.</li></ul>