

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

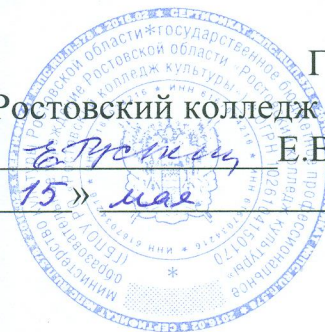
Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

« 15 » мая 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Ростов-на-Дону

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382

Организация-разработчик:

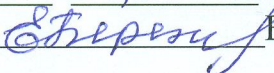
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Барташ Наталья Ивановна, преподаватель дисциплины культура речи
Стальная Виктория Вячеславовна, преподаватель дисциплины культура речи

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 8 от « 13 » апреля 2017г.

Председатель ПЦК  Е.А. Бережная

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № 5 от « 20 » апреля 2017г.

Председатель методического совета: заместитель директора по методической работе  А.В. Айдинян

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательный цикл, профильные учебные дисциплины ОД 02. 07.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса

Профильная учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность

и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **114** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **76** часов;
самостоятельной работы обучающегося **38** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
в том числе:	
<ul style="list-style-type: none">- работа со словарями, поиск способов толкования лексического значения слов в толковых и современных лингвистических словарях;- подготовка сообщений о великих представителях отечественного языкознания;- анализ художественных текстов, рекламных слоганов;- стилистический разбор и составление официальных бумаг;- написание сочинений-миниатюр или небольших рассказов с последующими заданиями;- выполнение поисковой работы: определение способов словообразования;- составление сводных таблиц частей речи;- чтение статей К.Д. Ушинского, Д. Лихачёва с последующим анализом;- транскрибирование слов;- работа с чистоговорками, скороговорками;- выполнение тестов на самые трудные правила;- выполнение упражнений по теме	
Итоговая аттестация в форме зачёта, 4 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. «Культура речи» как специальная учебная дисциплина.		6		
Тема 1.1. Культура речи.	Содержание учебного материала			
	1.	Предмет и задачи курса «Культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Культура речи среди гуманитарных наук. Язык и речь. Общее и различия. Особенности современной языковой ситуации.	4	1
	2.	Проблемы языка и речи в современном российском обществе. Социолингвистика и психолингвистика.		1
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовить сообщение о великих представителях отечественного языкознания (А.А. Шахматов, В.В. Виноградов, Л.В. Щерба).		2	3
Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка		22		
Тема 2.1. Язык и его свойства.	Содержание учебного материала			
	1.	Основные единицы языка. Уровни языка. Язык как знаковая система. Особенности языковых знаков. Функции языка.	6	2
	2.	Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Литературный язык как основа культуры речи. Формы и варианты существования литературного		2

		языка.		
	3.	Язык и речь. Устная и письменная речь. Книжная речь/ разговорная речь.		2
	4.	Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Эффективность речевой коммуникации. Культура несловесной речи. Невербальные средства общения: мимика, жесты.		2
	Самостоятельная работа обучающихся - чтение статьи К.Д. Ушинского «Родное слово» с последующим заданием; - перевод устной речи в письменную.		2	3
Тема 2.2. Основные коммуникативные качества речи.	Содержание учебного материала		8	
	1.	Общение и речь. Культура речи и речевой этикет. Основные качества речи. Точность речи. Лексические нормы как регуляторы точности речи. Закономерности лексической сочетаемости. Типология речевых ошибок.		2
	2.	Понятность и доступность речи. Языковая и речевая доступность речи. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте.		2
	3.	Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Диалектизмы. Специальная лексика. Жаргонизмы. Неологизмы. Клише. Штампы. Использование в речи заимствованных слов.		2
	4.	Богатство и выразительность речи. Условия выразительности речи. Канцеляризм и речевые штампы. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, гипербола, перифраза, ирония,		2

		оксюморон). Фигуры речи. Язык рекламы. (Анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, аллюзия, софизм).		
		Самостоятельная работа обучающихся - анализ художественных текстов, рекламных слоганов; - написать сочинение-миниатюру или небольшой рассказ, в котором было бы использовано как можно больше лексических изобразительно-выразительных средств; - выполнение упражнений по теме; - работа со словарём.	6	3
Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи			38	
Тема 3.1. Языковая норма.		Содержание учебного материала		
	1.	Понятие о языковой норме. Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Классификация языковых вариантов.	2	1
Тема 3.2. Фонетика. Орфоэпия и орфоэпические нормы.		Содержание учебного материала		
	1.	Фонетика. Понятие фонемы. Основные фонетические единицы. Фонетическая транскрипция.		2
	2.	Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка. Произношение сочетаний согласных и гласных звуков; произношение заимствованных слов. Типичные трудности произношения. Ударение. Особенности русского ударения (разноместность и подвижность).	4	2
	3.	Особенности сценического произношения. Использование фонетических средств языка в речи: аллитерация, ассонанс, скороговорка. Ритм и интонация.		2
		Самостоятельная работа обучающихся - транскрибирование слов;	2	3

	- работа с чистоговорками, скороговорками.			
Тема 3.3. Морфология и морфологические нормы.	Содержание учебного материала			
	1.	Морфология. Части речи. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке.	8	2
	2.	Понятие морфологической нормы. Тенденции движения морфологических норм. Использование имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.		2
	3.	Нормы употребления разных видов числительных. Трудные случаи употребления количественно-именных сочетаний.		2
	4.	Нормы употребления имён прилагательных. Варианты употребления форм кратких прилагательных. Степени сравнения.		2
	5.	Нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).		2
	Самостоятельная работа обучающихся - составление сводной таблицы частей речи; - выполнение упражнений из учебника.		4	3
Тема 3.4. Словообразование и словообразовательные нормы.	Содержание учебного материала			
	1.	Образование слов. Словообразовательные нормы. Словообразовательная пара и словообразовательная цепь. Морфема, корень, аффиксы, флексия, префикс, суффикс.	4	2
	2.	Способы словообразования: морфемный, морфолого-синтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический. Два вида разбора слова. Стилистика словообразования.		2
Самостоятельная работа обучающихся - подобрать по три слова, которые состоят: а) из одного корня; б) из		2	3	

	корня и окончания; в) из приставки, корня и окончания; г) из приставки, корня, суффикса и окончания.		
Тема 3.5. Синтаксис и основные синтаксические нормы.	Содержание учебного материала	5	
	1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложнённое, сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложное предложения.		2
	2. Особенности синтаксических норм. Синтаксические нормы на уровне словосочетания и предложения (простого и сложного).		2
	3. Стилистические ошибки при построении сложных предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса. (Многосоюзие, бессоюзие, инверсия, парцелляция). Синтаксическая синонимия.		2
	Самостоятельная работа обучающихся - работа с учебником. - подготовка к диктанту.	3	3
Тема 3.6. Словари русского языка и отражение в них языковых норм.	Содержание учебного материала	2	
	1. Словарь и словарная статья. Типы словарей русского языка. В.И. Даль и «Толковый словарь живого великорусского языка».		2
	2. Способы толкования лексического значения слова в толковых словарях. Современные лингвистические словари и отражение в них языковых норм.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся - составить сравнительную таблицу, сопоставив лексические значения слов по «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля и по одному из современных толковых словарей Д.И. Ушакова, С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.	2	3

Раздел 4. Функциональный аспект культуры речи.		20							
<p>Тема 4.1. Современный русский литературный язык. Понятие стиля.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="609 300 1800 778"> <tr> <td data-bbox="609 300 680 427">1.</td> <td data-bbox="680 300 1800 427">Этапы становления литературного языка. Понятие общенационального языка, древнерусского языка, старославянского языка.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="609 427 680 603">2.</td> <td data-bbox="680 427 1800 603">Функциональный стиль как разновидность литературного языка. Сферы употребления текстов разных стилей. Научный стиль. Официальный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Лексические ресурсы стилей речи.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="609 603 680 778">3.</td> <td data-bbox="680 603 1800 778">Официально-деловой и научный стили. Особенности языка деловых бумаг и документов. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Правила продуцирования текстов разных деловых жанров.</td> </tr> </table> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление схемы «Функциональные стили русского языка»; - стилистический разбор разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей на конкретных текстах и выявление особенностей, отличий; - составление официальных бумаг (по выбору): заявление, характеристика, доверенность, автобиография, объяснительная записка, соответственно требованиям, предъявляемым к оформлению реквизитов, языку и стилю служебных документов. 	1.	Этапы становления литературного языка. Понятие общенационального языка, древнерусского языка, старославянского языка.	2.	Функциональный стиль как разновидность литературного языка. Сферы употребления текстов разных стилей. Научный стиль. Официальный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Лексические ресурсы стилей речи.	3.	Официально-деловой и научный стили. Особенности языка деловых бумаг и документов. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	13	2
1.	Этапы становления литературного языка. Понятие общенационального языка, древнерусского языка, старославянского языка.								
2.	Функциональный стиль как разновидность литературного языка. Сферы употребления текстов разных стилей. Научный стиль. Официальный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Лексические ресурсы стилей речи.								
3.	Официально-деловой и научный стили. Особенности языка деловых бумаг и документов. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Правила продуцирования текстов разных деловых жанров.								
Раздел 5. Фразеология русского языка.		14							
<p>Тема 5.1. Фразеологизмы, их</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="609 1345 1800 1383"> <tr> <td data-bbox="609 1345 680 1383">1.</td> <td data-bbox="680 1345 1800 1383">Русская фразеология как эмоциональный и образный ресурс русской</td> </tr> </table>	1.	Русская фразеология как эмоциональный и образный ресурс русской						
1.	Русская фразеология как эмоциональный и образный ресурс русской								

происхождение и употребление.		речи. Фразеологические сращения и фразеологические единства – основа русской фразеологии.	10	2
	2.	Понятие о фразеологических сочетаниях, выражениях, афоризмах, пословицах, поговорках, крылатых выражениях.		2
	3.	Исконно русская и заимствованная фразеология. Фразеология активного и пассивного запаса. Стилистическая функция фразеологических единиц.		2
	Самостоятельная работа обучающихся - объяснить происхождение и значение нескольких фразеологизмов; - написать сочинение-миниатюру или небольшой рассказ, где бы обыгрывались фразеологизмы; - работа со словарём.		4	3
Раздел 6. Орфография.			11	
Тема 6.1. Понятие и принципы русской орфографии.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понятие орфограммы, типы и виды орфограмм. Принципы русской орфографии: фонетический, традиционный, морфологический.		2
Тема 6.2. Трудные случаи русской орфографии.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний, буквы Ъ.		2
	2.	Гласные после шипящих и Ц, написание Н и НН, употребление дефиса, слитное и раздельное написание сложных слов.		2
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовка к диктанту; - выполнение тестов.		3	3
			Всего:	111

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

- наличие посадочных мест (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска (магнитная поверхность) с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.);
- учебно-методическая литература;
- портреты выдающихся русских лингвистов;
- справочно-энциклопедическая литература

Технические средства обучения:

- компьютер;
- копировальный аппарат;
- проектор;
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительная литература:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 5-е изд. ; стереотипное. - М.: Академия, 2007. - 320 с.
2. Буторина Е.П. Русский язык и культура речи. [Текст]: учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2009. - 295 с.
3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для СПО / Е.Д. Ващенко. - 5-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 349 с.
4. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: экзаменационные ответы. [Текст] /Л.А. Введенская, В.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 5-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 283 с.
5. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. [Текст]: учеб.пособие для СПО / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - 5-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 380 с.
6. Введенская Л.А. Этимология: учебное пособие. [Текст]: /Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 338 с.
7. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст] : Методические материалы / Т.М. Воителева. - М.: Академия, 2007. - 144 с.

8. Крысин Л.П. Новый словарь иностранных слов. [Текст]: Наиболее употребительные иностранные слова, вошедшие в русский язык в XVIII-XX и начале XXI в. / Л.П. Крысин. - М.: Эксмо, 2005. - 480 с.
9. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник. [Текст] /Н.В. Кузнецова. - 3-е изд.. - Москва : ФОРУМ, 2012. - 368 с.
10. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник. [Текст] /Н.В. Кузнецова. - 3-е изд. - Москва: ФОРУМ, 2010. - 368 с.
11. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: Пособие для учащихся 5-9 кл. / М.Р. Львов. - 8-е изд.; исправленное и дополненное. - М.: Просвещение, 2006. - 352 с.
12. Мокиенко В.М. Трудности современной русской фразеологии. [Текст]: Краткий словарь-справочник / В.М. Мокиенко. - СПб: Филологический факультет СПбГУ: Академия, 2004. - 288 с.
13. Новинская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. [Текст] / Н.И. Новинская. - 4-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 330 с.
14. Орфоэпический словарь русского языка. [Текст] / автор-сост. Н.И. Новинская. - 2-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 336 с.
15. Приходько В.К. Выразительные средства языка [Текст] : учеб.пособие для студ. вузов / В.К. Приходько. - М.: Академия, 2008. - 256 .
16. Русский язык [Текст]: учебник для студ. спо / [Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденева и др.]; под ред. Н.А. Герасименко. - 5-е изд. ; стереотипное. - М.: Академия, 2008. - 496 с.
17. Складаревская Г.Н. Новейшие и наиболее распространенные заимствования в современном русском языке. [Текст]: Краткий словарь-справочник / Г.Н. Складаревская, Е.Ю. Ваулина. - СПб: Филологический факультет СПбГУ: Академия, 2004. - 224 с.
18. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. [Текст] : учебное пособие / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. - 4-е изд. ; исправленное. - М.: Академия, 2007. - 256 с.
19. Теория и практика обучения русскому языку. [Текст] : учеб.пособие / [Е.В. Архипова и др.]; под ред. Р.Б. Сабаткоева. - 2-е изд. ; исправленное и дополненное. - М.: Академия, 2007. - 336 с.
20. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие [Текст] /М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова - Москва: Дашков и К*, 2009. - 352 с.
21. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. [Текст] /М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. - 2-е изд. - Москва: Дашков и К*, 2013. - 352 с.

Интернет – ресурсы:

1. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm>

2. E-Lingvo.net — крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net/librarysearch?searchquery>
3. Образовательные ресурсы Интернета – школьникам и студентам. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>
4. Pandia.ru энциклопедия знаний. Алексеева В. О. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/77/177/22242.php>
5. Учебники онлайн. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Учебник. - М.: Гардарики, 2001. – 413 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sci-book.com/yazyik-russkiy/russkiy-yazyik-kultura-rechi-uchebnik.html>
6. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
7. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. Ефремова, Т. Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского
8. Русская фонетика: мультимедийный Интернет-учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
9. Толковый словарь крылатых выражений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.comics.ru/dic/>
10. Пишем и говорим правильно. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramma.ru/>
11. Сайт «Кабинет русского языка и литературы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruslit.ioso.ru/>
12. Русский язык и культура речи, практикум. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirsmpc.ru/books>
13. Книга: Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.e-reading.by/bookreader.php/>
14. UniverTV.ru – это открытый образовательный видеопортал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://univertv.ru/video/filologiya/russkij_yazyk/?mark=school
15. Журнал «Русская речь». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russkayarech.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; - грамотно строить свою речь; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; - пользоваться словарями русского языка <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные составляющие русского языка; - различия между языком и речью; - специфику устной и письменной речи; - правила продуцирования текстов разных деловых жанров; - лексические нормы; - основные типы словарей; - типы фразеологических единиц, их использование в речи; - основные фонетические единицы; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устного ответа; - оценка устного выступления (сообщения, доклада); - оценка устного ответа; - оценка письменных работ; - оценка устного ответа; - оценка устного ответа; - оценка устного ответа; - оценка внеаудиторной самостоятельной работы; - оценка устного ответа; - оценка устного ответа; - оценка устного ответа; оценка письменных работ

<ul style="list-style-type: none"> - принципы русской орфографии; - морфологические нормы; - словообразовательные нормы; - грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; - основные единицы синтаксиса 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка письменных работ; - оценка тестирования; - оценка устного ответа; - оценка письменных работ ; - оценка внеаудиторной самостоятельной работы; -оценка письменных работ
--	---