

Министерство культуры Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Ростовской области

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры  
г.Новочеркасска  
Е.В.Архипова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж культуры»  
Е.В.Гуськова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»  
(углубленная подготовка)

Ростов-на-Дону  
2018 год.

Программа учебной и производственной практик разработана на основе:  
ФГОС специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Разработчик:

1. Аганесянц Н.В.-заместитель директора по практическому обучению

РАССМОТРЕНА

на заседании ПЦК.....

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Содержание**

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4-5
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 6-12
3	Условия реализации программы производственной практики	стр. 13-14
4	Контроль и оценка результатов производственной практики	Стр. 14
5	Приложения	Стр.14-20

# I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

## 1. Область применения программы.

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» в части освоения квалификации:

Организатор социально- культурной деятельности

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- 1. Организация культурно-досуговой деятельности.
- 2. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**2. Цели учебной практики:** формирование у обучающихся первичных практических умений деятельности в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО.

**Цели производственной практики:**

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

## 3. Требования к результатам учебной и производственной практик.

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Организация культурно-досуговой деятельности	ПК1.Организационно-управленческая деятельность ПК2.Организационно-творческая деятельность. ПК.3 Менеджмент в социально-культурной сфере

## 4. Формы контроля:

учебная практика – дифференцированный зачет;  
производственная практика - дифференцированный зачет.

## 5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.

**ВПД «Организация культурно-досуговой деятельности»**

Всего 432 часа, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»  
учебная практика 24 часов;

производственная практика по профилю специальности 36 часов;  
производственная преддипломная практика 48 часов.

в рамках освоения ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»  
учебная практика 24 часов;

производственная практика по профилю специальности 144 часа;  
производственная преддипломная практика 48 часов.

в рамках освоения ПМ.03 «Менеджмент в социально-культурной сфере»  
учебная практика 24 часа;

производственная практика по профилю специальности 36 часов;  
производственная преддипломная практика 48 часов.

## II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

### ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»<sup>1</sup>

#### 1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
	Организационно-управленческая деятельность
	ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
	ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
	ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
	ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.1.	ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.
	ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.
	ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
	ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

### ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»

#### 1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК	Организационно-творческая деятельность

<sup>1</sup> Аналогично ПМ.02, ПМ.03 и т.д.

1.2.	<p>ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.</p> <p>ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.</p> <p>ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.</p> <p>ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.</p>
------	--

### ПМ.03 «Менеджмент в социально-культурной сфере»

#### 1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.3.	<p>ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.</p> <p>ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.</p> <p>ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.</p> <p>ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.</p>

## ВПД «Организация культурно-досуговой деятельности»

### 2. Структура и содержание учебной практики

<b>Учебная практика</b>						
<b>Код ПК</b>	<b>Наименование ПК</b>	<b>Виды работ, обеспечивающих формирование ПК</b>	<b>Объем час.</b>	<b>Формат практики</b>	<b>Уровень освоения ПК</b>	<b>ОК</b>
<b>1.1.</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	Знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества.	<b>24</b>	концентрированно	<b>1</b>	<b>1, 6</b>
<b>1.2.</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>	Наблюдение приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.	<b>24</b>	концентрированно	<b>1</b>	<b>1-6</b>
<b>1.3</b>	<b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b>	Наблюдение, анализ и оценка работы учреждения культуры	<b>24</b>	концентрированно	<b>1</b>	<b>1-6</b>

### 3. Структура и содержание производственной практики по профилю специальности

<b>Производственная практика</b>					
<b>Код ПК</b>	<b>Наименование ПК</b>	<b>Виды работ, обеспечивающих формирование ПК</b>	<b>Объем час.</b>	<b>Формат практики</b>	<b>Уровень освоения ПК</b>
<b>1.1</b>	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы	Разработка раздела социально-культурной программы.	<b>6</b>	<b>концентрированно</b>	<b>2</b>
<b>1.2</b>	Организовывать культурно-просветительную работу	Составление перспективного плана работы КДУ.	<b>6</b>		<b>2</b>
<b>1.3</b>	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Составить перечень мероприятий для перспективного плана работы КДУ по каждой возрастной группе	<b>4</b>		<b>2</b>
<b>1.4</b>	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	предложения по привлечению населения к КДД	<b>4</b>		<b>2</b>
<b>1.5</b>	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.	Разработать методическую рекомендацию по подготовке и проведению клубного мероприятия по заданной тематике	<b>4</b>	<b>концентрированно</b>	<b>2</b>
<b>1.6</b>	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.	Анализ государственных программ Ростовской области 1. "Развитие культуры и туризма" 2. «Молодежь Ростовской области» 3. «Социальная поддержка граждан» 4. «Доступная среда»	<b>4</b>		<b>2</b>

		5.«Охрана окружающей среды и рациональное природопользование»			
<b>1.7</b>	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	Составление целеполагания для социально-культурного проекта	<b>4</b>		<b>2</b>
<b>1.8</b>	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.	Подготовка и проведение конкретных социологических исследований Подготовить методический доклад	<b>4</b>		<b>2</b>
<b>2.1.</b>	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).	Разработка программы, планы работы клубных формирований. Составление расписания работы коллективов народного творчества	<b>15</b>		<b>2</b>
<b>2.2.</b>	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	Разработка сценариев. Организация и постановка культурно-досуговых программ. Художественно-техническое и музыкальное оформления культурно-досуговых программ; Разработка сметы для осуществления постановки культурно-массового мероприятия	<b>12/12</b>	концентриро ванно	<b>2</b>
<b>2.3.</b>	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.	Разработка планов подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия	<b>8/4</b>		<b>2</b>
<b>2.4.</b>	Использовать современные методики и технические средства в	Составление презентаций, Составление фонограммы для мероприятия, Монтаж видеоматериалов Подготовить рекламные	<b>20/6</b>		<b>2</b>

	профессиональной работе.	материалы			
<b>2.5.</b>	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.	Подготовка и проведение различных игровых программ для различных групп населения	<b>20/12</b>		<b>2</b>
<b>2.6</b>	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Составить графика репетиций культурно-массового мероприятия	<b>3/2</b>		<b>2</b>
<b>2.7</b>	Осуществлять деятельность аниматора.	Организация анимационной работы.	<b>30</b>		<b>2</b>
<b>3.1.</b>	Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.	Адаптация и реализация социально-значимого проекта	<b>6</b>		<b>2</b>
<b>3.2.</b>	Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности	Определить виды приносящей доход деятельности, осуществляемой КДУ и проанализировать возможности их использовании в реализации проекта	<b>6</b>		<b>2</b>
<b>3.3.</b>	Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.	Составить смету и план фандрайзинговых мероприятий Разработка бизнес-плана,	<b>6</b>		<b>2</b>
<b>3.4.</b>	Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.	Сформировать команду проекта и распределить обязанности Разработка штатного расписания учреждения досуга, Разработка должностной инструкции	<b>6</b>		<b>2</b>
<b>3.5.</b>	Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.	Разработать график продвижения проекта в социальных сетях	<b>6</b>		<b>2</b>
<b>3.6.</b>	Соблюдать этические и правовые нормы в	Сформулировать корпоративную миссию организации с точки зрения	<b>6</b>		<b>2</b>

	сфере профессиональной деятельности.	удовлетворения досуговых потребностей; разработать этический кодекс команды проекта			
--	--------------------------------------	---	--	--	--

#### 4. Структура и содержание производственной преддипломной практики

<b>Производственная практика</b>			
<b>Код и наименование ПК</b>	<b>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения ПК</b>
ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проанализировать состояние социально-культурной сферы определенного муниципального образования (город, микрорайон города, район, поселок, округ):</li> <li>- Выявить актуальные социальные проблемы и пути их решения (ознакомление с системой руководства социально-культурной сферы;</li> <li>- Характеристика организации-базы практики (вид деятельности, форма собственности, организационно-правовая форма, ассортимент и объем оказываемых услуг, обслуживаемая территория, контингент посетителей (клиентов), штат сотрудников, социальные партнеры, особенности имиджа организации, отзывы о работе организации).</li> <li>- Составить различные виды планов работы КДУ, своевременно устранить недостатки, возникающие при практической работе.</li> <li>- Разработать план и программы развития социально – культурной деятельности в муниципальном образовании.</li> </ul>	<b>36</b>	<b>3</b>
ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать и провести культурно-просветительную работу с различными группами населения.</li> <li>- Составить программу и провести ряд просветительных мероприятий по различным направлениям (экологическое, патриотическое и т.п.)</li> <li>- Разработать сценарий, подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие для любой возрастной группы;</li> <li>- Подготовить и провести игровую или анимационную программу</li> </ul>	36	3
ПМ.03 «Менеджмент в социально-культурной сфере»	<p>Определить виды приносящей доход деятельности, осуществляемой КДУ и проанализировать возможности их использовании в реализации проекта, составить смету и план фандрайзинговых мероприятий</p>	36	3

### **III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к условиям проведения производственной практики.**

Реализация программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в учреждениях СКС (база практики) на основе прямых договоров, заключаемых между колледжем и учреждением, куда направляются обучающиеся.

Общие требования к подбору баз практик для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»:

- государственный статус учреждения среднего, общего, дополнительного образования;
- высокий уровень материально-технической базы учреждения;
- высокий рейтинг в оценке деятельности учреждения;
- оснащение современным оборудованием (наличие компьютерной базы, звуковое, световое оснащение, аудио- и видеотека);
- наличие высококвалифицированных кадров;
- наличие стационарной и парковой зоны учреждения;
- территориальное расположение базовых учреждений.

Для каждого этапа практики рекомендуется соответствующее учреждение социально-культурной сферы, образовательное учреждение, независимо от их организационно-правовой формы, в качестве баз практики.

#### **3.2. Учебная практика.**

Базы практики: культурно-досуговые учреждения, школы искусств, учреждения дополнительного образования, школы ремесел и другие.

#### **3.3. Производственная практика.**

Базы практики: органы управления культуры, культурно-досуговые учреждения различных типов, социальные службы, образовательные учреждения дополнительного образования, загородные и городские оздоровительные лагеря и площадки, школы искусств, общеобразовательные школы, школы ремесел.

#### **3.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках каждого профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

#### **3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели соответствующих ПМ, а также работники баз практики, закрепленные за обучающимися.

#### **IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

4.1. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется в форме дифференцированного зачета. Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации (Приложения). По завершению практики все документы сдаются для оценивания руководителю практики.

4.2 "Отлично" - все задания практики выполнены полностью, с учетом всех требований, грамотно в содержательном и литературном отношении; отчетная документация аккуратно оформлена и сдана в срок.

"Хорошо" - в работе студента-практиканта и в отчетной документации есть отдельные частные недостатки, а именно - есть недочеты в психологическом анализе фактов, в оформлении и сроках сдачи документации.

"Удовлетворительно" - некоторые недостатки в работе студента-практиканта имеют явно нежелательный характер: недисциплинированность в выполнении требований практики, 1-2 грубые ошибки в выполнении и оформлении психологического задания; работа сдана с большим опозданием.

"Неудовлетворительно" – отсутствие студента на практике без уважительной причины и не предоставление отчетной документации о прохождении практики.

