

Министерство культуры Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Ростовской области

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
г. Новочеркаска
Е.В.Архипова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
Е.В.Гуськова

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Г.Ростов-на-Дону

2018 год.

Программа по учебной и производственной практикам разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду **Хореографическое творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Аганесанц Надежда Владимировна, заместитель директора по практическому обучению

Бережная Е.А., преподаватель дисциплин психология общения, возрастная психология, основы педагогики, основы психологии

Тихонова И.Н., преподаватель дисциплин народный танец, композиция и постановка танца, сценическая практика (ансамбль), методика работы с любительским творческим коллективом

Программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии хореографического творчества

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____ И.Н.Тихонова

Программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заместитель директора по практике _____ Н.В.Аганесанц

Программа по учебной и производственной практикам разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду **Этнохудожественное творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Аганесанц Надежда Владимировна, заместитель директора по практическому обучению

Бережная Е.А., преподаватель дисциплин психология общения, возрастная психология, основы педагогики, основы психологии

Пелепейченко Е.А., преподаватель дисциплин фольклорный ансамбль, постановка голоса, дирижирование, исполнительское мастерство

Программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии антихудожественного творчества

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ Е.А.Пелепейченко

Программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заместитель директора по практике _____ Н.В.Аганесанц

Программа по учебной и производственной практикам разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду **Театральное творчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Аганесанц Надежда Владимировна, заместитель директора по практическому обучению

Бережная Е.А., преподаватель дисциплин психология общения, возрастная психология, основы педагогики, основы психологии

Гульчак Г.Д., преподаватель дисциплин словесное действие, сценическая речь

Программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии режиссуры и театрального творчества

творчество

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____ Г.Д.Гульчак

Программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заместитель директора по практике _____ Н.В.Аганесанц

Программа по учебной и производственной практикам разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду **Фото- и видеотворчество** укрупненной группы **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты** области образования **Искусство и культура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Разработчики:

Аганесанц Надежда Владимировна, заместитель директора по практическому обучению

Бережная Е.А., преподаватель дисциплин психология общения, возрастная психология, основы педагогики, основы психологии

Программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии хореографическое творчество

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____ Ю.В.Фисенко

Программа одобрена и рекомендована к утверждению решением Методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Протокол Методического совета № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заместитель директора по практике _____ Н.В.Аганесанц

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4-5
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 5-34
3	Требования к базам практики	стр. 35-36
4	Контроль и оценка результатов производственной практики	стр. 36
5	Приложения	стр.37-41

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1. Область применения программы.

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

и основных видов профессиональной деятельности :

- Театральное творчество;
- Хореографическое творчество;
- Фото- и видеотворчество;
- Этнохудожественное творчество.

2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений и опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО.

Цели производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик.

В результате прохождения учебной и производственной практик по видам обучающийся должен освоить:

	Вид	Профессиональные компетенции
1	Театральное творчество	ПК.01.Художественно-творческая деятельность ПК.0.2. Педагогическая деятельность. ПК.0.3.Организационно-управленческая деятельность
2	Хореографическое творчество	ПК.0.1.Художественно-творческая деятельность ПК.0.2. Педагогическая деятельность. ПК.0.3.Организационно-управленческая деятельность
3	Фото- и видеотворчество	ПК.0.1.Художественно-творческая деятельность ПК.0. 2. Педагогическая деятельность. ПК.0.3.Организационно-управленческая деятельность

4	Этнохудожественное творчество	ПК.0.1.Художественно-творческая деятельность ПК.0. 2. Педагогическая деятельность. ПК.0.3.Организационно-управленческая деятельность
---	-------------------------------	--

4. Формы контроля:

учебная практика –зачет;
производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.

Всего 432 часа, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»

учебная практика 24 часа;
производственная исполнительская практика 108 час.
Производственная преддипломная практика -36 час.

в рамках освоения ПМ.02 « Педагогическая деятельность»

учебная практика 24 часа;
производственная педагогическая практика 144 часа;
производственная преддипломная практика– 36 час.

в рамках освоения ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»

учебная практика 24 часов;
производственная преддипломная практика 36 часов;

II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
-----	---

ПК 1.1.	<p>1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p> <p>1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p> <p>1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p>
---------	--

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.0	<p>2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p> <p>2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.</p> <p>2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>

ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик.

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.0.	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. 3.3. Применять знание принципов организации труда. 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Вид «Театральное творчество»

2. Структура и содержание учебной практики

Учебная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
01	Художественно-творческая деятельность	<p>Знакомство с художественно-творческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях г. Ростова-на-Дону:</p> <ul style="list-style-type: none"> - КДУ; - учреждения ДОД; - учреждения социально-культурной сферы различных форм собственности; - творческие коллективы КДУ. <p>Знакомство с работой отдела художественного творчества;</p> <p>Ознакомление с работой любительского театрального коллектива, с современным состоянием учебно-воспитательной работы, с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов;</p> <p>Просмотр занятий в театральных коллективах города, ДШИ, дополнительного образования;</p> <p>Просмотр DVD и видеоспектаклей, лучших коллективов нашей страны и ближнего зарубежья.</p> <p>Наблюдение за организацией творческой деятельности в коллективе;</p>	24	концентрированно	2
02	Педагогическая деятельность	<p>Знакомство с организацией педагогической деятельности в КДУ, учреждениях ДОД, творческих коллективах</p> <p>Наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение анализа занятий, определение задач обучения и путей их решения; - выявление своеобразие стиля преподавания педагогов; - Знакомство с особенностями воспитательного процесса в системе детского оздоровительного лагеря (ДОЛ); 	24	концентрированно	2

03	Организационно-управленческая деятельность	Знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества.	24	концентрированно	
-----------	--	---	-----------	------------------	--

3. Структура и содержание производственной практики по профилю специальности

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Подготовка и исполнение творческих номеров, отрывков, эпизодов с использованием разножанрового литературного, музыкального и документального материала: -разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; -работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; -проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; -выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; -применять двигательные навыки и умения в актерской работе; -находить и использовать пластическую характеристику образа; -проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;	108	концентрированно	2,3
1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	-анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;			
1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного	-Подбирать литературный, публицистический материал, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и			

	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	отдельных его участников.			
1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;			

4. Структура и содержание производственной педагогической практики

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Исполнять обязанности вожатого, воспитателя, организатора досуга в ДОЛ: - наблюдение за членами коллектива (отряда), определение индивидуально-психологических, возрастных особенностей детей и строительство на этой основе отношений с детьми и межгрупповых отношений;	144	концентрированно	2,3.
2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	- организация и проведение режимных мероприятий отряда; - разработка, подготовка и реализация культурно-массовых мероприятий ДОЛ; - формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условиям жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;- организация и проведение режимных мероприятий отряда; - разработка, подготовка и реализация культурно-массовых мероприятий ДОЛ; - организация и проведение (по возможности) кружковой работы (по специальности студента): написание плана работы кружка, плана занятий, проведение занятий, анализ результатов;			

2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	- использовать учебно-методическую литературу, уметь критически оценивать и обосновывать собственные результаты деятельности, работать с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя:			
2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	- организация и проведение (по возможности) кружковой работы (по специальности студента): -написание плана работы кружка, плана занятий, проведение занятий, анализ			

5.

«Театральное творчество»

Структура и содержание производственной преддипломной практики

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского	Подготовка творческой работы: -подбирать литературный, публицистический материал, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных	36	концентрированно	2 3

	коллектива.	его участников. -организационная и репетиционная работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; -разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; -работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;			
1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	-проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; -выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; -применять двигательные навыки и умения в актерской работе; -находить и использовать пластическую характеристику образа;			
1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	-проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;			
1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;			
2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива: - формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условия жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;	36	Концентрированно	2
	Применять разнообразные формы учебной и	-общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные			3

	методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;			
3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Исполнять обязанности руководителя досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы: -организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	36	концентрированно	2,3
3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	-анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,			
3.3	Применять знание принципов организации труда.	-использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;			
3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	-использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты			
3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;			

Вид «Хореографическое творчество»

2. Структура и содержание учебной практики

Учебная практика					
Код ПМ	Наименование ПМ	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
01	Художественно-творческая деятельность	<p>Знакомство с художественно-творческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях г. Ростова-на-Дону:</p> <ul style="list-style-type: none"> - КДУ; - учреждения ДОД; - учреждения социально-культурной сферы различных форм собственности; - творческие коллективы КДУ. <p>Знакомство с работой отдела художественного творчества;</p> <p>Ознакомление с работой любительского хореографического коллектива, с современным состоянием учебно-воспитательной работы, с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов;</p> <p>Просмотр занятий в хореографических коллективах города, ДШИ, учреждениях дополнительного образования;</p> <p>Просмотр DVD и видеоматериалы лучших коллективов нашей страны и ближнего зарубежья.</p> <p>Наблюдение за организацией творческой деятельности в коллективе;</p>	24	концентрированно	2
02	Педагогическая деятельность	<p>Знакомство с организацией педагогической деятельности в КДУ, учреждениях ДОД, творческих коллективах</p> <p>Наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение анализа занятий, определение задач обучения и путей их решения; - выявление своеобразие стиля преподавания 	24	концентрированно	2

		педагогов; - Знакомство с особенностями воспитательного процесса в системе детского оздоровительного лагеря (ДОЛ);			
03	Организационно-управленческая деятельность	Знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества.	24	концентрированно	

3. Структура и содержание производственной практики по профилю специальности

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев: -работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; -воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;	108	Концентрированно	
1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	-разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;			
1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	-подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;			
1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	-анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;			
1.7.	Применять разнообразные	-осуществлять художественно-			

технические средства для реализации художественно-творческих задач.	техническое оформление танца,			
---	-------------------------------	--	--	--

4.«Хореографическое творчество»

Структура и содержание производственной преддипломной практики

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Подготовка творческой работы: разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; исполнять и ставить программные народные, классические и балльные танцы; -импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; -использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;	36	концентрированно	2,3
1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	-работать в качестве постановщика различных танцев; -работы с творческим коллективом,			2 3
1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	-работа с творческим коллективом, проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, балльному и современному танцам;			
1.6.	Методически обеспечивать	-анализировать и разрабатывать драматургическую основу			

	функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	хореографического произведения; -разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; -разрабатывать план учебно-воспитательной работы в коллективе, тематические планы, планы отдельного занятия.			
1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом, владеть современными информационными технологиями, пользоваться звуковоспроизводящей аппаратурой,			
2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива: - формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условия жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;	36	Концентрированно	2
	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	- общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;			3
3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Исполнять обязанности руководителя досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы: -организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	36	концентрированно	2,3

3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	-анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,
3.3	Применять знание принципов организации труда.	-использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	-использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты
3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

Вид «Этнохудожественное творчество»

2. Структура и содержание учебной практики

Учебная практика					
Код ПМ	Наименование ПМ	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
01	Художественно-творческая деятельность	Знакомство с художественно-творческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях г. Ростова-на-Дону: - КДУ; - учреждения ДОД; - учреждения социально-культурной сферы различных форм собственности; - творческие коллективы КДУ. Знакомство с работой отдела	24	концентрированно	2

		художественного творчества; Ознакомление с работой любительского этнографического коллектива, с современным состоянием учебно-воспитательной работы, с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов; Просмотр занятий в этнографических коллективах города, ДШИ, учреждениях дополнительного образования; Просмотр DVD и видеоматериалы лучших коллективов нашей страны и ближнего зарубежья. Наблюдение за организацией творческой деятельности в коллективе;			
02	Педагогическая деятельность	Знакомство с организацией педагогической деятельности в КДУ, учреждениях ДОД, творческих коллективах Наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей. - проведение анализа занятий, определение задач обучения и путей их решения; - выявление своеобразие стиля преподавания педагогов; - Знакомство с особенностями воспитательного процесса в системе детского оздоровительного лагеря (ДОЛ);	24	концентрированно	2
03	Организационно-управленческая деятельность	Знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества.	24	концентрированно	

3. Структура и содержание производственной практики по профилю специальности

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
1.1.	Проводить репетиционную	Участие в постановках в качестве	108	концентр	2,3

	<p>работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>исполнителя (актера, певца, танцора):</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение зрелищно-игрового искусства; -проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; работы с творческим коллективом; 		ированно	
1.2.	<p>Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; -работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; -проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; 			
1.3.	<p>Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия; -вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; -создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; 			
1.4.	<p>Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -использовать приемы превращения зрителей в участников действия; -комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); 			
1.5.	<p>Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения; -использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; 			
1.6.	<p>Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ; 			

1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-подготовки необходимого реквизита; использовать различные технические средства для реализации художественных задач			
------	---	---	--	--	--

4. Структура и содержание производственной педагогической практики

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Исполнять обязанности вожатого, воспитателя в ДОЛ: - наблюдение за членами коллектива (отряда), определение индивидуально-психологических, возрастных особенностей детей и строительство на этой основе отношений с детьми и межгрупповых отношений;	144	концентрированно	2,3.
2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	- организация и проведение режимных мероприятий отряда; - разработка, подготовка и реализация культурно-массовых мероприятий ДОЛ; - формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условиям жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;- организация и проведение режимных мероприятий отряда; - разработка, подготовка и реализация культурно-массовых мероприятий ДОЛ; - организация и проведение (по возможности) кружковой работы (по специальности студента): написание плана работы кружка, плана занятий, проведение занятий, анализ результатов;			

2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	- использовать учебно-методическую литературу, уметь критически оценивать и обосновывать собственные результаты деятельности, работать с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя:
2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	- организация и проведение (по возможности) кружковой работы (по специальности студента): -написание плана работы кружка, плана занятий, проведение занятий, анализ

5. Структура и содержание производственной преддипломной практики

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК

1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Подготовка творческой работы: -применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; -работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; -проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;	36	концентриро ванно	2 3
1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	-подготовка сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ; -создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; -использовать приемы превращения зрителей в участников действия; -комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); -использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;			
1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	-использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; -разрабатывать план учебно-воспитательной работы в коллективе, тематические планы, планы отдельного занятия.			
1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-подготовки необходимого реквизита;			

2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива: - формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условия жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;	36	Концентрированно	2
	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	-общаться и работать с людьми разного возраста; -правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;			3
3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Исполнять обязанности руководителя досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы: -организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; -анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	36	концентрированно	2,3
3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	-анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,			
3.3	Применять знание принципов организации труда.	-использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;			
3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	-использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты			

3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; -использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
-------------	---	---

Вид «Фотовидеотворчество»

2. Структура и содержание учебной практики

Учебная практика					
Код ПМ	Наименование ПМ	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
01	Художественно-творческая деятельность	Знакомство с художественно-творческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях г. Ростова-на-Дону: - КДУ; - учреждения ДОД; -учреждения социально-культурной сферы различных форм собственности; - творческие коллективы КДУ. Знакомство с работой отдела художественного творчества; Ознакомление с работой любительского коллектива фотовидеотворчества, с современным состоянием учебно-воспитательной работы, с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов; Просмотр занятий в коллективах фотовидеотворчества города, учреждениях дополнительного образования; Просмотр фото и видеоматериалов лучших фотохудожников и видеооператоров. Наблюдение за организацией творческой деятельности в коллективе; Творческие встречи с фотохудожниками	24	концентрированно	2

02	Педагогическая деятельность	Знакомство с организацией педагогической деятельности в КДУ, учреждениях ДОД, творческих коллективах Наблюдение приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей. - проведение анализа занятий, определение задач обучения и путей их решения; - выявление своеобразие стиля преподавания педагогов; - Знакомство с особенностями воспитательного процесса в системе детского оздоровительного лагеря (ДОЛ);	24	концентрированно	2
03	Организационно-управленческая деятельность	Знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества.	24	концентрированно	

3. Структура и содержание производственной практики по профилю специальности

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Создание фотовыставок по различным темам с формированием специальных разделов, осуществлять съемку и монтаж видеofilма: -производить фотосъемку, обработку фотографий, распечатывание снимков, формировать разделы фотовыставки;	108	концентрированно	2,3
1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Применение навыков и умений участников коллектива в работе прессы в качестве фотокорреспондентов Проводить репетиционное занятие перед съемкой игрового сюжета, разбираться в жанровом разнообразии игрового и документального кино,			

		выявлять психологическую характеристику героев видео сюжета.			
1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Производить разработку и съемку видео сюжетов на социальные и творческие темы Создавать литературный и режиссерский сценарий видео сюжета, выявлять его композиционную структуру. Уметь использовать разнообразные монтажные приемы для передачи художественной образности видео сюжета			
1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Уметь выявлять композиции художественного произведения, тему, идею и сюжетный ход.			
1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	-накапливать литературный, художественный, музыкальный и др. материал, необходимый для работы; - знакомиться с лучшими произведениями НХТ.			
1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Уметь ставить режиссерскую задачу перед участниками съемочной группы, создавать режиссерский сценарий и план съемки.			
1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; - пользоваться аудиовидеотехникой; - современными информационными технологиями			

4. Структура и содержание производственной педагогической практики

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Исполнять обязанности вожатого, воспитателя, руководителя кружка в ДОЛ: - наблюдение за членами коллектива (отряда), определение индивидуально-психологических, возрастных особенностей детей и строительство на этой основе отношений с детьми и межгрупповых отношений;	144	концентрированно	2,3.
2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	- организация и проведение режимных мероприятий отряда; - разработка, подготовка и реализация культурно-массовых мероприятий ДОЛ; - формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условиям жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;- организация и проведение режимных мероприятий отряда; - разработка, подготовка и реализация культурно-массовых мероприятий ДОЛ; - организация и проведение (по возможности) кружковой работы (по специальности студента): написание плана работы кружка, плана занятий, проведение занятий, анализ результатов;			

2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	- использовать учебно-методическую литературу, уметь критически оценивать и обосновывать собственные результаты деятельности, работать с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя:
2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	- организация и проведение (по возможности) кружковой работы (по специальности студента): -написание плана работы кружка, плана занятий, проведение занятий, анализ

5. Структура и содержание производственной преддипломной практики

Производственная практика					
Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем час.	Формат практики	Уровень освоения ПК
1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Подготовка творческой работы: -разрабатывать сценарий и постановочный план; -осуществлять съемку и монтаж видеофильма; -осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях;	36	концентрированно	2 3

1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	-производить разработку и съемку видео сюжетов на социальные и творческие темы; -создавать литературный и режиссерский сценарий видео сюжета, выявлять его композиционную структуру			
1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	-заниматься постановочной работой; проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки; -ставить режиссерскую задачу перед участниками съемочной группы, создавать режиссерский сценарий и план съемки;			
1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; -осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; -использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; -производить фотосъемку в павильоне и на натуре; -производить обработку фотоматериалов; использовать осветительную и звуковую аппаратуру;			
2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива: - формирование коллектива: определение актива, содействие развитию межличностных контактов в коллективе, помощь в адаптации к новым условиям жизни и отдыха; профилактика и решение конфликтных ситуаций;	36	Концентрированно	2
	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	-общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; -использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;			3
3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого	-организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; -оказывать консультационно-методическую помощь культурно-	36	концентрированно	2,3

	коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;			
3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры,			
3.3	Применять знание принципов организации труда.	использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;			
3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты			
3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;			

III. ТРЕБОВАНИЯ К БАЗАМ ПРАКТИКИ

Общие требования к подбору баз практик для специальности 071501 «Народное художественное творчество» (по видам):

- высокий уровень материально-технической базы учреждения;
- высокий рейтинг в оценке деятельности учреждения;
- оснащение современным оборудованием (наличие компьютерной базы, звуковое, световое оснащение, аудио- и видеотека);
- наличие высококвалифицированных кадров;
- наличие стационарной и парковой зоны учреждения;
- территориальное расположение базовых учреждений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

Для каждого этапа практики рекомендуется соответствующее учреждение социально-культурной сферы, образовательное учреждение, независимо от их организационно-правовой формы, в качестве баз практики.

3.2. Учебная практика.

Базы практики: культурно-досуговые учреждения, школы искусств, учреждения дополнительного образования, школы ремесел и другие.

3.3. Производственная практика.

Базы практики: органы управления культуры, культурно-досуговые учреждения различных типов, социальные службы, образовательные учреждения дополнительного образования, загородные и городские оздоровительные лагеря и площадки, школы искусств, общеобразовательные школы, школы ремесел.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках каждого профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели соответствующих ПМ, а также работники баз практики, закрепленные за обучающимися.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется в форме дифференцированного зачета. Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации (Приложения). По завершению практики все документы сдаются для оценивания руководителю практики.

Процедура оценивания общих и профессиональных компетенций проводится в форме:

- отчетных конференций по итогам практики,
- индивидуальных консультаций;
- собеседования.

4.2. Критерии оценивания:

«5» - "Отлично" – высокий уровень проявления общих и профессиональных компетенций (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач, проявляет творчество, все задания практики выполнены полностью, с учетом всех требований, грамотно в содержательном и литературном отношении; отчетная документация аккуратно оформлена и сдана в срок).

«4» - "Хорошо" – хороший уровень проявления общих и профессиональных компетенций (самостоятельное выполнение деятельности, в работе студента-практиканта и в отчетной документации есть отдельные частные недостатки, а именно - есть недочеты в психологическом анализе фактов, в оформлении и сроках сдачи документации).

«3» - "Удовлетворительно" – средний уровень проявления общих и профессиональных компетенций (некоторые недостатки в работе студента-практиканта имеют явно нежелательный характер: недисциплинированность в выполнении требований практики, 1-2 грубые ошибки в выполнении и оформлении задания; работа сдана с большим опозданием).

«2» - "Неудовлетворительно" – низкий уровень проявления общих и профессиональных компетенций (эпизодическое появление или отсутствие

студента на практике без уважительной причины и не предоставление отчетной документации о прохождении практики.

Документация, заполняемая студентами-практикантами по видам практики:

Дневник практики – учебная(ознакомительная практика), педагогическая практика Приложение №1,2

Аттестационный лист – производственная (профессиональная) - исполнительская, преддипломная Приложение № 3

Характеристика от руководителя практики от колледжа Приложение № 4

Характеристика от руководителя практики на базе практики Приложение №5

Анкета для опроса непосредственных руководителей студентов- практикантов проходивших практику Приложение №6

Уровни усвоения практических навыков:

1. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Предлагаемые варианты творческих работ:

Составление презентационного выступления,

Творческая работа.