

**Министерство культуры Ростовской области**  
**государственное бюджетное профессиональное**  
**образовательное учреждение Ростовской области**  
**«Ростовский колледж культуры»**

**ПОРТФОЛИО**

---

(ФИО)

**Программа подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

**Форма обучения: очная**

## **Резюме выпускника**

**Ф.И.О.**

**Дата рождения:**

**Домашний адрес:**

**Телефон:**

**E-mail:**

**Образование:**

**Дополнительное образование:**

**Место прохождения практик:**

## Портфолио овладения общими компетенциями

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Участие в тематических олимпиадах, семинарах	Название	Дата	Результат

Участие в конкурсах, фестивалях	Название	Дата	Результат

Публикации в печатных изданиях	Тема	Название сборника	Год издания


ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Участие в качестве ответственного за определенный вид деятельности в учебной группе (староста, редколлегия, учебный сектор и т.д.)	Проведенные мероприятия	Подпись классного руководителя

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Участие в волонтерском движении	Проведенные мероприятия	Подпись зам.директора по воспитательной работе

--	--	--

Участие в донорских, экологических и других объединениях	Проведенные мероприятия	Примечания

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Подготовка рефератов, докладов с использованием электронных источников, библиотечного фонда колледжа и других библиотек города	Названия рефератов, докладов	Подпись преподавателя

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Подготовка презентаций для использования в образовательной деятельности	Названия презентаций	Подпись преподавателя


Участие в творческих проектах	Названия проектов	Подпись преподавателя

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Участие в студенческом самоуправлении	Проведенные мероприятия	Подпись зам. директора по воспитательной работе

Участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях	Название мероприятия	Подпись преподавателя

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

Участие в благотворительных акциях	Проведенные мероприятия	Подпись зам. директора по воспитательной работе

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Участие в работе научного студенческого общества	Вид деятельности	Подпись зам. директора по методической работе

Участие в работе творческих кружков и объединений	Вид деятельности	Подпись руководителя объединения

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Участие в научно- практических конференциях	Год	Название конференции	Тема выступления

--	--	--	--

**Примечание:** приложить все имеющиеся материалы (сертификаты, грамоты, благодарности, фото- и видеоматериалы, программы мероприятий, афиши, пригласительные билеты, сценарии и т.п.), подтверждающие освоение общих компетенций.

### Портфолио овладения профессиональными компетенциями

#### Профессиональный модуль 01. Звукооператорская технологическая деятельность

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

Использование звукотехнического оборудования, компьютерной техники	Наименование мероприятия/Наименование оборудования	Подпись преподавателя

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

Создание фонограмм с приложением	Название фонограммы	Подпись преподавателя


ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

Посещение концертов, фестивалей различных статусов, мастер-классов	Год	Название мероприятий	Подпись преподавателя

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

Анализ микрофонных карт	Письменный анализ	Подпись преподавателя

--	--	--

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

Составление микрофонных карт с приложением	Названия мероприятий	Подпись преподавателя

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

Концертная практика	Год	Место прохождения практики, должность	Отзыв работодателя

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологии.

Подготовка рефератов, докладов, сообщений	Тема	Подпись преподавателя

**Примечание:** приложить все имеющиеся материалы (рефераты, презентации, сертификаты, грамоты, благодарности, фото- и видеоматериалы, программы мероприятий, афиши, пригласительные билеты, сценарии и т.п.), подтверждающие освоение профессиональных компетенций по профессиональному модулю 01. Звукооператорская технологическая деятельность.

### Профессиональный модуль 02. Музыкально-творческая деятельность

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

Подготовка рефератов, докладов, сообщений по анализу музыкальных произведений	Тема	Подпись преподавателя

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

Аранжировка музыкальных произведений с нотным приложением (с анализом)	Название произведения	Подпись преподавателя

Владение компьютерными программами	Название компьютерных программ	Подпись преподавателя

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Составление репертуарного списка	Название произведений	Подпись преподавателя

**Примечание:** приложить все имеющиеся материалы (рефераты, презентации, сертификаты, грамоты, благодарности, фото- и видеоматериалы, программы мероприятий, афиши, пригласительные билеты, сценарии и т.п.), подтверждающие освоение профессиональных компетенций по профессиональному модулю 02. Музыкально-творческая деятельность

### **Профессиональный модуль 03. Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

Озвучивание выступлений творческих коллективов, различных мероприятий	Название мероприятий	Подпись преподавателя

--	--	--

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

Разработка бизнес-плана студии звукозаписи (приложить)	Наличие/Отсутствие	Подпись преподавателя

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

Название коллектива	Мероприятия по продвижению творческого коллектива	Форма работы (мероприятия, концерты, мастер-классы, афиши, реклама, публикации и т.п.)	Подпись преподавателя

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

Демонстрация навыков	Название мероприятия	Отзыв работодателя

соблюдения техники безопасности при прохождении практик		

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Разработка комплекса мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.	Наличие/Отсутствие (при наличии обязательно приложить)	Подпись преподавателя

**Примечание:** приложить все имеющиеся материалы (рефераты, презентации, сертификаты, грамоты, благодарности, фото- и видеоматериалы, программы мероприятий, афиши, пригласительные билеты, сценарии и т.п.), подтверждающие освоение профессиональных компетенций по профессиональному модулю 03. Организационно-управленческая деятельность