

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность актера театра кукол» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 52.02.04 «Актёрское искусство» по виду: *Актер театра кукол* укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы в спектакле со всеми основными системами кукол (перчаточными, планшетными, тростевыми, марионетками);
- изготовления основных систем кукол;
- исполнения ролей в спектаклях театра кукол;
- владения специальной терминологией и лексикой театра кукол;
- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным рече - голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- владения профессиональными вокальными навыками;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом;
- общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в театре кукол;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;
- пользоваться в профессиональной деятельности основами профессии технолога кукол;
- свободно владеть куклами основных театральных систем (перчаточной, тростевой, планшетной и марионетками);
- применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля;
- создавать основы художественного образа куклы, владеть навыками самостоятельной работы при создании художественного образа куклы;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе элементами сценического боя без оружия и с оружием;

- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы над литературным, драматургическим материалом;
- основы изготовления театральной куклы;
- основные материалы, используемые в технологическом процессе;
- профессиональную терминологию;
- способы и приемы работы с различными материалами при изготовлении кукол;
- основные инструменты, используемые при работе для изготовления кукол, технику безопасности при работе с ними;
- особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера;
- национальные особенности в изготовлении тех или иных видов кукол;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- приемы, используемые в речевом искусстве, для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;
- элементы акробатики;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- классический и характерный станки;
- основы танцевального искусства;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций

Программа профессионального модуля направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
- ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
- ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
- ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
- ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
- ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
- ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
- ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
- ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
- ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

МДК.01.01 Мастерство актера

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 730 часов

Самостоятельная работа – 365 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамены

МДК.01.02 Сценическая речь

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 395 часов

Самостоятельная работа – 197 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамены

МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 222 часа

Самостоятельная работа – 111 часов

Период изучения – 1-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированные зачеты, экзамен

МДК.01.04 Танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 170 часов

Самостоятельная работа – 85 часов

Период изучения – 2-6 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

МДК.01.05 Грим

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 88 часов
Самостоятельная работа – 44 часа
Период изучения – 6-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

МДК.01.06 Музыкальная литература

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 68 часов
Самостоятельная работа – 34 часа
Период изучения – 1 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

МДК.01.07 Светский и деловой этикет

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов
Самостоятельная работа – 18 часов
Период изучения – 8 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

МДК.01.08 Техника кукловодства

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 205 часов
Самостоятельная работа – 102 часа
Период изучения – 3-7 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены

МДК.01.09 Технология куклы

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 171 час
Самостоятельная работа – 86 часов
Период изучения – 3-7 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены

МДК.01.10 Техника сцены и художественное оформление спектакля

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 40 часов
Самостоятельная работа – 20 часов
Период изучения – 4 семестр
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

УП Работа актера в спектакле

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 207 часов
Самостоятельная работа – 104 часа
Период изучения – 3-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет