

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

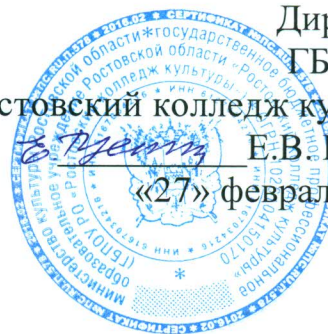
Директор

ГБПОУ РО

«Ростовский колледж культуры»

Е.В. Гуськова

«27» февраля 2019 г.



Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.01 «Народное художественное творчество»

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду: Организация культурно-досуговой деятельности

2019 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество» предназначена для изучения народного художественного творчества в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена базовой подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Народное художественное творчество».

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» в рамках ППССЗ по специальности *51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду: Организация культурно - досуговой деятельности* относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОП.00 (ОП.01)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общей и профессиональной компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества

Раздел 2. Основные виды и жанры НХТ

Раздел 3. Традиционная народная обрядово-праздничная культура

Раздел 4. Теоретические основы развития НХТ в различных типах КДУ и образовательных учреждений

Раздел 5. Общие методики организации НХТ в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 82 часа

Самостоятельная работа – 41 час

Период изучения – 4 - 6 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен