

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Фото- и видеотворчество укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки сценария, постановки и монтажа видеофильмов различных жанров;
- создания фотографий различных жанров;
- использования необходимых материалов и оборудования;
- работы с любительским творческим коллективом

уметь:

- разрабатывать сценарий и постановочный план;
- осуществлять съемку и монтаж видеофильма;
- заниматься постановочной работой;
- пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов;
- осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях;
- использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций;
- производить фотосъемку в павильоне и на натуре;
- производить обработку фотоматериалов;
- использовать осветительную и звуковую аппаратуру;
- проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки

знать:

- теоретические основы режиссуры, драматургии, сценарного мастерства;
- основы драматургии фильма, жанры видеофильма;
- монтажный метод работы с материалом;
- теоретические и практические основы видеосъемки;
- опыт работы выдающихся кинооператоров;
- специфику съемки документального и игрового видеофильмов;
- специфику режиссуры видеофильма, этапы работы над видеофильмом;
- технологию видео и фотосъемки, аудио-видеомонтажа;
- жанры искусства фотографии, теоретические основы фотокомпозиции;
- выразительные средства и технические возможности современной фотографии;
- работы выдающихся фотомастеров
- экспонометрию, репродукционную съемку;
- фото- и видеоаппаратуру, фото- и видеоматериалы, типы черно-белых и цветных пленок и фотобумаг;
- процессы обработки фотоматериалов;
- принципы обучения фото- и видеосъемке

Программа профессионального модуля направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

МДК 01.01. Раздел 1. Мастерство фото-и видеосъемки

Фотокомпозиция

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 296 часов

Самостоятельная работа – 148 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамены

Технология фотосъёмки

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 303 часа

Самостоятельная работа – 152 часа

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамены, дифференцированный зачет

Фотоматериалы и их обработка

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 37 часов

Самостоятельная работа – 18 часов

Период изучения – 1 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Режиссура видеофильма

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 302 часа

Самостоятельная работа – 151 час

Период изучения – 2-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамены

Сценарное мастерство

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 235 часов

Самостоятельная работа – 117 часов

Период изучения – 2-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамен

Мастерство видеосъёмки

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 302 часа

Самостоятельная работа – 151 час

Период изучения – 2-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачеты, экзамены

Фотоаппаратура

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 68 часов

Самостоятельная работа – 34 часа

Период изучения – 1 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Видеоаппаратура

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 44 часа

Самостоятельная работа – 22 часа

Период изучения – 2 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Компьютерная обработка фото

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 172 часа

Самостоятельная работа – 86 часов

Период изучения – 4-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

МДК 01.02 Раздел 2. Звуковое оформление видеофильма

Технология видеомонтажа

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 195 часов

Самостоятельная работа – 97 часов

Период изучения – 4-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамен

Музыкальное оформление видеофильмов

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 66 часов

Самостоятельная работа – 33 часа

Период изучения – 7-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Основы дикторского мастерства

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 78 часов

Самостоятельная работа – 39 часов

Период изучения – 4-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Основы актерского мастерства

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 78 часов

Самостоятельная работа – 39 часов

Период изучения – 4-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет