
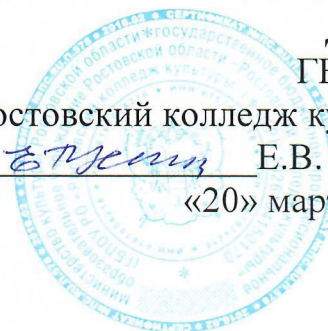


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»
 Е.В. Гуськова
«20» марта 2018 г.



Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.05 «История искусства (история кино)»

Специальность 51.02. 01 Народное художественное творчество
по виду: Фото-и видеотворчество

2018 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусства (история кино)» предназначена для изучения истории кино в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС основного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История искусства (история кино)».

Учебная дисциплина «История искусства (история кино)» ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Фото-и видеотворчество относится к профильным учебным дисциплинам ОД.02 (ОД.02.05) в пределах изучения общепрофессионального цикла ОД.00

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства

Профильная учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Кинематограф как вид искусства. Немое кино, создание звука, деление на жанры и стили

Раздел 2. Российский кинематограф, его развитие, художественная самобытность

Раздел 3. Западная кинематография, её выдающиеся мастера

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 110 часов

Самостоятельная работа – 55 часов

Период изучения – 3-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен