

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

1. \_\_\_\_\_,

*ФИО*

обучающийся(аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество»

ВПД «Хореографическое творчество»

успешно прошел(ла) производственную практику по профилю специальности по профессиональному модулю

ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность»

в объеме 108 часов с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

---

---

---

### 3. Виды и качество выполнения работ

ПК	ПО, У	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Виды выполненных работ	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика  «Удовлетворительно»  «хорошо»  «отлично»
1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев: - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;	Подготовка и исполнение хореографических номеров (не менее 2-х)  -разработать драматургическую основу номера;  - разработать постановочный план номера;  -подобрать музыку к номеру;		
1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы,	разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;	- работать над подготовкой номера;  - осуществить		

художественные программы и постановки.		художественно-техническое оформление номера (костюмы, реквизит, декорации и т.д.);		
1.4.Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	-подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;	- исполнение номера в различных программах и мероприятиях ;		
1.5.Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	-анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;	- участвовать в постановках других студентов-практикантов;		
1.7.Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-осуществлять художественно-техническое оформление танца,			



организации (базы практики) \_\_\_\_\_ / /должность