

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Аттестационный лист по производственной практике

1. ФИО _____

Специальность 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

Курс _____

Вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»
производственная (преддипломная) практика по

ПМ 01. «Организационно-управленческая деятельность»

ПМ 02 «Организационно-творческая деятельность»

в объеме 108 часов с «__» ____ 20__ г. по «__» ____ 20__ г.

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Виды и качество выполненных работ

Код и наименование ПК	ПО и У	Виды и объем работ, выполненных обучающимися во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией («отл.», «хорошо», «удовл.», «неудовл.»)
1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты	Разработки социально-культурных программ; анализировать региональные		

и программы.	особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; разработать бизнес-план социально-культурной услуги; использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;		
1.2.Организовывать культурно-просветительную работу.	Оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;		
1.5. Использовать современные методики организации СКД	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; пользоваться специальной литературой, учебно-методическими		

	<p>материалами; разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Организация СКД в культурно-досуговых учреждения. Подготовка и проведение различных форм СКД с учетом возрастных особенностей, общаться со слушателями и зрителями, строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими</p>		
<p>2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).</p>	<p>Организация культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками. Оформление учетных документов коллектива, составление расписания, разработка плана работы клубного формирования.</p>		
<p>2.3. Осуществлять</p>	<p>Подготовки сценариев,</p>		

<p>организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений</p>	<p>организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; постановки эстрадных программ или номера; личного участия в постановках в качестве исполнителя; работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</p> <ul style="list-style-type: none">- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;- использовать выразительные средства сценической пластики в		
--	--	--	--

	постановочной работе;		
2.4.Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе	Осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ; Использование технического светового и звукового оборудования различных категорий населения		

4.Оценка _____ (_____)

_____ / _____ /

Дата

Подпись руководителя практики

МП