

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:	<i>Народное художественное творчество</i>
УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ СПО:	<i>Углубленный</i>
КВАЛИФИКАЦИЯ:	<i>Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель</i>
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:	<i>Очная</i>
СРОК ОБУЧЕНИЯ:	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования (9 кл.)</i>
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:	<i>Творческий экзамен</i>

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

I. НАЛИЧИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ: музыкальный слух, память, чувство ритма, выворотность ног, большой танцевальный шаг, подъем, гибкий корпус, пластичные руки, устойчивость, вращение, легкий высокий прыжок, четкая координация движений.

II. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Экзерсис у палки:

- позиции ног I, II, III, IV, V
- позиции рук I, II, III
- Demi plie по I, II, V, IV и grand plie
- Battement tendu:
 - по I и V позициям во все направления с demi plie
 - с опусканием пятки во II и IV позициях
- Rond de jambe par terre en dehors и en dedans
- Battement tendu jete
- Battement frappe
- Battement fondu
- Battement releve lent на 90
- Grand battement jete

Экзерсис на середине зала:

- I, II, III port de bras как заключение к различным упражнениям
- Allegro
- Temps leve soute по I, II, V
- Chougement de pied

III. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Экзерсис у палки:

- полуприседание и полное приседание
- движение на развитие подвижности стопы
- маленькие броски
- круг ногой по полу
- подготовка к веревочке
- низкие и высокие развороты ноги
- каблучные упражнения
- дробные выстукивания

Экзерсис на середине зала:

- сценический ход
- «гармошки»
- «веревочки»
- «моталочки»

- «ковырялочка»
- ключи (одинарный, двойной)
- полуприсядки, присядки
- «хлопушки»

IV. ИСПОЛНЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО НОМЕРА (по выбору абитуриента)

V. СОБЕСЕДОВАНИЕ

ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ:

- ✓ Чем продиктован Ваш выбор, почему Вы избрали данную специальность?
- ✓ В каких концертах, театрализованных представлениях, массовых праздниках Вы принимали участие?
- ✓ Какие популярные телевизионные передачи Вы считаете наиболее содержательными?
- ✓ Какие литературные произведения, художественные и документальные фильмы вызвали у Вас наибольший интерес?
- ✓ Какие балетные труппы, хореографические ансамбли Вы знаете?
- ✓ Что Вы считаете особенно важным в создании праздничного настроения?
- ✓ Какие личные качества Вам помогут в освоении специальности?
- ✓ Что такое опера, балет, оперетта? Назовите известные Вам произведения этих жанров.
- ✓ Назовите последовательность экзерсиса классического танца на станке.
- ✓ Какие позиции ног классического танца вам известны?
- ✓ Какие ансамбли народного танца Вы знаете?
- ✓ Перечислите несколько элементов русского танца.
- ✓ Каких балетмейстеров-постановщиков современности Вы знаете?
- ✓ Самопрезентация (рассказать о себе, своих увлечениях, интересах, достижениях и т.д.).

VI. ПОРТФОЛИО