

# АКТЁР ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:	<i>Актерское искусство</i>
УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ СПО:	<i>Углубленный</i>
КВАЛИФИКАЦИЯ:	<i>Актер, преподаватель</i>
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:	<i>Очная</i>
СРОК ОБУЧЕНИЯ:	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования (9 кл.)</i>
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:	<i>Творческий экзамен</i>

## ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

✓ **ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ:** по выбору абитуриента литературных произведений (стихотворение, проза, басня, монолог), умение обосновать свой выбор, донести логику произведения, авторскую мысль и свое к ней отношение, эмоциональность исполнения, дикционная четкость и ясность, (возможно исполнение произведений, созданных самими абитуриентами); проверка музыкально – слуховых данных: спеть знакомую мелодию, воспроизвести заданный экзаменатором ритм, двигаться под музыку в различных темпах; подготовить и показать этюд (одиночный, парный или групповой), т.е. «сыграть» действия персонажа (или персонажей) в предлагаемых обстоятельствах; при наличии у абитуриента вокальных или хореографических способностей, музыкальной подготовки, возможно исполнение песни, танца, инструментального произведения.

### ✓ СОБЕСЕДОВАНИЕ

#### ТЕМАТИКА ЗАДАНИЙ:

- ✓ **Задания на проверку актерской восприимчивости к режиссерскому заданию.** На материале только что прочитанной басни (прозы, стихотворения) изменить задачу в соответствии с предложением экзаменатора; на материале прочитанных произведений по заданию экзаменатора изменить жанр прочитанного; на этом же материале (басни, прозы, стихотворения) изменить адрес обращения и отношения данной истории к конкретному слушателю (зрителю).
- ✓ **Задания на проверку дикции и продуктивного воспроизведения текста.** Произнести скороговорку внятно громким голосом, шепотом, меняя ритм (с ускорением, замедлением и т.д.); произнести скороговорку внятно, одновременно выполняя физические действия (на ходу, танцуя); произнести скороговорку, одновременно выполняя задачу экзаменатора (учитывая жанр, добиваясь от зрителя предложенной экзаменатором цели).
- ✓ **Задания на проверку пластической выразительности, раскрепощенности.** Этюды по заданию экзаменатора (этиюд с куклой). Произнесение текста с заданной пластикой.
- ✓ **Задания на проверку музыкальности и вокальных данных.** Исполнение песен под аккомпанемент музыкального работника и самостоятельное исполнение вокального номера с совмещением выполнения задачи экзаменатора.
- ✓ **Самопрезентация** (рассказ о себе, своих увлечениях, интересах, достижениях, любимых фильмах, музыкальных предпочтениях и т.д.).

### ✓ ПОРТФОЛИО

**АБИТУРИЕНТ ДОЛЖЕН:** Ориентироваться в вопросах литературы и искусства в объеме средней школы. Уметь рассказать о наиболее запомнившихся литературных произведениях, фильмах, спектаклях, концертах, о своём любимом писателе, поэте, художнике, композиторе, режиссёре, актёре. Быть знакомым с игровыми, конкурсными, развлекательными, информационно-публицистическими программами телевидения, с мероприятиями, проводимыми у себя в городе, районе, селе. Быть знакомым с творчеством классиков режиссерского искусства (К.С. Станиславский, В.Э. Мейерхольд, Е.Б. Вахтангов, В.И. Немирович-Данченко, О.Н. Ефремов, Г.А. Товстоногов, М.А. Захаров, А.А. Васильев С.В. Образцов, В.Я. Захаров, В.С. Былков и др.) в объеме «театральной энциклопедии».

#### ПАМЯТКА АБИТУРИЕНТУ:

на творческом экзамене абитуриенты должны иметь при себе удобную одежду (лосины, купальник) и обувь, позволяющую свободно двигаться на сценической площадке. Для исполнения номера при себе необходимо иметь фонограмму на разных музыкальных носителях (флешки, CD-диски) или ноты для концертмейстера.